

“Transición y democracia”

Documental

<http://www.eitb.tv/eu/#/bideoa/1242427143001>

Tema:

Enorme transformación económico-social en los años 60-70

Fuerte inmigración de diversas regiones españolas:

Bibliografía: Cacereño, Raul Guerra Garrido

Cambio cultural:

El santuario de Arantzazu

La legalidad republicana de 1936 del Gobierno autónomo Vasco en el exilio:

Jesus mari Leizaola, lehendakari o presidente despues de la muerte de Jose Antonio Aguirre en 1960.

La iglesia vasca se diferencia:

Existe la cárcel de sacerdotes de Zamora.

El franquismo en el estado español:

Las huelgas están prohibidas.

Aparición de ETA (Euskadi Ta Askatasuna nebo Baskicko a Svoboda) en 1959: resultado de la falta de libertades, y crisis en el nacionalismo vasco.

Objetivo: crear un nuevo nacionalismo vasco (Jose Luis Alvarez Enparantza...).

1968: Txabi Etxebarrieta.

1970: El proceso de Burgos. Protestas internacionales.

1973: El atentado contra el ministro de Franco, Carrero Blanco perpetrado por ETA.

13-09-1974: primer atentado de ETA contra civiles. Tensiones internas en ETA, crisis. ETA se dividió en dos (ETA militar y ETA político-militar).

27-09-1974: fusilamientos de algunos miembros de ETA y FRAP.

1975: FRANCO HA MUERTO.

<http://www.eitb.tv/es/#/video/1449200341001>

(artículo de 700 palabras)

Tema:

Los años 60 en Hegoalde (País vasco sur, norte del estado español). Sociedad vasco-navarra.

1. Parte: los años de la ruptura.
 - a) Los años del desarrollo. Jose Mari Arizmendiarreta y el movimiento de las cooperativas vascas.

Literatura: „cacereño“ (1969), de Raul Guerra Garrido.

- b) Transformación de la sociedad. Desequilibrio demográfico y urbanístico.
 - c) Transformación cultural. Santuario de Arantzazu, Oñati (Gipuzkoa): Chillida, Oteiza, Basterretxea, Mendiburu, Ugarte... el arte vasco.

Literatura: „quosque tandem“, Oteiza. Poesía social vasca de Aresti, Blas de Otero... literatura en lengua vasca: GABRIEL ARESTI, „Harri eta herri“.

Cine: „Amalur“ (1968), Basterretxea /Larruquert. „La fuga de Segovia“ (1976). ¿Que es el cine vasco?

„liberalización“ del franquismo: IKASTOLA. Koldo Mitxelena y estudios vascos. Nueva canción vasca EZ DOK AMAIRU.

Vida universitaria y secularización.

