

„Ale což,“ myslila si Alenka, „což jestliže už nikdy nebudu starší, než jsem teď? To by byla jistá útěcha, nebýt nikdy starou bábou — ale na druhé straně — věčně se musít učit a dělat úlohy! Ó, to by se mi nelíbilo!“

„Bláhová Alenko!“ odpověděla si. „Jak byste *tady* mohla dělat úlohy? Vždyť je tu sotva místo pro vás samotnou, kam by se sem ještě vešly školní knížky?“

A tak pokračovala, jednou jako první a jednou jako druhá osoba, až z toho byla úplná rozmluva; po několika minutách však zaslechla zvenčí hlas a odmlčela se, aby naslouchala.

„Máry! Máry!“ volal hlas. „Hned mi přineste mé rukavice!“ Pak bylo slyšet lehké cupitání po schodech. Alenka věděla, že to jde Králík ji hledat, a chvěla se, až se domek třásl, nadobro zapomenuvši, že je nyní asi tisíckrát větší než Králík a že se ho tedy nemá co bát.

Zanedlouho přišel Králík ke dveřím a pokoušel se je otevřít; ale ježto se otvíraly dovnitř a Alenka se o ně opírala loktem, skončil se jeho pokus nezdarem. Alenka ho slyšela, jak si povídá: „Musím tedy jít dokola a dostat se dovnitř oknem.“

„A to zas ne!“ pomyslila si Alenka, a vyčkavši chvíli, až se jí zdálo, že slyší Králíka pod oknem, rozpřáhla náhle ruku a chňapla do vzduchu. Nechytila nic, ale slyšela drobný výkřik a pád a řinkot rozbitého skla, a z toho všeho usoudila, že Králík asi padl do okurkového skleníku nebo něčeho podobného.

Nato bylo slyšet hněvivý hlas — Králíkův — „Petře! Petře! Kde jsi?“ A jemu odpovídal hlas, kterého dosud neznala: „I tuhle sem, milosti! Kopu jabka, milosti!“

„Jabka — jabka!“ řekl Králík hněvivě. „Sem pojď a pomoz mi z *tohohle!*“

(Nový řinkot rozbitého skla.)



„A teď mi řekni, Petře, co je to v tom okně?“

„I to je nějaká ruka, milosti!“

„Ruka — huso! Kdo kdy viděl takhle velikou ruku? Vždyť je jí plné okno!“

„I to jí zas je, milosti; ale přesto přese všechno je to ruka.“

„Nu, ať je to co chce, nemá to tam co dělat; běž a odklid' to!“

Nato nastalo dlouhé ticho, v němž Alenka mohla jen chvílemi zaslechnout tiché šuškáni, jako: „I to se mi nechce líbit,