

**SOFOKLÉS**

---

**TRÁCHÍŇANKY**

O Déianeiru, dceru kalydónského krále Oinea, se ucházel hrdina Héraklés a říční bůh Achelós. Héraklés nad svým soupeřem v souboji zvítězil, vzal si Déianeiru za manželku a vydal se s ní na cestu do města Tirynthu. Cestou museli přejít přes řeku Euénos. Kentaur Nessos se nabídl, že Déianeiru přenese, avšak choval se k ní dotérně, a proto ho Héraklés zasáhl jedním ze svých otrávených šípu. Umrající Nessos poradil Déianeire, aby krve z jeho rány užila jako kouzelného prostředku, kdyby ztratila Hérakleovu lásku. Byla to jeho pomsta, neboť věděl, že jeho otrávená krev přivede každému smrt. Héraklés se po čase zamiloval do Ioly, mladičké dcery oichalského krále Euryta, a chtěl si ji tajně vzít za manželku, ale král k sňatku nesvolil. Později Héraklés ve hněvu zákeřně usmrtil Iolinu bratra Ífita, a byl proto dán Diem za trest do otroctví lýdké královny Omfale. Déianeira se pak odebrala se svým nejstarším synem Hyllem do Tráchiny. Héraklés po skončení služby u královny Omfaly vytáhl s vojskem proti Oichalii, zabil Euryta i jeho syny a zajatou krásnou Iolu poslal napřed do Tráchiny.

### OSOBY

DÉIANEIRA, chot Hérakleova  
PĚSTOUNKA Déianeřina  
HYLLOS, syn Hérakleův  
POSEL

LICHÁS, hlasatel  
IOLÉ, zajatkyně, dcera krále Euryta  
STAŘEC, Hérakleův sluha  
HÉRAKLÉS  
SBOR patnácti tráchinských dívek

*Koná se v jihoatlantském pobřežním městě Tráchině  
před královským palácem.*

*Déianeira vychází z domu se svou pěstounkou a dvěma služkami*

### DÉIANEIRA

Je výrok pradavný, jež člověk vyslovil,  
že nevyzkoumáš, zdali někdo z lidí žil  
bud štastně nebo bídně, dokud nezemřel.

Já vím však jistě dřív, než vstoupím do Hádu,  
že život můj je těžký, velmi neštastný.

Již v Pleurónu, když v domě otce Oinea  
jsem bydlila, já pro sňatek strach nejkrutší  
jsem přestála, jak sotva která Aitólka.

Bůh říční Achelós ženichem mým byl,  
jenž ve třech podobách mě žádal od otce:  
jak zřejmý býk k nám chodil, jindy zase jak  
drak mrštný, svinutý, zas jindy lidský trup  
a hlavu býcí měl; z brady kosmaté  
mu proudy pramenité vody stékaly.

15 Když takovýto tvor mým chotěm měl se stát,  
já ubohá jen stále zemřít přála si,  
než na takové lože bych kdy vstoupila.

Však něco později k nám přišel, mně tak vhod,  
syn slavný Alkménin a Diúv, který s ním

20 se pustil v tuhý boj a vysvobodil mě.

Já neumím však způsob toho zápasu  
ti vyložit, ten neznám; kdo však srdnatě  
se díval na ten boj, ten moh by vyprávět!  
Vždyť já tam seděla tou hrůzou zděšená,

25 že jednou krása má mi bolest způsobí.

Však souboj štastně skončil Zeus, bůh zápasů,  
zda štastně? Neboť co jsem chotí zvolenou  
se Héraklovi stala, nevycházím z hrůz,  
jak o něho mám strach. Jak přichází a zas  
noc méjí, přivádí i plaší starosti.

I děti máme. Ty však spatřil málokdy,  
jak rolník, který získal pole vzdálené,  
jež při setí jen vidí a pak v době žní.  
Tak dlouho mého muže život stále štvval  
hned k domovu, hněd z domu — sloužit komusi.  
Když zdolal vítězně teď všechny obtíže,  
tu právě prožívám já úzkost největší.  
Co Ísifa on zabil, muže silného,  
my tady v Tráchíně jsme jako vyhnanci  
a u přítele žijem, nikdo neví však,  
kam zmizel Héraklés; jen víme, že je pryč  
a že mi trpký bol a strach tu zanechal.  
Však tuším, že ho souzí strasti nějaké,  
vždyť není to přec krátká doba — měsíců  
už patnáct uběhlo, co nemám o něm zpráv.  
As hrozná je to strast; on nechal takovou  
mi destičku, že často k bohům modlím se,  
ať nevezmu ji ke své zhoubě do rukou.

## PĚSTOUNKA

Já zahľédla jsem často, paní přemocná,  
že pláčeš, běduješ tak hořce nade vším,  
že z domu šel tvůj manžel, slavný Héraklés.  
Však nyní musím též i já ti poradit,  
ač smí-li otrok dávat rady svobodným.  
Máš totik zdatných synů; pročpak nikoho  
z nich neposíláš, aby hledal manžela,  
a nejspíš, jak se sluší, Hylla, má-li snad  
on starost, aby otcí dobrě vedlo se.  
A hleďme! Právě on sem k domu pospíchá;  
a proto, myslíš-li, že vhodná je má řeč,  
pak můžeš rady mé i syna použít.

Vstoupí Hylos

## DÉIANEIRA

Věř, synu, moudré slovo někdy uklouzne  
i lidem prostým, neboť tato žena zde,  
ač otrokyně, říká pravdu šlechetnou.

## HYLLOS

A jakou, matko? Pověz, smím-li zvědět to.

## DÉIANEIRA

Prý ostuda je tvá, že dosud nezjistil,  
kde otec je, tak dlouho dlíci v cizině.

## HYLLOS

Však vím to, lze-li věřit, co se povídá.

## DÉIANEIRA

Co slyšels o něm, synu? V které zemi dlí?

## HYLLOS

Že v roce právě uplynulém dlouhý čas  
prý konal lýdské ženě práce služebné.

## DÉIANEIRA

Pak možno slyšet vše, když podstoupil i to!

## HYLLOS

Však už se toho zbavil, jak se doslýchám.

## DÉIANEIRA

A kdepak podle zpráv teď živ či mrtev je?

## HYLLOS

Prý k Eurytovu městu v zemi eubojskou  
už s vojskem táhne, nebo teprv chystá se.

## DÉIANEIRA

A vís-li, milý synu, že mi zanechal  
zde o té zemi spolehlivé proroctví?

## HYLLOS

A jaké, matko? Věru nevím o tom nic.

## DÉIANEIRA

Ze souzeno mu je buď život skončit tam,  
neb dobýt vítězství v tom zápase, a pak  
už v stálém štěstí trávit zbytek života.  
Když, synu, octl se v té chvíli rozhodné,  
zda pomůžeš mu, aby spásala svitla nám,  
neb zahyne-li otec, padneme i my,  
však zachrání-li život, smrti uniknem.

## HYLLOS

Já půjdu, matko. Kdybych božských výroků  
znal smysl dřív, už dávno bych byl u otce.  
Však běžný otcův osud důvod neskýtal  
se napřed o něj hát a přespříli mít strach.  
Teď ale, když to vím, už nezanedbám nic,  
jen abych o něm celou pravdu vyzvěděl.

## DÉIANEIRA

Tak, synu, jdi! Byť zvíme později, že tam  
se otci dobré vede, ziskem je ta zvěst.

*Zleva nastupuje*

## SBOR

*SARadujmy*

35 Ty, jejž noc třpytivá  
rodí, když skonává,  
a jejž zas na lůžko klade,  
Hélie, sluneční bože,

Hélie zářící, zvěstuji mi, prosím,  
kdeže syn Alkménin, *(Héraklés)*

400 kde as mi mešíká,

ty slunce zářící  
jak plamen blesku!

Vidíš ho v úvalu

při mořském pobřeží,

405 či ho kraj východní skrývá,  
anebo západ? O pověz mi ty,  
jenž nejlépe vidíš!

Vždyť se dovdádám, že Déianeira,  
o niž se zápasy vedly,

410 ted láskou nemocná,

jak ptáče ubohé  
touhu vyschlých očí  
nemůže ukojit,  
ve stálé paměti živí

415 pro odchod manželův strach,  
prázdné manželské lůžko  
na myslí jí taňe,  
trápi se neštastná, trápi a čeká  
na bědný osud.

420 Jako as vidíš, že nezdolný Notos  
neb Boreás zmítá  
vlnami na širém moři

nahoru, dolů,  
tak též Héraklův život  
125 bohatý strastmi

do moře vrhá a zase ho vynáší  
jak hladina  
Krétského moře.  
Však některý z bohů

*1 EPEISODION*

141-496

130 chrání ho úrazů všech  
a nedá mu vstoupit  
v Hádovo sídlo.

Proto tě pokárat chej,  
síe vlídne,  
však s výčitkou přece:  
nesmíš se nikdy, to věz,  
vší dobré naděje vzdávat.  
Vždyť ani Kronovec  
vládnoucí všemu  
nedopřál lidem  
život bezbolestný.  
Bolest i radost všem střídavě dává  
Medvědí hvězda  
kroužící trvale v kruhu.

145 Netrvá lidem  
noc hvězdnatá stále,  
bohatství též ne, ni záhubný osud.  
Rychle k nám přichází radost i nouze,  
brzy však mizí.  
150 Proto ti radím: i ty se,  
královno,  
trvale k naději upni!  
Vždyť kdopak kdy viděl, že Zeus  
o svoje děti by nedbal?

DÉIANEIRA k náčelnici sboru

155 Tys přišla, jak se zdá, když o mých útrapách  
jsi zvěděla. Jak já se v srdeci soužím, kéž  
ty nezakusíš sama! Dodnes neznás to.  
Vždyť na takových místech mládež vyrůstá,  
kde úpal sluneční ni příval vod ni van

160 všech vichrů nezmítá jí nikdy — v rozkoších  
a bez útrap se baví do chvíle, kdy již  
se nezve pannou dívka, nýbrž manželkou,  
a v noci přijímá i podíl v starostech,  
kdy o muže se bojí nebo o děti.

165 Pak poznala by mnohá, hledíc na svůj stav,  
jak velikými strastmi já jsem stíhána.  
Už pro nesčetná hoře plakala jsem, je  
však jedno, pro něž nikdy dříve — povím hned.

170 Když na poslední cestu vládce Héraklés  
se chystal z domova, tu v sídle zanechal  
mí starou destičku, v niž napsal vůli svou.  
Dřív netroufal si nikdy mi to oznámit,  
ač v mnohý zápas zlý se pustil: z domova  
přec jednat odcházel, ne žalně umírat.

175 A nyní určil mi, jak neměl by dál žít,  
můj podíl manželský a určil též, jak má  
zem otecovská se dětem rozdělit, a sám  
i čas už stanovil: když bude v cizině  
dlít po svém odchodu již patnáct měsíců,  
180 že buď mu souzeno je zemřít v onen čas,  
buď hranici té doby šťastně uniknout  
a bez zármutku potom žít již v budoucnu.  
Tak bozi určili, jak říkal, aby tím  
se Héraklový práce mohly ukončit,

185 jak kdysi starý Diův dub mu v Dódóně  
to hlasem zvěstoval dvou věčných holubic.  
Tak neomylně se s tou věštobou shoduje  
čas nynější, že nutně se to vyplní.

Tak z lahodného spánku často, družky mé,  
190 já strachem vyskočím a trnu, že snad mám  
být navždy bez manžela, nejlepšího z všech.

Přichází posel

## NÁČELNICE SBORU

Tak nemluv ted! Jak vidím, přichází sem muž,  
je ověnčen a nese zprávu radostnou.

*POSEL vstupuje z levé strany*

Má paní Déianeiro! První zbavím tě  
svou zvěstí všeho strachu. Věz, že Alkménin  
syn žije! Zvítězil a z boje přivádí  
část kořisti — to zdejším bohům za oběť.

DÉIANEIRA

Ach, starče, jakou zprávu jsi mi oznámil?

POSEL

Že brzy se ti zjeví v domě, paní má,  
**200** tvůj manžel vytoužený s mocí vítěznou.

DÉIANEIRA

A od koho to z města vís, či z venkova?

POSEL

Tam na výslunné louce Lichás hlasatel  
to lidem zvěstuje. Já slyšel to a hned  
jsem odešel — chci první ti to oznámit,  
**205** tím zjednat si tvůj vděk a také získat cos.

DÉIANEIRA

Když dobrou zprávu má, proč nepřichází sám?

POSEL

Má, paní, mnoho obtíží: lid mélijský  
ho kolem obstoupil a ze všech stran se ptá  
a vykročit mu brání. Každý touží z nich

**210** vše zvědět — nevzdá se dřív touhy, dokavad  
sám neuslyší všechno podle libosti.  
Tak on, ač nechce, díl tam s těmi chtivými,  
však maličko, a spatříš ho tu před sebou.

DÉIANEIRA

Ó Die, vládce oitských nepožatých luk,  
**215** teď konečně jsi přec nám dopřál radostí!  
Nuž zaplesejte, ženy v domě i vy, co  
jste venku, že se těšíme ze slunce, jež mi  
z té nečekané zprávy vzešlo právě ted.

SBOR (*taneční píseň*)

Nechat se rozjásá manželský dům,  
**220** okolo krbu ať znějí  
dívek a jinochů písň  
slavící zachránce Foiba  
s překrásným toulcem.  
Vy, dívčiny, už spusťte  
**225** pajánu, pajánu veselý zpěv,  
nechat je slavena i sestra Artemis  
s pochodní v každé ruce,  
ta lovkyně srnců,  
i okolní nymfy.

**230** Já poskočím a neodhodím  
tyou flétnu,  
vládce mého srdce.  
Hled, hled, mě v nadšení  
strhuje už břečtan,

**235** hejsa, hejsa,  
a k ztřeštěnému tanci  
o závod.  
Hejsa, hejsa, paján!  
Pohled, drahá paní,

**240** už před očima vidíš, že se k nám  
blíží ten zástup!

Přichází Lichás a za ním hluček zajatých mladých žen,  
mesi nimi též Iolé — *mláti*

DÉIANEIRA

Už vidím, milé ženy, očím pozorným  
to neušlo, už průvod jasně spatřuji.  
**245** Bud po čase tak dlouhému vítán hlasatel,  
ač nese-li mi také radostného cos!

LICHÁS

Však jdeme s dobrou, paní; dobré uvítat  
nás slušno po zásluze, vždyť se muži má  
vždy za proslulé činy dostat pěkných slov.

DÉIANEIRA

Ó nejmilejší z lidí! Nejdřív sděl, co já  
**250** chci nejdřív: zda se živ mi vrací Héraklés.

LICHÁS

Já aspoň jsem ho v plné síle opouštěl,  
jen kvetl zdravím, nebyl stížen nemocí.

DÉIANEIRA

A řekni, kde: zda v cizině či ve vlasti?

LICHÁS

**255** Daň z plodin na eubojském mysu určuje  
a kénajskému Diu staví oltáře.

DÉIANEIRA

To plní slib, či podle věštby nějaké?

LICHÁS

To slib byl. Až prý brannou mocí vyvrátí  
a zničí město žen, jež vidíš před sebou.

DÉIANEIRA

Čí, probůh, jsou ty ženy a kdo? Jsou k lítosti,  
**260** ač neklame-li mne ten jejich osud zlý.

LICHÁS

Když Eurytovo město vyvrátil, ty on  
si vybral za kořist a bohům k obsluze.

DÉIANEIRA

Což při tomto jen městě po ten dlouhý čas  
dnů nesčitelný počet musel prodlévat?

LICHÁS

**265** Ach ne, on větším dílem v lýdském území  
byl vázán, sám jak tvrdí, ne však svobodný,  
leč prodaný. Má řeč však nesmí, paní, ti  
v tom budit nelibost, kde Zeus je průvodcem.  
**270** Tak on byl prodán Omfale, té barbarce,  
rok celý u ní sloužil, jak to tvrdí sám.

A tak ho v srdeci hryzlo, že byl zneuctěn,  
že slibem přísežným se sám pak zavázal,  
že původce té trýzně ještě uvrhne  
i se ženou a s dětmi v jařmo otrocké.

**275** A nezrušil své slivo. Když zas volný byl,  
tu sebral cizí vojsko, podnik výpravu  
s ním k Eurytovu městu; toho jediným  
zval viníkem svých strastí, z lidí jeho jen.

- 280 Když k domácímu krbu k němu Héráklés  
jak přítel hostinný kdys přišel, silně nař  
se slovy obořil a silně srdečem zlým:  
„Sic v rukou střely máš, jimž nelze uniknout,  
však mými syny byl jsi v střelbě předstížen  
a týrán byls jak otrok, ne muž svobodný.“
- 285 Když při hostině vínem Héráklés byl zpit,  
jej z domu vyhodil. Rek hněvem plál, a když  
zas přišel Iftos až k stráni tírynthské,  
kde pátral po svých koních z pastvy zaběhlých,  
a jinam oči, jinam mysl upínal,
- 290 jej Héráklés svrh dolů z vršku skaliska.  
A pro ten čin se Zeus, ten otec Olympský,  
jenž vládne všemu světu, na něj rozhněval  
a na prodej ho určil, neboť nesnesl,  
že Iští se odvážil ho zabít, když byl sám
- 295 a bezbranný; neb kdyby zjevně byl se mstil,  
Zeus odpustil by býval právem vítězi.  
Však zpupnost nemilují ani bohové!  
Tak ti, co jazykem se vynášeli zlým,  
již sami všichni bydlí v říši Hádově
- 300 a město zotročeno. Ženy, které zříš,  
své štěstí změnily za život neblahý  
a k tobě jdou. Choť tvůj mi tak to přikázal,  
a já, vždy jemu věrný, všechno splňuji.  
A čekej, že on sám sem přijde, jakmile
- 305 jen za dobytí města Diu Ochránci  
vzdá oběť posvátnou. A toto zajisté  
z tak mnoha krásných slov je nejmilejší zvěst.

## NÁČELNICE SBORU

Má paní, radostí tě zřejmě plní teď,  
co právě vidíš, i co víš už z doslechu.

## DÉIANEIRA

- 310 Jak bych se netěšila z celé duše své,  
když slyším, kterak šťastně muž můj pořídil?  
Má radost, jeho zdar se nutně shoduji.  
A přece, kdo se dobře dívá, musí se  
bát o šťastného, aby časem neklesl.
- 315 Mě ovšem hrozná žalost jala, družky mé,  
z těch žen, jež neštastné tu vidím v cizině,  
tak bez domova, bez rodičů zmítané;  
ty jistě pocházejí z mužů svobodných,  
však v této chvíli vedou život otrocký.
- 320 Ó Die Vítězný! Kéž nikdy nespátrím  
tě takto zachovat se k mému potomstvu,  
a stihneš-li je něčím, kéž už nežiju!  
Když vidím tyto ženy, jsem tak zděšena!
- K Iole
- Kdo jsi, ty přenešťastná, a tak mladičká?
- 325 Jsi panna nebo matka? Toho napohled  
jsi všeho neznalá a z rodu vzácného.
- Iole mlčí
- Nuž, Licho, čípák as je tato cizinka?  
Kdo matka její, který otec zplodil ji?  
Nu pověz! Té já ze všech nejvíce lituji,
- 330 neb vidím, jak si moudře vede, jediná!

## LICHÁS v rozpacích

Což já to vím? Proč mne se tážeš? Patrně  
z těch všech ta dívka není rodem nejnižší.

## DÉIANEIRA

Snad z vladařů? Či decerou Eurytovou je?

## LICHÁS

To nevím, vždyť jsem po tom příliš nepátral.

## DÉIANEIRA

335 Ni jméno od ostatních cestou nezvěděls?

## LICHÁS

To vůbec ne — já mlčky konal úkol svůj.

DÉIANEIRA *k Iole*

Pak tý nám sama pověz, nešťastná, kdo jsi!

## LICHÁS

Však stejně jako dřív, jak zdá se, nikterak svůj jazyk nerozváže, neboť jiného nic neříkala, ani méně, ani více:  
jen nad těhou své sudby stále naříká,  
a od té chvíle už jen pláče, ubohá,  
co opustila vlast svou, větrem šlehanou.  
Zlý osud je to pro ni, soucit vzbuzuje.

*Méně  
B91-496  
zajatá  
začala*

## DÉIANEIRA

345 Nuž nechte ji a tak ať vchází do domu,  
jak jí to nejmilejší. K strastem, které má,  
z mé strany nepocítí dvojí zármutek,  
vždyť stačí ten, co má. Teď všichni do domu  
už pojďme, abys ty moh' spěchat, kam sám chceš,  
a já zas pořádala správně domácnost.

*Lichás se zajatými ženami odchází. Déianeira chce jít za nimi, ale zadrží ji*

## POSEL

Jen počkej chvíli zde, ať beze svědků zvídí,  
co za ženy to vedeš nyní do domu,  
a o čem neslyšelas, ač to vědět máš.  
Vždyť dokonale zpraven o tom všem jsem já.

## DÉIANEIRA

355 Co je to? Pročpak se mi stavíš do cesty?

## POSEL

Jen stůj a poslyš, neboť ani dřív jsi zde řeč marnou neslyšela, ani věru ted.

## DÉIANEIRA

Zda tedy nazpět mám ty ženy zavolat,  
či chceš to mně jen povědět a dívkám zde?

## POSEL

360 Lze tobě to a dívkám říci, tam ty nech!

## DÉIANEIRA

Již odešli, a proto volně nyní mluv.

## POSEL

Co sdělil ti ten člověk, z toho pravdivě  
nic neřekl, jak měl, a budto prolhaným  
je poslem ted, neb dřív už nebyl poctivý.

## DÉIANEIRA

365 Co pravíš? Zřetelně mi pověz vše, co vídíš,  
vždyť co jsi právě řekl, je mi nejasné.

## POSEL

Já slyšel, jak ten člověk dříve vyprávěl  
(a bylo přitom mnoho svědků), že tvůj chot  
jen kvůli dívce zabil Euryta a též  
smet' strmou Oichalií. Erós jediný  
prý z bohů přiměl ho k té výpravě a ne  
snad služba s obtížemi Lýdům, Omfale,

ne Íftova smrt, jejž svrhl ze skály;  
to Lichás zatajil a mluví naopak.

**375** Když nepřemluvil otce dívky, aby mu  
ji dal, a manžel tvůj v ní tajně získal chot,  
on nepatrnu pak si smyslil přičinu,  
táh's vojskem na vlast její, v které Eurytos,  
jak Lichás řekl, pánem byl a vladařem.

**380** I zabil otce dívky, město vyvrátil;  
a ted' jak vidíš, paní, chot tvůj přichází,  
ne bez úmyslu ji sem domů posílá,  
a ne jak otrokyni! To přec nečekej,  
to není možné, vždyť je touhou rozničen!

**385** Já rozhodl se tedy vše ti oznámit,  
co od něho jsem, paní, zvěděl náhodou.  
Te z Tráchíňanů mnozí slyšeli jak já  
již v onom shluku lidí — lze ho usvědčit.  
A jestli ti snad mluvím věci nemilé,  
pak lituji; však co jsem řekl, pravda je.

#### DÉIANEIRA

Já přeneštastná, žel! Kam jsem se dostala?  
Nic netušíc, ach, jakou trýzeň pod střechu  
jsem vzala, ubohá! Zda nemá jméno snad  
ta dívka, jak se zapřísahal průvodce?

#### POSEL

**395** Ta oslnuje velmi krásou, vzhledem svým,  
vždyť původem je dcera krále Euryta  
a Iolé se zve. On její rodokmen  
ti nesdílel — nu ovšem, „po něm nepátral“.

#### NÁČELNICE SBORU

Ať zhynou zločinci! Ne všichni, hlavně ten,  
**400** kdo tajně páchá skutky zeela nevhodné.

#### DÉIANEIRA

Ach, co mám, ženy, dělat? Vždyť jsem zprávami,  
jež přišly v této chvíli, zcela bez sebe!

#### NÁČELNICE SBORU

Jen jdi a Lichy vyptej se, snad řekl by  
ti pravdu, chceš-li ho tu přísně vyslýchávat.

#### DÉIANEIRA

**405** Nuž půjdu, neboť věru mluvíš rozumně.

#### POSEL

A já mám čekat zde? Či co si počít mám?

#### DÉIANEIRA

Jen počkej, vždyť ten muž, ač nebyl přivolán,  
sám o své vůli z domu přichází sem k nám.

#### LICHÁS vychází z domu

Ó paní, sděl mi, co mám Hérakleovi

**410** Opak říci, neb jak vidíš, jsem už na cestě.

#### DÉIANEIRA

Jak rychle odtud kvapíš, ač jsi přišel k nám  
tak pozdě, než jsme mohli obnovit zas řeč.

#### LICHÁS

Však chceš-li něco zvědět, k službám jsem ti zde.

#### DÉIANEIRA

Zda nejryzejší pravdu chceš nám vyjevit?

#### LICHÁS

**415** Bud svědkem velký Zeus! Vše povím, co sám vím.

DÉIANEIRA

Kdo tedy je ta žena, kterou přivedls?

LICHÁS

Je z Euboie, však původ říci nejsem s to.

POSEL

Hled' sem, ty!... Ke komu (co myslíš) promlouváš?

LICHÁS

A ty zas — k čemu dals mi tuto otázku?

POSEL

*420* Jen směle odpověz mi, víš-li, nač se ptám.

LICHÁS

To k mocné Déianeire, dceři Oinea  
a Héraklově choti, neklame-li mě  
zrak lichým mámením, k své paní promlouvám.

POSEL

Jen to jsem chtěl, jen to checi zvědět od tebe!

*425* Že je tvá paní, říkáš?

LICHÁS

Vskutku je to tak!

POSEL

Co tedy? Jakého as trestu hoden jsi,  
když shledá se, že s nebyl k ní dost upřímný?

LICHÁS

Že neupřímný? Jaké chystáš úklady?

POSEL

*430* Já žádné. Zato ty je zřejmě strojší sám.

LICHÁS

Už jdu — tak dlouho tě já blázen poslouchám!

POSEL

Ach ne! Dřív na otázku stručně odpověz!

LICHÁS

Jen mluv, co žádáš, neboť mlčet neumíš.

POSEL

Tu dívku zajatou, cos přived do domu,  
*435* ty víš přec o ní!

LICHÁS

Vím, však proč se na to ptáš?

POSEL

Zda neříkal jsi o té dívce neznámé,  
že Eurytovu dceru vedeš, Iolu?

LICHÁS

A před kterými lidmi? Kdo a odkud je,  
*440* kdo dosvědčí, že sám to slyšel ode mne?

POSEL

Před množstvím občanů. To v sněmu hromadném  
přec velký zástup Tráchíňanů vyslechl!

LICHÁS

Já říkal: z doslechu! To není jedno říct  
jen mínění, neb mít v čem plnou jistotu.

## POSEL

*445* Nu jaké mínění? Což nepřisahal jsi,  
že Héraklovi za choť vedeš ji — či ne?

## LICHÁS k Déianeire

Já za choť? Milá paní, řekni, pro bohy,  
kdo tento cizinec, kdo asi je?

## POSEL

Je ten,

kdo slyšel sám, že láska k dívce zničila  
*450* to celé město — nesmetla je Lýdanka,  
leč zjevná láska k této cizí dívčině.

## LICHÁS

Ach, paní, ať jde pryč ten člověk! Moudrý muž  
přec nemá takto tlachat s mužem bláznivým.

## DÉIANEIRA

Nic při Diovi, který blesky vysílá  
*455* z hor oitských lesnatých, jen nic mi nezataj!  
Vždyť nemáš mluvit k ženě špatné, ani k té,  
jež neznala by lidi, to, že nemohou  
se těsit trvale a lpět na vězech týchž.

Kdo proti Erótovi staví se a chce  
*460* se v zápase s ním utkat, není rozumný.

Vždyť ten i bohům vládne podle vůle své,  
i mně — a jako mně jak jiné nevlád' by?

A kdybych svému muži, stiženému tou  
zlou „chorobou“, snad lála, nebo ženě, jež  
tím spoluvinna je, pak šílela bych zle;  
v tom hanebného, zlého není pro mne nic.  
Nic z toho! Lžeš-li však, jím takto poučeň,  
tím nepěkné se ovšem učíš výuce;

však cvičíš-li se sám v tom takto, objevíš,  
*465* žeš špatný člověk, i když chceš být šlechetný.

Nuž pověz plnou pravdu! Hanba veliká,  
muž svobodný když pak je lhářem nazýván.  
A abys mi to ztajil, to nemožné je přec!

Vždyť mnohým jsi to řek' — a ti to sdělí mně.

*475* A jestliže se bojíš, strach máš neprávem,  
vždyť nevyzvědět vše, to soužilo by mne.  
Je hrozné vědět to? Což měl snad přečetné  
i jiné milenky už dřív jen Héraklés?

A přece zlého slova ani pohany

*480* z nich neslyšela z úst mých žádná, ani ta,  
byť roztála se láskou, neboť právě jí  
jsem litovala nejvíce, když jsem spatřila,  
že krása zničila jí život bezděky.

ze v zkázu uvrhla a v otroctví svou zem

*485* ta neštastná! Nu budiž, stalo se a vše  
ať vítr odnese! Však tobě radím já:  
bud k jiným lhářem, ke mně vždy však upřímným!

## NÁČELNICE SBORU

Slyš radu šlechetnou, té paní v budoucnu  
nic nevyčítej, takto získáš i můj vděk.

## LICHÁS

*490* Tak tedy, milá paní, když teď poznávám,  
že znala lidských chyb přec smýšlís po lidsku,  
nic neskryji a celou pravdu povím ti.  
Je vyskutku to, jak tento člověk vyprávěl.

Kdys Héraklea jala touha nezkrotná  
*495* k té dívce — kvůli ní jen s velkou záhubou  
vlast její Oichalie byla zničena.  
A to (neb nutno mluvit v jeho prospěch též)  
on nepřikázal skrývat, nikdy nepopřel;

já sám se, paní, bál, svou řečí abych snad  
 500 tvé srdce nezkrušil, a proto chybíl jsem,  
 ač pokládáš-li sama tohle za chybu.  
 A protože teď celou věc i důvod znás,  
 pak z lásky k němu a k sobě zároveň  
 tu dívku v lásce měj a neochvějně splň  
 505 i všechna slova, co jsi o ní pronesla.  
 Ač ve všem ostatním je choť tvůj vítězem,  
 jen láska k dívce té ho zcela přemohla.

## DÉIANEIRA

Vždyť takto smýšlím též a tak to udělám,  
 510 tu vplízivší se nemoc sama nezhoršíš,  
 v boj zlý se s bohy nedám. Pojdme do domu,  
 tam vyslechněš mé vzkazy, jež mu vyřídíš,  
 a dary, jak je nutné, rovnocenné tvým,  
 též přijmeš — není slušné s prázdnou vracet se,  
 když s průvodem tak četným zavítal jsi k nám.

## PRVNÍ POLOSBOR

Afrodíté vždy si velké vítězství  
 z boje odnáší.  
 Bohy pominu, nevylíčím, jak  
 Dia ošálila, Háda v temnotách,  
 neb Poseidóna, který zemí otrásá.  
 520 Když zatoužili ale  
 ti dva siláci  
 tu dívku za choť získat,  
 prach vysoko se zdvíhal  
 k nebi, na sta ran  
 525 padlo v tom zápase těžkém.

## DRUHÝ POLOSBOR

Silný bůh řeky byl první z nich,

netvor čtyrnohý, býčí rohy  
 vysoko na čele měl,  
 byl z města u ústí Achelóu.

530 Z Bakchových Théb zas Héraklés přišel,  
 mával svým zahnutým lukem,  
 kyjem a kopími, silný syn Diúv.  
 Z touhy po nevěstě tenkrát střetli se  
 v boji urputném.

535 Afrodíté sama však mešká na bojišti,  
 chystá slastné lůžko a jen sama vládne.

## SBOŘ

Zvonily tam šípy, pěsti duněly,  
 praskot býčích rohů  
 v zápas zazníval.

540 Strídalé se oba drali do výše.  
 Zhoubné rány do čel přitom padaly,  
 jeden sok i druhý sténal žalostně.  
 Mezitím ta dívka sličná, krásnooká,  
 do dálky zářící,

545 seděla na stráni,  
 čekala s touhou, kdo jí bude chotěm.  
 A já to povím, jak bych při tom byl:  
 tu nevěstino oko, podnět k zápasu,  
 čeká plné žalu.

550 Znenadání sama, jak jalůvka sirá,  
 musí již opustit matku...

*Déianeira se vrací z domu. Za ní jde služka  
 se zavřenou schránkou*

## DÉIANEIRA

Co zatím v domě, družky, k dívкам zajatým  
 host před odchodem ještě promlouvá, já k vám  
 jsem tajně vyšla z dveří, abych sdělila,

510 jak zchystala jsem všechno tajně, a též vám  
si přitom posteskla, jak trpím nesmírně.  
Já přijala tu dívku — ne, již nevěstu  
jak brímě námořník, a za svou dobrotu  
mám potupnou to odměnu. Jsme nyní dvě  
a pod přikrývkou jednou obě čekáme,  
až obejmeme nás v lásce. Takto Héráklés,  
jejž věrným jsem a dobrým nazývala dřív,  
se odměnil, že dlouho střežila jsem dům.  
Já nedovedu přec se hněvat na něho,  
když churaví tak velmi touto „chorobou“;  
však bydlet spolu s ní (ach, která žena by  
to, mohla!) — v manželství s ním stejném obcovat?  
Vždyť vidím, jak se její mladí rozvíjí,  
mě ale vadne. Zrak rád uchvacuje květ,  
520 jenž bují — před vadnoucím prchá, uniká.  
Mám z toho strach, že bude Héráklés se zvát  
mým chotěm, že však bude srdcem k mladší lnout.  
Však nesluší se hněvat ženě rozumné,  
jak prohlásila jsem; teď, družky, povím vám,  
525 jak žalostný mám žal. Já dávno od zvěra  
jsem dárek dostala a v schránce kovové  
jej uschovaný mám; ten od Kentaury Nessa  
jsem dostala jak dívka, ranou smrtelnou  
když hynul. Tento zvěr kdys lidi přenášel  
tam přes hluboké proudy řeky Euénu,  
530 jen pomocí svých rukou (za mzdu): k přepravě  
ni vesel neužíval, ni plachet korábu.

Když z otcovského domu s Hérákleem šla  
jsem jako nevěsta, i mne vzal na záda;  
již vprostřed proudu byl, když chtivou rukou se  
535 mne dotkl nestoudně. Já vykřikla a chot  
se rychle obrátil a vyslal pravici

svůj opeřený šíp — ten jemu do prsou  
a do plic zasvištěl. Jen tolik řekl zvěr,  
když zmíral již: „Ó dcero starce Oinea,  
540 jen poslechni a budeš mít pak užitek  
z mých služeb, že jsem tebe nes' jak poslední.  
Když kolem rány mé si sejmeš sedlou krev,  
kde černým jedem svým kdys hydra lerenská  
šíp vniklý napustila, kouzlem bude ti

545 ta krev — tou Héráklovo srdce nakloníš  
si tak, že k žádné ženě, kterou uvidí,  
již nevzplane víc láskou, nežli k tobě vzplál.  
To kmitlo myslí, družky: zemřel zvěr a dar  
já uzavřený v domě bděle chovala,  
550 jím napustila šat a učinila vše,  
co radil zaživa. Teď vše je hotovo.  
Já neznalá jsem čárů, ani nechci se  
jim naučit — mám odpor k ženám čarovným.  
Však abych kouzlem lásky dívku přemohla  
555 a připoutala opět k sobě Hérákla,  
jsem nastrojila toto, pakli nezdám se  
snad pošetile jednat — jinak ustanu.

#### NÁČELNICE SBORU

Však máš-li nějakou v čin onen důvěru,  
tvůj úmysl, jak zdá se, není nevhodný.

#### DÉIANEIRA

560 S mou důvěrou je tak to: mám jen tušení,  
však zkoušku doposud jsem nevykonala.

#### NÁČELNICE SBORU

Máš znát to podle skutku: mít jen domnění,  
že znáš cos, liché je, než to vyzkoumáš.

## DÉIANEIRA

615 Však brzy se to doví. Vidím Licha už  
jít z domu — rychle přijde. Jenom ukryjte  
vy dobré tajný čin. Když jednáš v temnotě,  
být hanebně, přec neupadneš v potupu.

## LICHÁS přistoupí k Déianeire

Co dělat, Oineova dcero, řekni mi!  
Já dlouho jsem tam dlel, jsem velmi opožděn.

## DÉIANEIRA

620 To právě tady chystám, Licho, pro tebe,  
cos zatím s cizinkami uvnitř rozmlouval;  
šat jemně setkaný zde máš a dones jej  
jak dáreček z mé ruky mému manželu.

Až podáš mu ho, řekni, z lidí nikdo dřív  
625 než on ať neoblékne na sebe ten šat,  
též sluneční ať svít ho dříve nespatri,  
ni posvátný ten háj, ni oheň na krbu:  
ať teprv sám, až zjevně stane před lidem,  
v den býčích obětí jej bohům ukáže!

630 Vždyť tento slib jsem dala: jestli spatřím jej  
se bez pohromy vracet, neb to uslyším,  
v ten šat ho rádně obléknu a před bohy  
se zjeví v skvělém rouše, skvělý obětník.  
I znak jsem připojila: jak on uvidí

635 mou pečeť, pozná hned, že dárek ode mne.  
Už jdi a především měj příkaz na myslí  
a nechtěj jako posel konat víc, než máš.  
Pak hleď jen, aby jeho přízeň spojila  
se s mou a ukázala se ti dvojitou!

## LICHÁS

640 Vždyť jestli úkol Hermův správně provádí,

pak nezklamu tě nikdy, abych schránku tu,  
jak je, mu nedones a nevyřídil též  
i svěřený tvůj vzkaz, jak, paní, přeješ si.

## DÉIANEIRA

645 Už můžeš jít, neb dobré rozpoznal jsi sám,  
jak všechno v našem domě právě probíhá.

## LICHÁS

Že dobré, vím, a věrně též to oznámím.

## DÉIANEIRA

I to víc jistě, viděls, jak jsem pozvala  
a přijala k nám vlídně cizí dívčinu.

## LICHÁS

Až radostí mi srdce zcela užaslo.

## DÉIANEIRA

650 Co jiného bys řekl? Vždyť se obávám,  
že dřív bys mohl o mé touze hovořit,  
než zvíš, zda také v dálce touží po mně on.

*Déianeira se vráti domů, Lichás odchází se schránkou*

## SBOR

Vézte všichni vy, kteří bydlíte  
u teplých skalních zdrojů

655 nad mořským zálivem,  
na návrších oitských nebo uprostřed  
blíž vody melidské  
a na březích Panny s šípy zlatými,  
kde konají se snemy  
pylských občanů:

nám flétna s krásným hlasem  
se brzy navrátí  
a nebude znít smutně,  
nýbrž jasným zvukem  
sboru božských Múz.

*665* Héraklés, ten Diův syn a Alkménin,  
domů pospíchá,  
za svou zdatnost v boji  
skvěle odměněn.

*670* Přes rok zdržoval se v zemích za mořem,  
v té dálce, odkud žádné zprávy nedával.  
My čekali naň stále,  
přenešťastná choť mu chřadla stále víč,  
sžírala se v srdci nářkem přehořkým.

*675* Ale nyní Arés, dříve rozlícen,  
učinil již konec  
všechném trampotám.  
Kéž přijde, přijde již!  
Nechť koráb s mnoha vesly

*680* mu nezastaví dřív,  
než dopluje sem k městu,  
až opustí ten ostrov,  
kde při oběti dlí.

Ať odtamtud jde domů touhou naplněn,  
*685* ať obrátí se, oním kouzlem překonán,  
jak předpověděl Nessos.

*Přichází velmi vzrušená*

Ach, ženy, jak se bojím, že jsem ve všem tom,  
co konala jsem právě, překročila mez!

NÁČELNICE SBORU

Co je to, Déianeiro, dcero Oinea?

*3. října  
663-820*

DÉIANEIRA

*690* Nic nevím, trnu však, zda se ukáže,  
že velké зло mi vzešlo z blahé naděje.

NÁČELNICE SBORU

Ne přece pro ten dar, jejž má teď Héraklés!?

DÉIANEIRA

Tak jest! Já nikdy už, když včě je nejistá,  
se neodvážím radit k činu smělému.

NÁČELNICE SBORU

*695* Jen řekni, lze-li říci, z čehopak máš strach?

DÉIANEIRA

Cos zvláštního se stalo. Až to, ženy, vám  
teď povím, vzbudí podiv neslychaná věc.  
Neb vlna z krásné ovce, již jsem vtírala  
v šat bílý, slavnostní, krev Kentaurovu, ta

*700* mi zmizela, ač zde ji nezničilo nic:  
tā sžírala se sama, tratila se tak,

v troub na dlažbě se měníc. Všechno obšírně  
ti vyličím, ať zvíš, jak stal se tento div.

Já z naučení, jež mi tenkrát Kentaur dal,

*705* když trpký šíp měl v boku, bolest zakoušel,  
nic nepustila z mysli, návod chovala,

jak nesmytelné písmo z desky kovové:

já — poučena — v skrytu kouzlo střežila,  
kde netkl se ho oheň, ani slunce žár,

*710* tak abych mohla čerstvým něco napustit.

To činila jsem, teď však úkol čekal již.

Já tajně v domě oděv vlnou natřela,  
již vytrhla jsem chomáč ze své ovečky,

a složila jsem pěkně v dutou schránku dar,  
šat nedotknutý sluncem, jak jste viděly.

*715* Pak od vás domů jdu a uvidím tam zjev,  
že vylíčit ho nelze, ani pochopit.

Ten chomáč ovčí vlny, jímž jsem natřela  
šat pro chotě, jsem stranou hodila, kde zář  
naň slunce padala. A jak se zahříval,  
v nic roztékal se, v prach se drobil na zemi  
a přesně vypadal, jak kdybys piliny  
kde spatřila, jež pila v dřevu vyhlodá.

*720* Tak ležel rozpadlý. Však z místa, na němž tkvěl,  
tam vřela hustá pěna v změti bublinek,  
jak víno kvasící by v zářném podzimu  
se na zem rozlévalo z révy Bakchovy.

*725* I nevím, ubohá, eo pomyslit si mám,  
však vidím, že jsem tím čin hrozný spáchala.  
Vždyť proč by zmírající Kentaur přízeň svou  
mi projevil, když musel zemřít kvůli mně?

To nelze! On však toužil střelec zahubit  
a mne chtěl ošálit. Ach, pozdě k poznání  
já tomu docházím, když není pomocí.  
Vždyť já ho neštastná, já sama zahubím,  
ač jestli nemylím se ve svém úsudku.  
Když vyletěl ten šíp, to vím, že ublížil  
i bohu Cheirónovi, vždyť už doteckem  
zvěř každou usmrtí. Když proklál Kentaura  
a vnikl do něho jed krví zčernalý,  
jak nezničí i chotě? To je názor můj.

Jsem rozhodnuta již: když manžel zahyne,  
i já s ním zároveň touž ranou dokonám.

*740* Vždyť se zlou pověstí přec nemohu žít já,  
jež šlechetný svůj rod si cení nadevše.

## NÁČELNICE SBORU

Však při poklesích nespáchaných vědomě  
je mírný hněv — jen takový tě stihnout smí.

## DÉLANEIRA

Kdo nemá účast na zlu, může tohle říct,  
a komu žádná vina duši netíží.

## NÁČELNICE SBORU

*750* Snad přísluší ti o tom více nemluvit,  
leč cheeš-li svému synu něco sdělit. Ten  
je zde, jenž otce hledat dříve odešel.

*Vrátit se*

## HYLLOS

*755* Jak ze tří věcí, matko, jednu bych si přál!  
Bud' abys nežila, neb jsi-li zdráva, kěž  
jsi matkou jiného, neb srdeč, které ty  
teď máš, jsi vyměnila někde za lepší!

## DÉLANEIRA

Čím vzbudila jsem, synu, tvoji nenávist?

## HYLLOS

Jen věz, že dnešní den jsi svého manžela  
(já říkám mého otce!) zabila — to věz!

## DÉLANEIRA

*760* Ó běda, jaké slovo, synu, vypustils?

## HYLLOS

To nesplněným stát se nemůže, neb kdo  
by mohl zvrátit to, co se stalo již?

## DÉIANEIRA

Cos řekl, synu, od koho ses tohle dověděl,  
že přičítáš mi tenhle skutek žalostný?

## HYLLOS

**765** Sám očima jsem spatřil těžkou pohromu,  
jež stihla otce — nevím ji jen z doslechu.

## DÉIANEIRA

Kde s mužem mým ses potkal, kde jsi při něm stál?

## HYLLOS

Vše musím říci, máš-li tomu rozumět.

**770** Již Eurytovo slavné město rozbořil  
a s kořistí se vracel v slávě vítěze;  
je břeh tam obtékaný v zemi eubojské,  
vrch zvaný Kénaion, kde otcí Diovi  
háj měřil posvátný a stavěl oltáře.  
Tam nejdřív jsem ho spatřil, touhu nasytil.

**775** Když k četným žertvám pak se chystal obětním,  
tu přišel z domova nás Lichás, hlasatel,  
a přinášel tvůj dar, ten oděv smrtící.

On oblékl si ho, jak nařídilas ty,  
pak zabíjet šel dvanáct býků bezvadných  
**780** jak první kořist; přihnal všechnovy sto  
tam celkem rozmanitých žertev k oběti.

A nejdřív s dobrou myslí oběť začínal  
a z-krásného se roucha těsil, ubožák;  
když ze slavnostních kusů plamen krvavý  
**785** se roznítil a šlehal z dřeva smolného,  
pot po těle mu vyvstal, těsně na bocích  
štat přilnul ke všem údům, jak by přilepen

byl rukou dovednou; vráz kostmi projela  
mu škubající křeč a užírala ho

**790** jak rozezlené zmije smrtonosný jed.  
Vtom neštastného Licha k sobě zavolal,  
ač nijak nebyl vinen tím tvým zločinem,  
prý s jakým úskokem mu přinesl ten šat?!  
Nic nevěděl ten chudák; řekl, že to je  
**795** tvůj dar, a to tak, jak tys ho poslala.

Jak uslyšel to on a svírající křeč  
mu zachvátila plíce s krutou bolestí,  
hned Licha za nohu chyt' v ohbí kotníku  
a na skálu jím mrštil mořem obteklou.

**800** Tu vystríkl mu z vlasů mozek bělavý  
a z roztříštěné hlavy zároveň i krev.  
Lid všecken zabědoval nářkem velikým,  
že Héraklés tak šílel, ten že mrtev byl,  
a netroufal si nikdo k němu přistoupit.

**810** Hned na zem vrhl se, hned zas se vymrštil  
a křičel, sténal; kolem skály duněly,  
jak vrchy eubojské, tak hory v Lokridě.  
Když zemdlel pak a dlouho, chudák, na zemi  
se zmítal, dlouho křičel, nahlas bědoval

**815** a klnul tvému lůžku, ženo neštastná,  
i že byl sňatkem spřízněn s Oineem a že  
tím sňatkem uchystal si zkázu života,  
vtom z kouře, jenž kol dýmal, stočil ztrhaný  
svůj zrak a spatřil mne v tom četném zástupu,

**820** jak slzím; na mne zřel a volal: „Synu můj,  
jen přistup, neutíkej před mým neštěstím,  
i kdybys musel zemřít, jako zemřu já;  
ó prosím, odnes mě a polož nejlíp tam,  
kde nikdo ze smrtelných by mě nespatřil;

**845** a máš-li lítost, aspoň z této krajiny  
co nejrychlej mě odnes, ať tu nezemřu!"

Tak přikázal a my ho na loď vložili  
a stěží k této zemi jsme s ním připluli,  
jak křičel v bolestech. Hned uvidíte ho  
**850** buď živého, neb navždy právě zhaslého.  
Tak přistih' jsem tě, matko, v hrozném úmyslu  
a činu proti otcu. Mstící Erínys  
ať s Dikou ztrestá tě! To prosím, mohu-li!  
A mohu, neboť ty jsi právo zavrhla,  
**855** když ze všech nejlepšího muže zabilas —  
už neuvidíš nikdy jemu rovného.

*Déianeira zlomena odchází do domu*

NÁČELNICE SBORU k Déianeirě

Proč mlčky odcházíš? Což nevíš, mlčíš-li,  
že se žalobcem sama sebe žaluješ?

HYLLOS

**860** Ji nechte odcházet! Ať vítr příznivý  
ji provází, když tak mi sama z očí jde.  
Vždyť proč se jménem *matka* pyšní nadarmo,  
když nic tu nekoná, co zdobí rodičku.  
Ať jenom s klidem jde a oné radosti,  
již skýtá mému otci, sama zakusí!

*Hyllos odchází do domu*

SBOR

**865** Hle, dívky, nyní postihl nás náhle  
výrok božských úst,  
jímž nás poučila věštba pradávná,  
jež hlásala: Až mine úplných  
dvanáct měsíců, syn Diův zcela pak  
**870** dojde poklidu a zbaví se všech strastí.

A nyní přímo vše se právě splňuje.

Jak člověk, jemuž zhasne  
světlo života, mohl by, již mrtvý,  
nadále být ve službě  
**875** strastné, lopotné?

Když Kentaurova lešt, skrznaskrz úskočná,  
v smrtelný mrak kouče mu zahalila bok  
a zhoubný jed mu vnikl do údů,  
jed-Smrtí zplozený a lítou saní živený,

**880** jak moh' by opět spatřit  
svít slunce zítřejšího,  
když oběti se stal té hydry přestrašné?  
K tomu i ten šíp, jímž Nessos proklán byl,

vražedný, žhavý, spalující,  
krutě ho mučí a bodá.

Nedovedla zvážit věštby, ubohá,  
když viděla, jak žal se dere v její dům  
z toho sňatku nového,  
a Kentaurova rada v zhoubné rozmluvě  
pohnula ji k činu.

**885** V jak krutém bolu sténá,  
jak čerstvou rosu slz,  
tak hojně plynoucích,  
nyní rozlévá!

**890** Však osud již se blíží zcela nezvratně,  
odhaluje ony velké útrapy  
a úklad úskočný.

I nám proud horkých slz  
se z očí říne též.

**895** Jej, běda, stravuje jed tak strašlivý,  
že ani nejlítější ze všech nepřátel  
jej, Diova syna, reka zdatného,  
tak nikdy nezranil.

Ó běda, ostrý oštěpe, černý, neblahý,

*885* jenž jsi po vítězství dívku přivedl  
sem k nám z Oichalie, města strmého,  
jak je jasné, provedla  
tiše tuto službu  
zřejmě Afrodíté!

## PRVNÍ POLOSBOR

*890* Zda mylím se, či vskutku slyším nějaký  
tu nárek, jenž se právě šíří po domě?  
Co říci mám?

## DRUHÝ POLOSBOR

Ne matně, nýbrž zle kdos křikem žalostným  
tam kvílí — v domě se cos děje nového!

## NÁČELNICE SBORU

*895* Jen pohled,  
jak smutně k nám a se svraštělým obočím  
jdé stařena a chce nám něco oznámit.

*Přichází*

## PĚSTOUNKA

Ó dívky, jak ten dar, jež Hérakleovi  
byl poslán, způsobil nám velké trampoty!

## NÁČELNICE SBORU

*900* Co, stařeno, nám říkáš? Jakou novinku?

## PĚSTOUNKA

Již odešla tou cestou Déianeira, jíž  
jdou všichni naposled, aniž ušla krok.

## NÁČELNICE SBORU

Což odešla jak mrtvá?

## PĚSTOUNKA

Všechno slyšelas!

## NÁČELNICE SBORU

*905* Je mrtva, nešťastnice?

## PĚSTOUNKA

Znovu slyšíš to.

## NÁČELNICE SBORU

Ach, ubohá! A řekni, jakým způsobem?

## PĚSTOUNKA

Čin krutý, strašlivý!

## NÁČELNICE SBORU

Ach, řekni, ženo, nám,

*910* jak osud zasáhl!

## PĚSTOUNKA

Ta zabila se sama!

## NÁČELNICE SBORU

Nemoc, šílenství,  
zlou zbraň jí náhle  
snad vtisklo do ruky?  
*915* Jak to myslila, že mohla jediná  
smrt k smrti připojit?!

## PĚSTOUNKA

Meče bodnutí — to sténání je zdroj.

## NÁČELNICE SBORU

Tys, nešťastnice, zhlédla zoufalý ten čin?

## PĚSTOUNKA

Zhlédla, vždyť jsem stále zcela nablízku.

## NÁČELNICE SBORU

920 Jaký čin a jak? Nuže pověz to!

## PĚSTOUNKA

Ta sama vlastní ruku vztáhla na sebe!

## NÁČELNICE SBORU

Co říkáš?

## PĚSTOUNKA

To, co jisté je.

## NÁČELNICE SBORU

Zplodila, zplodila  
ta nová nevěsta  
našemu domu velkou pohromu.

## PĚSTOUNKA

Ba velikou, však kdybys zblízka viděla,  
co provedla, tím větší lítost měla bys.

## NÁČELNICE SBORU

A k tomu ženská ruka měla odvahu?

## PĚSTOUNKA

930 Toť hrozné! Až to zvřiš, dás mi za pravdu.  
Když totiž yešla dovnitř domu samotná  
a spatřila, jak ve dvoraně prostírá  
syn otci měkké lůžko, než by vstříce mu šel,  
tu skryla se, kde nikdo by ji nespatřil  
a vrhala se s nářkem k tamním oltářům,

že zpustnou. Plakala, jak věcí dotkla se,  
jichž užívala dřív ta žena ubohá;  
sem tam pak domem těkala, a jakmile  
zrak na někoho z milých sluhů upřela,  
tu s pláčem nešťastná se na něj dívala,  
svůj krutý osud sama sobě značila,  
že ztrácí syna Hylla s koncem života.

Když ustala pak v tom, tu náhle vidím ji,  
jak spěchá do ložnice Hérakleovy.

940 Já v stínu ukryta jsem byla ve středu;  
tu vidím onu ženu, jak tam prostírá  
a Héraklovo lůžko halí v pokrývky.  
A jak to vykonala, vzhůru skočila  
a vprostřed svatebního lože sedla si,  
proud horkých slz tam lila a pak pronesla:  
„Ach lůžko mé a komnatu má svatební,  
vám navždy dávám sbohem, nikdy tady už  
mě nebudeste vítat k spánku libému.“

Jen toto řekla, nato kvapnou rukou hned  
si roucho rozepne, kde spona ze zlata  
jí tkvěla na prsou, a celý levý bok  
tím odhalila si až vzhůru k rameni.

Co stačila jsem, hned jsem kvapem běžela  
a synu té to hlásím, jež to chystala.

950 A co tak spěchám k němu a zas nazpět s ním,  
vtom uvidím, že ona mečem dvousečným  
v bok pod srdcem se bedla skrze brániči.  
Syn spatřil to a zalkal: poznal, ubožák,  
že způsobil ten akutek prchlivostí svou:

960 byl od domácích lidí pozdě poučen,  
že spáchala to nechtíc, zvěrem svedena.

970 I neustával v nářku neštastný ten syn,  
jen kvílel, k ní se vinul, líbal na ústa,  
jí k boku tiskl bok, tam ležel, vzlykal jen,  
že nerozvážně na ni svalil vinu zlou  
a plakal, že je dvou teď zhaven životů,  
otce též, i matky, naráz osíři.

Tak tomu je — a kdo v dva dni neb ještě víc  
zde doufá s jistotou, ten pošetilý je.

971 Vždyť nikdo nemá z nás dřív zítřek zaručen,  
než dokončíme štastně dnešní den a noc.

*Pěstounka odejde do domu*

SBOR

Nad kým truchlit dříve,  
kdo větší bolest má,  
těžko, neštastná, mohu rozhodnout.

972 To první víme, to se v domě událo,  
to druhé tušíme a čekáme;  
vědět i tušit — stejně oboji.

Kéž by náhle zavál vítr příznivý  
a do daleké země odtud odnes mě,  
abych přesilného syna Diova  
nespatřila tu

a leknutím z té náhlé kořisti  
tu nezemřela hrůzou.

973 Vždyť před dům v nezhojitelné  
ho nesou bolesti,  
hrůza hrůzoucí!

*V dálce je vidět průvod nosičů*

Už blízko je, ne v dálce,  
proč jsem plakala jak slavík jasným hlasem.  
Jakýs průvod cizích lidí přichází.  
Kam jdou? Jak pozorně ho nesou,

975

jak tlumí láskyplně těžké kroky své,  
jak by nesli přítele.

Ó žel, nesou ho, on však nemluví;  
co o tom soudit? Zemřel,  
1000 nebo jenom spí?

*Přichází Hyllos se starším mužem  
a s průvodem služebníků. Nesou Héraklea na nosítkách*

HYLLOS

971

Jak lituji tě, otče,  
jak želím ubohého!  
Co strašného mě čeká?  
Jak to snesu, běda!

STAŘEC

1005 Mlč, dítě, abys nevzbouřil  
bol divý v zuřivé myslí otcovské.  
Ač blízek smrti, žije. Zatni do rtů  
zuby a jen mlč!

HYLLOS

Co říkáš, starče? Žije?

STAŘEC

1010 Přec ho nevzbudíš, když spánek pojal ho,  
nedráždi, neštvi v něm  
ten hrozný, zběsilý  
účinek jedu, můj synu!

HYLLOS

Jak na mně ale leží

1015 nevýslovná těha, jež srdce přemáhá!

## HÉRAKLÉS se probouzí

Ach, Die!

Kam jsem se to dostal? U jakých to lidí  
ležím, stále trýzněn zle  
ostnem bolestí? Ach, já nešťastný!

1020 Jak sžírají mě muka!

## STAŘEC

Snad nyní pochopils, jak bylo výhodné  
jen v mlčení se halit a nezaplašovat  
spánek od hlavy,  
ani z očních víček?

## HYLLOS

1025 Já nemohu se ovládnout,  
když vidím tuto trýzeň.

## HÉRAKLÉS

Ó kénajský oltáři, kde oběť já jsem vzdal,  
a jak ses odvděčil  
mně ubohému za to? Ach, Die!

1030 V jakou, v jakou hanbu jsi mě uvrhl?

Kéž já ubohý tě nikdy nespatřil,  
ani vrchol mého šílenství,  
jež nelze utlumit.

1035 Kde je zaříkávač, kde tak obratný  
je lékař, kromě Dia, jenž by dovedl  
zahnat pouhým lékem tu mou chorobu?  
V tom uviděl bych zázrak, div divů všech.

*Zdvíhají ho!*

Ach, ach!

Nechte mě, nechte mě, abych naposled  
1040 já nešťastný si lehl!

*K Hyllovi, jenž ho zdvívá*

Kam saháš? Jak mě kladeš?

Tím zničíš mě, ach, zničíš!

Co utichlo, tys zase probudil.

Ach ouvej, bolest zas mě svírá,

1045 zase proniká!

Ach, kdo jste vy a odkud,  
nejbídnější muži z všech Řeků, pro něž často  
nešťastný jsem zmíral, když moře jsem a lesy  
čistil, teď však nechce dát nikdo chorému

1050 oštěp nebo oheň jak splátku na pomoc.

Ach, ach!

Nepřistoupí nikdo hlavu srazit mi,  
neskončí tu hrůza?

Ach běda!

## STAŘEC k Hyllovi

1055 Synu tohoto muže, s ním práce je o mnoho těžší  
nad moje síly. Ty vezmi ho se mnou, vždyť bystré  
tvé oko  
zachrání spíš ho než já.

## HYLLOS

I já se ho chápou již, ale  
nemohu bolesti trapné mu z života zahnat neb zmírnit,  
nijak mi není to možné — jen Zeus by to udělat mohl.

## HÉRAKLÉS

1060 Kde, můj synu, kde jsi?

Takto uchop mne a takto podpírej!

Ach běda, ten zloduch!

Řádí, řádí zas strašlivý ten jed,  
chce mě zahubit,

1065 ta divoká nemoc nechce odejít.

Pallado, Pallado, trýzní mě to zase. Můj synu, ty se

smiluj nad otcem, meč vytas a mně jej  
pod kost klíční vraz a ztiš mé útrapy,  
vzbuzené tvou matkou bezbožnou.

**1070** Kéž bych spatřil ji klesnout tak, jak ona  
zničila dřív mne! Sladký ty Háde,  
spřízněný s Diem,  
již ke spánku mě ulož, ulož mě,  
a kvapící záhubou znič mě,  
**1075** muže ubohého.

## NÁČELNICE SBORU

Mráz přechází mě, milé dívky, slyším-li,  
pán výtečný jak stíhán strastmi krutými.

## HÉRAKLÉS

Ach, mnoho horkých trudů, nevýslovných jsem  
já rukama i svými bedry vytrpěl!

**1080** Však takový mi věru neurčila trud  
ni Diova choť Hérá, krutý Eurystheus  
až dō dnešního dne, jak Oineovna lstrná:  
kol ramen přilehlou mě Lític tkaninou  
tak obepjala, kterou musím zahynout.

**1085** Tak k bokům přilnula a již povrchu  
mi maso strávila a nyní k plícím se  
a k tepnám dere, leptá je, již vysála  
krev čerstvou z nich, mé tělo zcela zhubeno  
tím neznatelným, skrytým poutem sepjaté.

**1090** To nezpůsobil mi ni oštěp při boji,  
ní vojsko Gigantů kdys Zemí zrozené,  
ni obludy svou silou, ani hellénský  
neb barbarský ten kraj, jejž jsem očistit  
kdys přišel — ne, mě nyní žena zničila,  
**1095** jen pouhopouhá žena, bytost nemužná,  
a sama, aniž na mne použila zbraň.

Ach, synu, doopravdy staň se synem mým  
a přestaň vzdávat úetu jménu matčinu.

Sám vlastní rukou přived matku z domova,  
**1100** vlož mně ji do rukou, ať vidím zřetelně,  
zda osud můj či její víc tě dojímá,  
ať ji zohavím, jak sama zaslouží.

Jdi, synu, s odvahou! Mne přitom polituj,  
jejž mnozí litují, vždyť nyní propukám

**1105** jak dívka v pláč — a nikdo neřekl by snad,  
že dřív mě viděl, muže, tak si počnat,  
neb vždycky útrapy jsem snášel bez vzdechů —  
rek kdysi takový teď ženou, ach, se stal!

A nyní přistup sem, blíž k otci postav se,  
**1110** a pohled, z jaké pohromy ty útrapy  
mi vzešly — bez pokrývky ti je ukáži.

## Odkryje se

Mou bídnu postavu ať všichni vidíte  
a nešťastníka vizte, jak je žalostný.

Ach běda, ach já nešťastný!

**1115** Teď právě začala zas pálit zhoubná křeč,  
a projela mi hrudí — věru nenechá  
mě bez útrap ta bídňá nemoc hladová!

Ó vezmi si mě, Háde podsvětní,  
sjed na mne, blesku Diúv!

**1120** Jen mávni, vládce, mršti střelou hromovou  
sem na mne, otče! Vždyť mě zase užírá,  
zas propukla a bují. Ruce, ruce mě,  
ach záda má i prsa, milá ramena!

Lva nemejského kdys vy silou zmohly jste,  
**1125** jenž bydlil tam a trýznil místní pastýře,  
tak nepřistupný netvor, krutý, nevlídný;  
též hydry lerenskou a zástup sveřepých,  
tak zpupných Kentaurů a silných, dvojtvářích,

- i šelmu erymanthskou, trojhlavého psa  
 1130 jsem v Hádu zhobil, syna hrozné Echidny  
 (to nezdolný byl netvor!), dále lítu saň —  
 sad zlatých jablek střehla v krajích nejzazších.  
 Já okusil i jiných trudů na tisíc,  
 věk nikdo nepřekonal sílu rukou mých.  
 1135 Teď s bezvlnadními údy a tak rozedrán  
 já ubohý jsem zničen slepým neštěstím  
 ach-já, jež zvali synem matky nejlepší,  
 jenž nebeského Dia potokem jsem zván.  
 To dobře věz však: byť byl bych pouhé nic,  
 1140 a ani hnout se nemoh', pachateľku přec  
 i takto přemohu. Jen kěž by přišla sem  
 a poučena aby oznámila všem,  
 že živý jako mrtvý trestám zločince.

## NÁČELNICE SBORU

- Ó bědné Řecko! Vidím, jaký zármutek  
 mít bude, pozbude-li muže tohoto.  
 1145 HYLLOS  
 Když odmlčel ses, otče, čímž jsi poskytl  
 mi možnost odvětit, ač chorý, poslyš mě,  
 neb za to prosím, co mi právem náleží.  
 Mně svěř se, ne však s hněvem, který v duši ti  
 1150 ted hlodá; nepoznal bys, nad čím radovat  
 se toužíš, ani čím se marně sužuješ.

## HÉRAKLÉS

Co chceš, mi sděl a přestaň! Vždyť jak churavý  
 již dlouho nechápu tvé řeči strojené.

## HYLLOS

- Chci oznámit ti, co se stalo s matkou mou  
 1155 ted právě a že bez úmyslu chybila.

## HÉRAKLÉS

Ty zase, nezdárný, své matky vzpomínáš,  
 jež zahubila otce — mám to slyšet zas?

## HYLLOS

S tou tak to vypadá, že nelze mlčet již.

## HÉRAKLÉS

Ba nelze po tom všem, v čem pochybila dřív.

## HYLLOS

1160 To neřekněš však po tom, co se stalo dnes!

## HÉRAKLÉS

Nu mluv, však varuj se mi špatným ukázat!

## HYLLOS

Tak mluvím: mrtva je — klesla před chvílí.

## HÉRAKLÉS

Čí rukou? Zvěstovals mi zázrak ošklivý.

## HYLLOS

Ta sama klesla — nebyl cizí zásah zde.

## HÉRAKLÉS

1165 Ta měla, bohužel, dřív zemřít rukou mou!

## HYLLOS

Tvůj hněv by též se změnil, kdybys všechno znal!

## HÉRAKLÉS

Tys začal závažně. Co míníš, řekni mi!

## HYLLOS

Věc prostá: pochybila v touze po dobru.

## HÉRAKLÉS

To, bídáku, čím dobrý — otce usmrtit?!

## HYLLOS

**1170** Ta v domnění, že kouzlo lásky zchystá ti,  
jak spatřila tu dívku v domě, chybila.

## HÉRAKLÉS

A kdo ji z Tráchíňanů takhle obloudil?

## HYLLOS

Jí Kentaur Nessos dávno přemluvil, ať dá  
ti kouzlo lásky, čímž zas vznítí touhu tvou.

## HÉRAKLÉS

**1175** Ach, ach já přeneštastný! Zmíram, ubožák!

Je konec, konec! Už mi slunce nesvítí,  
ach, chápu už tu ránu, co nás zasáhla!  
Jdi, synu, od té chvíle nemáš otce již.

**1180** Jdi se zvat všechn rod mi přátel pokrevných,  
jdi pozvat neštastnici Alkménu, jež se  
tak marně vzdala Diovi, ať poznáte  
hlas božských věsteb o mé smrti, jež znám já.

## HYLLOS

Žel, matka není tu, ta právě v pobřežním  
ted sídlí Tírynthu, a jedny z dětí svých

**1185** tam vzala s sebou, o ně tam i pečeuje,  
druhé v městě Thébách bydlí, ať to vís!  
Však je-li třeba, otče, něco vykonat,  
tvůj rozkaz provedeme my, co tady jsme.

## HÉRAKLÉS

Slyš tedy! Dospěls tam, kde nyní ukážeš,  
když synem mým se zveš, též jakým mužem jsi.

Já v dávných dobách dostal věštbu od otce,  
že z mužů žijících mě nikdo nezhubí,  
leč ten, kdo v Hádu dlí, sám již zhynulý.  
To zvíře tedy, Kentaur, jak mi oznámil

**1190** sám bůh, mě zabil živého, sám nebožtík.

A já ti zjevím věštbu navlas podobnou  
a novou, jež se s onou starou shoduje:  
když v horský Sellú háj jsem vstoupil, kteří spí  
jen na zemi, tu věštbu jsem napsal na desku

**1200** tam při otcově dubu mnohojazyčném:

ta hlásala, že v čase, jež teď prožívám,  
se vyplní mi únik z daných svízelů,  
a v tom jsem viděl svoje blaho — nebylo  
však nic v tom jiného než tato moje smrt

**1205** (vždyť nemůže se dostat trampot zemřelým!).

A že se to tak jasně, synu, shoduje,  
je nutné, abys nyní byl mým spojencem  
a nečekal, až ostře mluvit musel bych,  
však pomáhal mi svolně, přitom zvolil si

**1210** ten nejkrásnější zákon — otce poslouchat.

## HYLLOS

Ach, trnu, otče, že jsem v slovní rozepři  
se dostal, a co uznáš, rád to vykonám.

## HÉRAKLÉS

Nuž nejdříve mi, synu, podej pravici.

## HYLLOS

Proč slab tak závažný chceš na mně vymáhat?

## HÉRAKLÉS

1215 Což nepodáš jí hněd a neposlechnes mě?

## HYLLOS

Hle, už ji vztahuji a nechci odmlouvat.

## HÉRAKLÉS

Teď hlava mého otce Dia svědkem bud...

## HYLLOS

že co mám vykonat? I to mi oznámíš?

## HÉRAKLÉS

Že vyplníš mi úkol, jejž ti uložím.

## HYLLOS

1220 Já tedy přisahám a Zeus to dosvědčí!

## HÉRAKLÉS

Však vyhneš-li se, sám si vypros hojnost muk.

## HYLLOS

Né muka, splním slib — však prosím o ně přec.

## HÉRAKLÉS

Znás tedy v Oitě Diův vrchol nejvyšší?

## HYLLOS

Znám — při oběti často nahoře jsem stál.

## HÉRAKLÉS

1225 Mé tělo musíš vlastní rukou pozvednout  
a s kým si ze svých druhů nejvíce budeš přát,  
až z dubů v hloubce vkořeněných mnoho dřev.

pak nasekáš a mnoho planých, mohutných  
též oliv pokáčeš, tam tělo mé pak vlož,  
dál žhoucí pochodeň si vezmi ze smrku  
a spal je! Slzy, pláč at se tě nezmocní,  
a jsi-li syn můj, dílo bez slz, bez vzdechů  
hled vykonat, a ne-li, s těžkou kletbou svou  
i v Hádu budu stále čekat na tebe!

## HYLLOS

1235 Cos, běda, řekl, otče? Cos mi přikázal?

## HÉRAKLÉS

Co vykonat se musí. Ne-li, jiného  
kdes otce měj a nebud dál mým synem zván!

## HYLLOS

Ach třikrát, otče, žel! Vždyť k jakým skutkům ty  
mě vyzýváš?! Mám tvým být vrahem úkladným?

## HÉRAKLÉS

1240 To věru ne, jen lékařem mých bolestí  
a hojitelem jediným mých útrap všeck.

## HYLLOS

Jak vyhojím tvé tělo, když ho sežehnu?

## HÉRAKLÉS

Když toho děsíš se, pak ostatní mi splí!

## HYLLOS

Tvé tělo odnést — tomu bránit nechci se.

## HÉRAKLÉS

1245 I hranici mi zřídit, o níž mluvil jsem?

## HYLLOS

Jen pokud sám se rukou netknu ničeho,  
vše vykonám — z mé strany strádat nebudeš.

## HÉRAKLÉS

Však postačí i toto. Ale přídavkem  
vděk nevelký mi prokaž k jiným velikým.

## HYLLOS

*1250* Byť byl i velmi velký, přec jej vykonám.

## HÉRAKLÉS

Tu dívku z rodu Eurytova přece znáš?

## HYLLOS

To Iolu jsi mímil, jak se domnívám?

## HÉRAKLÉS

Tys uhol, a to ti, synu, ukládám:  
když zbožným toužíš být a také přísažu  
mít v mysli, danou otci, po mé smrti si  
tu dívku vezmi za choť — vyhov otci v tom!  
Ať nikdo z lidí tu, jež k boku přilehlá  
mi v láске, místo tebe za choť nepojme,  
ty sám se o to lůžko, synu, postarej!

*1260* To splň! Kdo ve velkých mě věcech poslechně,  
však v malých zklame, ztrácí dřívější můj vděk.

## HYLLOS

Ach běda, na chorého zlobit se je zlé,  
kdo snes by ale vnímat tohle smýšlení?

## HÉRAKLÉS

Ty mluvíš, jak bys nechtěl splnit příkaz můj!

## HYLLOS

*1265* Kdo tu, jež na svědomí smrt má matčinu  
— jen ta a skrže ni tě stihlo krajní zlo —,  
kdo tu by zvolil si, leč, že by pomsty duch  
mu smysly pomátl? Radš, otče, zahynu,  
než s nepřitelem úhlavním bych spolu žil.

## HÉRAKLÉS

*1270* Můj syn, jak zdá se, nesplní mi to, co chci,  
ač zmírám; za to ale bohů prokletí  
tě čeká, jestli snad mých neposlechněš slov.

## HYLLOS

Žel, zřejmě brzo zjeviš, že jsi chorobný.

## HÉRAKLÉS

Vždyť ty mou dřímající bolest burcuješ!

## HYLLOS

*1275* Já ubohý, jak ve velkých jsem rozpacích!

## HÉRAKLÉS

Však nemusel bys být, jen otce poslechnout!

## HYLLOS

Což mám si navyknot být, otče, bezbožný?

## HÉRAKLÉS

Když potěšíš mé srdeč, je to bezbožnost?

## HYLLOS

To tedy opravdu mi kážeš vykonat?

## HÉRAKLÉS

1280 Tak jest, a bohy k tomu volám za svědky.

## HYLLOS

Nuž učiním a neodmítu, bohům však  
to ukáži jak skutek tvůj: snad, otče, se  
zlým neukážu, jestli tebe poslechnu.

## HÉRAKLÉS

Reč pěkně končíš, synu; rychle však též splň  
svůj slib a na hranici dříve polož mne,  
než křeč a bolest zlá mě opět zachvátí.  
Nuž zvedněte mě spěšně, úleva to je  
v mých strastech — závěrečný úděl života.

## HYLLOS

Však přání to ti splnit nic mi nebrání,  
když, otče, kážeš to a na mne vymáháš.

*Hyllos svolává nosiče. Objeví se Iolé s ostatními zajatci*

## HÉRAKLÉS

Nežli nemoc má se opět rozbouří,  
má duše otužilá, uzdu na ústa  
jak ocel pevnou, jako kámen přilož si,  
ztlum nářek hlásitý a měj se ochotně

1295 bezděčný ten úkol splnit do konce.

## HYLLOS

Již zvedněte ho, druzi! Velké svědectví  
mi dáte o těch věcech, velké též  
i bohům svědectví, neboť jednání  
i činy jejich sotva máte za moudré.  
Ať otcí vskutku jsou, ať otcí zveme je,  
na takovou hrůzu teď se dívají!

*Nosiči odnášejí Héraklea*

## NÁČELNICE SBORU

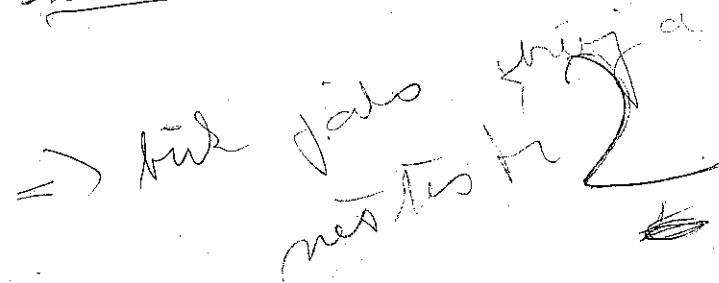
Co v budoucnu se stane, to nikdo nevidí,  
co nyní zběhlo se, je pro nás žalostné  
a bohům odporné,

1305 však nejtěžší to ze všech lidí zajisté  
je tomu, kdo sám snáší tuto křivdu zlou.

*SBOR k Iole*

Ty, dívko, nebuď též blízko obydlí!  
Nezvyklou a velkou spatřila jsi smrt,  
i útrap přečetných trýzeň nedávnou,

1310 však nic, co nezpůsobil svrchovaný Zeus!



ANTICKÁ KNIHOVNA

SVAZEK 29

Sofoklés, Tragédie. Z komentovaných řeckých originálů Sophocles tragœdiae, vydaných nakladatelstvím Weidmann, Berlin 1891—1909, a The Fragments of Sophocles I—III (ed. A. C. Pearson), vydaných University Press, Cambridge 1917, přeložili Ferdinand Stiebitz (Antigonus, Elektra, Krále Oidipa a Slidiše), Václav Dědina (Oidipa na Kolónu, Filoktetéa, Tráchiňanky a Aianta) a Radislav Hošek (Zlomky). Předmluvu napsal Bořivoj Borecký. Úvody k tragédiím, poznámkami a seznamem vlastních jmen opatřili překladatelé. Recenzoval prof. dr. Radislav Hošek. Obálku, vazbu a grafickou úpravu navrhl Leo Novotný. První souborné vydání Praha 1975. Vydalo Nakladatelství Svoboda jako svou 3835. publikaci. Odpovědná redaktorka Ilja Hajná. Technická redaktorka Jaroslava Lorenzová. Vytisklo Rudé právo, tiskařské závody, Praha. AA 24,69, VA 26,53. Náklad 31.750. Tematická skupina 13/32. Cena brož. výt. 35,80 Kčs, váz. 31.750. výt. 41,— Kčs. 73/605-22-8.5  
25 — 126 — 75

Kčs 41,—