1. **Truffa e truffare… quali sinonimi del verbo *truffare* conoscete? E del sostantivo truffa?**

Truffa: …………………………………………..

Truffare: …………………………………………………..

1. **Tra questi, un verbo molto usato è *fregare*. Completate le frasi utilizzando, secondo l’occorrenza, il verbo *fregare* e la variante *farsi fregare*.**
2. Il cameriere mi …………………: mi ha lasciato solo 3 euro di resto invece di 13.
3. Questa volta non mi …………………… e non me ne andrò se prima non mi dà tutti i soldi che mi deve.
4. Attento a non ……………….. Sai che lui è un bell’imbroglione e sa rigirare i suoi polli come vuole!
5. Incredibile, quel bambino ci ……………….: ci ha dato le indicazioni sbagliate e noi gli abbiamo pure creduto!
6. **Il verbo fregare si usa anche in un altro significato. Quale? Leggete la frase seguente.**

*L’hanno beccato che cercava di* fregare *due pacchetti di biscotti e hanno chiamato la sorveglianza.*

1. **Nell’articolo si parla di “atto di compravendita”, ovvero “contratto di vendita”: chi sono i protagonisti giuridici di questo atto? Trovate nell’articolo i termini esatti.**

……………………………………………

1. **Completate l’articolo seguente con le parole date: attenzione all’accordo dei sostantivi e alla coniugazione dei verbi.**

**La truffa immobiliare**

accusa acquirente alla usando affittare arrestare truffato l’intera cifra contraffatto proprietà mettere in vendita proprietario generalità incassare la caparra truffatore

I media italiani l’hanno subito ribatezzata la truffa immobiliare **…………… Totò** in ricordo di un celebre film con protagonista il principe de Curtis in cui vendeva la Fontana di Trevi.

Sei italiani ………………………. dai carabinieri in varie parti d'Italia con l'………………. di truffa e falso. A Roma vendevano - ad …………………… ignari - **case e appartamenti** che non erano di loro ……………….. ..

Come facevano? Semplice. **……………….. gli appartamenti dei reali …………………..** usando documenti ………………………... Non appena in possesso dell’immobile locato lo …………………………. a loro volta ……………….. ovviamente altri documenti falsi in cui usavano le **……………………….. dei reali proprietari**.

In questo modo piazzavano immobili nella prestigiosa zona Parioli della capitale e riuscivano a ……………………………….. o, in certi casi, …………………….. pari alla vendita.

I “nuovi proprietari”, i ……………………., prendevano possesso delle loro nuove case comprate in buona fede per restare in breve tempo senza niente (poiché la verità è venuta presto a galla). I …………………… invece scappavano col bottino.

**Lavorate in coppia: scrivete voi un articolo di cronaca partendo da un fatto vero: una truffa realmente accaduta! Prendete spunto dall’articolo letto insieme. Attenzione: ricordate di scrivere solo i fatti, eliminando eventuali informazioni accessorie.**

**Tutto è iniziato…**

**Questo il fatto vero da cui partire per scrivere il vostro articolo: prima di tutto individuate:**

1. **Chi?**
2. **Quando?**
3. **Dove?**
4. **Perché?**
5. **Come? (modo, altri protagonisti ecc.)**
6. **Quali sono le informazioni accessorie? Eliminatele**

Nel [1925](http://it.wikipedia.org/wiki/1925), la [Francia](http://it.wikipedia.org/wiki/Francia) si stava riprendendo dalla [Prima guerra mondiale](http://it.wikipedia.org/wiki/Prima_guerra_mondiale), e [Parigi](http://it.wikipedia.org/wiki/Parigi) era in pieno fermento, un ambiente eccellente per un genio della truffa. I giornali diedero molto rilievo ai problemi per la manutenzione della [Tour Eiffel](http://it.wikipedia.org/wiki/Tour_Eiffel). Anche la verniciatura era un onere non indifferente e la torre cominciava a mostrare segni di trascuratezza.

Victor Lustig, esperto truffatore originario di Hostinné, in Boemia, colse la palla al balzo e mise in piedi quello che è ritenuto il raggiro più famoso.

Si procurò documenti governativi falsi, che attestavano che egli fosse un funzionario statale incaricato della vendita della torre. Organizzò un incontro con sei dei più grandi commercianti di materiali ferrosi della Francia presso l'Hotel de Crillon, uno dei più prestigiosi alberghi della vecchia Parigi, presentandosi come l'assistente del direttore generale del ministero delle poste e telecomunicazioni.

Lustig affermò che il governo francese intendesse smantellare la torre, a causa del suo stato fatiscente. In effetti la torre fu progettata per essere il simbolo dell' Esposizione universale di Parigi del 1889 e nei piani originari doveva venire smontata vent'anni dopo, quindi il suo discorso venne reso da questo maggiormente credibile. Inoltre, vista l’impopolarità della decisione di smontare la torre, sarebbe stato necessario mantenere il segreto sull’intera operazione fino alla conclusione dell’affare.

Qualche giorno dopo i sei commercianti fecero le loro offerte e Lustig scelse quella di André Poisson perché tra tutti era quello che gli era sembrato il più ingenuo. Gli comunicò che aveva vinto ma gli fece capire che lui era solo un povero funzionario, pagato malissimo, e che gli altri partecipanti si erano mostrati molto “disponibili” con lui.

Poisson, dedusse di trovarsi di fronte a un funzionario corrotto che voleva una bustarella, di conseguenza cascò nella trappola e diede a Lustig i soldi per la torre più una "mancia" personale. Lustig scappò a [Vienna](http://it.wikipedia.org/wiki/Vienna) insieme al suo complice Robert Arthur Tourbillon e con una valigia piena di contanti. Poisson, scoperto l'inganno, si vergognò e decise di non denunciare l'accaduto.