

Literatura k přednášce Bauhaus, avantgarda ve školství a průmyslu

Wilhelm Worringer: *Abstrakce a vcítění. Příspěvek k psychologii stylu*. Triáda 2001.

John Golding: *Cesty k abstraktnímu umění*. Barrister et. Pricipal, 2003. (kpt. „Mondrian a architektura budoucnosti“)

Paul Overy: *De Stijl*. Thames et. Hudson, 2000. (kpt. 9, The Machine Aesthetic and the European Modernism)

Zdeno Kolesár: *Dějiny designu*. VŠUP Praha, 2004/2009. (zejm. s. 59-61)

Keneth Frampton: *Moderní architektura. Kritické dějiny*. ACADEMIA, 2004. (kpt. 14, Bauhaus, vývoj jedné ideje, 1919-1932)

Wilfred Koch: *Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost*. Ikar, 1998. (s. 382-389 a příslušná hesla)

Oskar Schlemmer: Das Triadische Ballett, Stuttgart, 30. Sept. 1922, hudba: Paul Hindemith (You Tube, rekonstrukce, 1970)

Žlutá <http://www.youtube.com/watch?v=Ids53ljo6P4&feature=relmfu>

Růžová <http://www.youtube.com/watch?v=4BB9Xd2yOtE&feature=relmfu>

Černá <http://www.youtube.com/watch?v=dCzpvNQ3ucc&feature=relmfu>