



tratto da *Un mese con Montalbano*, di Andrea Camilleri, Mondadori ed.

«Mi scusasse» fece Fazio andando a raccogliere l'elenco. «Lei mi faccia le domande e io le arrispondo.»

«Che tipo è?»

«Incensurato.»

«Montalbano agguantò minacciosamente l'elenco telefonico.»

«Fazio, te l'ho ripetuto cento volte. Incensurato non significa **neni** di nenti. Ripeto: che tipo è?»

«Mi dicono un **omo** tranquillo, di scarsa parola e di poca amicizia.»

«Gioca? Beve? **Fimmine?**»

«Non arrisulta.»

«Da quand'è che è maritato?»

«Da cinque anni. Con una di qua, Serena Peritore. Lei ha dieci anni meno di lu. Bella fimmina, mi dicono.»

«Gli mette le corna?»

«Boh.»

«Gliete mette sì o no?»

«Se gliete mette è brava a non farlo capire. C'è chi dice una cosa e chi un'altra.»

«Hanno figli?»

«Non si. Dicono che è lei che non li vuole.»

Il commissario lo talò ammirato.

«Come hai fatto a sapere macari queste cose intime?»

«Parlando, dal barbiere» fece Fazio passandosi una mano darrè la nuca rasata di fresco. A Vigàta dunque il Salone era ancora il Gran Luogo d'Incontro, come ai vecchi tempi.

«Che facciamu?» spio Fazio.

«Aspettiamo che l'ammazza e vediamo» disse Montalbano grèvio, congedandolo.

Con Fazio aveva fatto l'antipatico e l'indifferente, mentre invece quella **litra** anonima l'aveva intrigato. A parte il fatto che da quando si trovava a Vigàta non era mai capitato un delitto cosiddetto d'onore, la facenna, a futo, a pelle, non lo persuadeva. Prima, rispondendo alla domanda di Fazio, aveva detto che bisognava aspettare che Verruso ammazzasse la moglie. E aveva fatto un errore. Nella litra infatti si diceva che Verruso voleva fare ammazzare la traditora, vale a dire che aveva l'intenzioni di ricorrere ad un'altra persona per farsi smacchiare l'onore. E questo non era solito. In primisi, un marito al quale arrivano voci di tradimento, s'apposta, segue, spia, sorprende, spara. Tutto in prima persona, non spara il giorno appresso e tanto meno incarica uno **stràneo** di levargli il disturbo. E poi questo stràneo chi può essere? Un amico certo non si sarebbe messo. Un killer a pagamento? A Vigàta? [...] In secundis, chi era stato a scrivere la litra? La signora Serena per parare la botta? Ma se veramente sospettava che il marito l'avrebbe prima o poi fatta ammazzare, altro che perdere tempo a scrivere litre anonime! Avrebbe messo di mezzo il padre, la madre, il parroco, il vescovo, il cardinale, oppure avrebbe pigliato il fujuto col suo amante e chi s'è visto s'è visto.

1. Il commissario Montalbano è proprio di cattivo umore.
2. Montalbano s'innervosisce perché Fazio gli dà informazioni inutili.
3. È la prima volta che Montalbano lancia l'elenco telefonico.
4. Annibale Verruso è una persona poco socievole.
5. Secondo quanto si dice in giro, Verruso è un donnaiolo.
6. Non si può dire con certezza se sua moglie l'abbia tradito.
7. Fazio ha dovuto tagliarsi i capelli per ottenere queste informazioni.
8. C'è qualcosa di strano nella storia della lettera anonima.
9. Montalbano crede che Verruso farà ammazzare sua moglie.
10. La moglie di Verruso ha cercato di fuggire insieme all'amante.

