

Filma /La película /le film (700 palabras)

Ficha tecnica /fiche technique:

Direccion/Zuzendaritza: GOTZON ELORTZA

En la tímida „apertura“ de la dictadura de Franco en España (años 50 y 60), el bilbaino Gotzon Elortza era muy aficionado a la fotografía y al cine, y vivía en aquellos tiempos en París. Filmó varias películas documentales con cámara de 16 mm sobre todo en tierra de Bizkaia. Él tenía un claro objetivo: que el euskara (la lengua vasca) también estuviera en los medios audiovisuales.

Año/Urtea: “Ereagatik Matxitxakora”1969/ “(Ab)erria”(1961)/ “Elburua Gernika” (1962).

Interpretes/interpreteak: euskaldunak (los vascos). Documental.

Duración: 22 minutu/15 minutu/ 26 minutu.

Drama / SINOPSIS/argumento:

¿Que sucede? ¿Donde? ...

EREAGATIK MATXITXAKORA

Esta narrado al estilo de los reportajes de viajes que existen hoy en día, y muestra la película la travesía desde la playa de Ereaga hasta el cabo de Matxitxako de los años 60: pueblos y playas en un marco incomparable.

(AB)ERRIA

Reflexión profunda y especial sobre la patria. Muestra un País Vasco rural, y refleja la sociedad vasca de aquellos tiempos con los bertsolaris y dantzaris. Para poder pasar la censura del Franquismo, tuvo que poner el título (H)ERRIA-PUEBLO- y no ABERRIA –PATRIA-.

ELBURUA GERNIKA

Este documental poético comienza en el puesto pesquero de Bermeo, para acabar en la histórica villa de Gernika. La brisa de mar del puerto de Bermeo nos lleva tierra adentro embriagados en un viaje mágico hasta las raíces del Árbol de Gernika.

Critica cinematografica / OPINIÓN PERSONAL:

¿Te ha gustado la película? ¿por qué? ...