

STUDIO 5 (1959-1961)

- | | | |
|-----------|---|------|
| 1 | Milá společnost (Luděk Hulan) | 2:25 |
| 2 | Pohyblivé schodiště (Luděk Hulan) | 2:29 |
| 3 | Rokoková panenka (Dušan Pálka) | 3:40 |
| 4 | Tichý pozdrav (Vítězslav Voborník) | 4:02 |
| | Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Artur Hollitzer-vtb (1);
Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
Praha 15. 4. 1959.
EP: Supraphon 095, DM 10107 | |
| 5 | Pán s cylindrem (<i>Luděk Hulan</i>) | 4:26 |
| | Jan Konopásek-fl; Artur Hollitzer-vtb; Karel Velebný-vib;
Jancy Körössy-p; Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
Praha 12. 10. 1960
LP: Supraphon DV 10106 | |
| 6 | Moucha (<i>Luděk Hulan</i>) | 3:19 |
| 7 | Strýček (<i>Karel Velebný</i>) | 3:38 |
| 8 | Svátek a narozeniny (<i>Karel Velebný</i>) | 3:29 |
| 9 | Swing House (<i>Gerry Mulligan</i>) | 3:50 |
| 10 | Time (<i>Richie Powell</i>) | 4:41 |
| | Jako 1 – 4 plus Artur Hollitzer-tb. Praha 4. 1. 1961
<i>Nenahráno: Souvenir</i> – Studio 5 a Jancy Körössy. Praha 25. 5. 1961. EP: Supraphon 0206 | |

S+HQ (1962-1963)

- | | | |
|-----------|--|------|
| 11 | Atila (<i>Karel Velebný</i>) | 3:58 |
| 12 | Vernisáž (<i>Karel Velebný</i>) | 2:56 |
| 13 | Veverčí hnízdo (<i>Phil Woods</i>) | 2:49 |
| 14 | Někoho mám (<i>Eduard Parma</i>) | 3:37 |
| | Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.
Praha 3. 3. 1962 (11-13) a 5. 4. 1962 (14).
EP: Supraphon 0153 | |
| 15 | Rodinná kronika (<i>Karel Velebný</i>) | 5:51 |
| | Jan Konopásek-fl, bs, tamb; Karel Velebný-vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.
Praha 5. 4. 1962.
LP: Supraphon DV 10123 | |
| 16 | Dobří lidé nevyběli (<i>Karel Velebný</i>) | 3:39 |
| | Karel Velebný-bcl, vib; Jan Konopásek-fl; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr. | |
| 17 | Dva svišti (<i>Antonín Julina</i>) | 2:48 |
| | Antonín Julina-g; Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr. | |
| 18 | Jedno okno (<i>Karel Velebný</i>) | 2:59 |
| | Jan Konopásek-bs; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.
Praha 5-12/1962.
LP: Supraphon DV 10133 | |
| 19 | Pět dodeka (Karel Velebný) | 1:46 |
| 20 | Mariam [z filmu <i>Pražské blues</i>] (<i>Karel Velebný</i>) | 1:53 |
| | Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.
Hosté: Zdeněk Pulec-tb; Karel Vejvoda-vcl; Rudolf Dašek-g; Vítězslav Voborník-p. | |
| 21 | Budapešťská roláda (Karel Velebný) | 2:36 |
| | Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Rudolf Dašek-g; Jan Arnet-b;
Pavol Polanský-dr. | |

Praha 14. 9. 1963

22 **Paže pážete** (Karel Velebný)

2:33

Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.

Hosté: Jana Petřů-voc; Jaromír Honzák-ss; Vladimír Tymich-bcl; Karel Vejvoda-vcl.

Praha 19. 12. 1963

LP: Supraphon DV 10150

23

5:12