

EUSKAL ZINEMAGINTZA XUMEAREN HISTORIA

XIX/XX/XXI

„Zer den Euskal Zinea?“ galderari erantzuna emateko asmoz, hiru pausoren ikerketa egin dugu. „Euskal Zinea“ historian zehar, bost ataletan banatuta, da lehendabizikoa. Bigarrena; „Euskal Herriko pelikulen ezaugarriak aztertzen ditu, Euskal Zinearen mamiaren definizio zehatzaren bila. Hirugarrena, etorkizunari begira, ikusentzunezkoak, gure euskal izanaren isphilu bihur daitezen, somatzen ditugun perspektibak.

Intentando responder a la Antigua y repetida pregunta: „¿Qué es el cine vasco?“ hemos realizado un itinerario dividido en 3 etapas: la primera investiga en la historia del Cine Vasco, analizando 5 periodos en los que constituyen los elementos esenciales del Cine Vasco, para concluir, en una 3. Parte, analizando las perspectivas de futuro del audiovisual vasco, en su tarea de servir de espejo de nuestro ser más profundo.

In an attempt to answer the old and often-repeated question: What is Basque Cinema? we have carried out an itinerary divided into 3 stages: The first looks into the history of Basque Cinema, analysing 5 periods into which existing productions are divided. A second part endeavours to deal with an essay defining the essential elements of Basque Cinema; lastly, in a 3. part, we have analysed the future perspective of Basque audiovisual, in its role as the mirror of our most profound being.

EUSKAL ZINEA, CINE VASCO (TEORIA EN ESPAÑOL)

<http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/riev/39/39277295.pdf>

[\(las películas que veremos estarán subtituladas en español, francés o inglés, lo que querais... en checo, no tengo... bohužel\)](#)

1. AURREHISTORIA, PREHISTORIA

- a) Around the world with Orson Welles:

THE LAND OF THE BASQUES, O. Welles, 1939

<http://youtu.be/gopqGyRgKD8>

<http://youtu.be/TCZi8pbdTgw>

<http://youtu.be/QJzdMpdvIZc>

2. Espainiako gerra zibilatik desertura> argia zinemagintzan, militantea/ De la guerra civil española al desierto cultural > la luz del cine.

- a) GOTZON ELORTZA zine zuzendaria/ director de cine: zenbait dokumental euskaraz.
Algunos documentales cortos en lingua vasca de la decada 50-60.

EREAGATIK MATXITXAKORA (DE EREAGA A MATXITXAKO)

(AB)ERRIA (PATRIA)

ELBURUA GERNIKA (OBJETIVO GERNIKA)

- b) AMALUR (Madre Tierra), Basterretxea, 1968

http://youtu.be/D8_seNCNuSU

http://youtu.be/05S0Zvp8E_g

http://youtu.be/05S0Zvp8E_g

- c) Euskaldunak Hollywood-en/ los vascos en Hollywood (algunos errores sobre los vascos por desconocimiento):

<http://www.sarean.com/sarean/595>

El desfiladero de la muerte

<http://youtu.be/3cZKyGQIK2E>

<http://youtu.be/QSfZiGn1rz4>

- d) Serie norteamericana *McGyver*, años 70-80

<http://www.youtube.com/watch?v=IjbbfK87JWc>

3. Diruz lagundutako zinemagintza/ el cine subvencionado

- a) HAMASEIGARRENEAN AIDANEZ (a la dieciseisava vez)
- b) ZERGATIK PANPOX?)¿porque, querida?
- c) EHUN METRO (cien metros)
- d) AKELARRE , Pedro Olea, 1984

<http://youtu.be/QWTCDL4vSLk>

<http://youtu.be/Lz6g8G-tpkc>

http://youtu.be/6srSrGX7Q_4

4. Laurogeita hamargarren hamarkada/ los años 90

- a) LABURMETRAIAK EUSKARAZ/ cortometrajes en lingua vasca

40 EZETZ, 1999 (Asier Altuna, Telmo Esnal)

<http://www.argia.com/multimedia/laburra/40-ezetz>

TOPEKA (Asier Altuna)

<http://vimeo.com/16310694>

PLAZATIK PLAZERA (Asier Altuna)

http://youtu.be/pTcWqn_Lev0

SAREAN (Asier Altuna)

<http://youtu.be/dQHPtGmh-10>

LEPOKOYA/ EL SALTO DE BEAMON/ MIDORI

5. XXI. mendea.

- a) Zenbait film euskaraz/ algunas películas online en lingua vasca:
<http://www.eitb.com/eu/kultura/zinema-euskaraz/>

- b) BERTSOLARI filma, 2011, Asier Altuna

<http://youtu.be/812bHbemsG4>

<http://vimeo.com/9355066>