

FILM DVD ve ŠPANĚLŠTINĚ

s titulky angličtině

« LA BUENA NUEVA/ THE GOOD NEW »

Miguel es nombrado párroco de un pueblo socialista coincidiendo con la sublevación de 1936. Desde el inicio de la guerra, el bando nacional ocupa el pueblo y pronto se suceden los fusilamientos. En su lucha por defender a los represaliados, Miguel se enfrenta a la jerarquía eclesiástica y militar, poniendo en juego su propia vida.

Režie: Helena Taberna

Délka: 103 min.

Žánr: Historická Drama

Místo: G02, FFMU

Čas: 17:30

Datum: 23/04/2012



Baskicko. 2008

SYNOPSIS

A young priest arrives in his first assignment to a small parish serving a working-class village in the north of Spain in 1936. He is a witness of the military uprising that precipitates the Spanish Civil War and, moved by his faith, he stands up to defend his people. From the beginning of the war, the village where the young protagonist arrives remains within the area of the Francoist military insubordinates. It soon becomes a top target of repression for being considered as a “red village”.

The loneliness haunting him brings Miguel close to Margari, a young schoolteacher, whose husband was killed by the fascists. Margari becomes the only shelter in the path of Miguel’s helpless fight, as well as the only aid to offset his deep disappointment.

Based on a real story, the film portrays how the young priest commits himself to stand by his parishioners and how he denounces from the pulpit and before the Catholic Hierarchy the atrocities being committed on behalf of the Gospel (written of as a Holy Crusade) to the extent that he will risk his own life in the name of Christ.

A story of love, war and faith

ANALISIS DE LA PELICULA

Todo documento audiovisual es de gran utilidad para el aprendizaje de un idioma extranjero, no solo por su capacidad de documento lingüístico, sino también por su indisoluble contenido cultural. La adquisición de una segunda lengua está destinada al fracaso si se deja de lado el aprendizaje de los códigos culturales más fundamentales de la comunidad hablante de esa lengua.

Cuanto mayor conocimiento cultural, mayor competencia lingüística, tanto en el caso de la lengua materna como en el de una segunda lengua adquirida. Así pues, el cine en la clase de lengua y cultura extranjera se presenta como una valiosa herramienta para combinar simultáneamente el trabajo lingüístico y cultural. Por su contenido temático específico, “La buena nueva” es de especial interés para el estudio de aspectos de Historia y contexto sociopolítico contemporáneo, sin excluir, por supuesto, el aprendizaje del español como lengua extranjera.

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE ASPECTOS CULTURALES SOBRE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.

- a) Antes y después de la proyección de la película: ¿qué sabes sobre la Guerra Civil Española? ¿Cómo y por qué ocurrió? ¿Quiénes eran los bandos enfrentados?
- b) ¿Qué ocurría mientras en tu país? ¿Y en el resto del mundo?
- c) Investiga cómo se vio la Guerra Civil española desde el exterior y cómo reaccionó la comunidad internacional, especialmente tu propio país.
- d) ¿Conoces la religión católica? Averigua cuáles son sus creencias básicas y cuáles son las características socioculturales generales de las comunidades católicas.
- e) ¿Conoces la postura de la Iglesia católica de la época en torno al exterminio de judíos durante la II Guerra Mundial? ¿Crees que hay similitudes o diferencias en la actuación de Pío XII en ambos conflictos? Recomendamos el visionado de la película “Amen” de Costa Gavras. <http://www.imdb.com/title/tt0280653/>
<http://www.youtube.com/watch?v=MuD3SNMM4Ts>
- f) ¿Por qué crees que la jerarquía eclesiástica decidió aliarse con Franco?
- g) ¿Qué papel crees que debe tomar la Iglesia (todas las religiones) ante los conflictos armados?
- h) ¿Hay alguna experiencia, cercana o relativamente cercana, de guerra en tu país?