

FILM DVD ve ŠPANĚLŠTINĚ
« AMALUR/ Tierra Madre »

Režie: Nestor Basterretxea a Fernando Larruquert

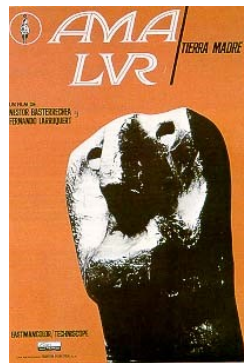
Délka: 98 min.

Žánr: Poetický Dokumental.

Baskicko. 1968.

24/04/2012

V 15:50, v FFMU G01



«Ama Lur» es un documental, dirigido por Néstor Basterretxea y Fernando Larruquert, se estrenó en el festival de cine de San Sebastián en el año 1968 y está considerado como el modelo que establece las lindes del territorio del cine vasco. El principal objetivo de los autores fue dar a conocer algunas características culturales desconocidas del País Vasco a sus propios habitantes. Ya que el franquismo impedía que se exteriorizaran los rasgos de identidad que definían, según sus autores, la cultura vasca, los directores se plantearon la posibilidad de hacer una película de afirmación con la que se pudiera terminar con la desinformación política y cultural.

El proceso de resistencia cultural y de adscripción emotiva a la película se concretó tanto en la inusual forma de financiar el coste de la película mediante una suscripción popular, como en el éxito de público, alrededor de 150.000 espectadores vieron por entonces el documental en toda Euskadi.

«Ama Lur» ofrece una visión épica y triunfalista. De incisivo tono romántico, se centra en la valoración más tradicional del mundo rural como base de la cultura y de la sociedad de las siete provincias vascas.

"Ama Lur" je dokumentární film režiséra Fernanda Larruquert a Nestor Basterretxea, která měla premiéru na filmovém festivalu v San Sebastianu v roce 1968 a je považován za model, který stanoví hranice území baskické kinematografie. Hlavním cílem autorů bylo ukázat některé neznámé kulturní charakteristiky Baskicku svým vlastním lidem. Proces kulturní rezistence a citový vztah k filmu nabyl tvar jak v neobvyklý způsob, jak financovat náklady na odběr přes populárního filmu, jako ve veřejném úspěch, někteří 150.000 diváků dokumentární film pak v celé Baskicko.

"Ama Lur" nabízí epické a triumphalistic. Řezák romantický a poetický tón, se zaměřuje na tradiční ocenění venkova jako základu kultury a společnosti ze sedmi baskických provincií.