

QUALCOSA ERA SUCCESSO - 2° PARTE

Come il protagonista del racconto "Qualcosa era successo" anche il protagonista della canzone che segue si lascia suggestionare e trasportare dalle persone che incontra nel suo cammino, persone che incrociano la sua vita solo per un attimo e che pure riescono a lasciare un ricordo, un rimpianto, o una sensazione...

Le passanti di Fabrizio de Andrè

Ascoltate e completate con le parole mancanti

1. Io dedico questa canzone
 come amore [a]
 in un attimo di libertà
 appena [b]
 non c'era tempo e valeva la pena
 di perderci un secolo in più.

2.
 tanto di fretta l'hai vista passare
 dal balcone a un segreto più in là
 e ti piace ricordarne il sorriso
 che non ti ha fatto e che tu le hai deciso
 in un vuoto di felicità.

3.
 i suoi occhi il più bel paesaggio
 fan sembrare più corto il cammino
 e magari sei l'unico a capirla
 e la fai scendere senza seguirla
 senza averle sfiorato la mano.

4.
 e che vivendo delle ore deluse
 con un uomo ormai troppo cambiato
 ti hanno lasciato, inutile pazzia,
 vedere il fondo della malinconia
 di un avvenire disperato.

5. Immagini care per qualche istante
 sarete presto
 scavalcate da un ricordo più vicino
 per poco che la felicità ritorni
 è molto raro che ci si ricordi

6. Ma se la vita smette di aiutarti
 è più difficile dimenticarti

di quelle
 dei baci che non si è osato dare
 delle
 degli occhi mai più rivisti.

7. Allora nei momenti di solitudine
 quando il rimpianto diventa abitudine,
 una maniera di viverci insieme,
 si piangono le labbra assenti
 di tutte le belle passanti
 che trattenere.

1. A chi è dedicata questa canzone?
2. Immaginate di essere al posto del protagonista proprio nel momento in cui lui incontra queste donne: cosa penserebbe? Seguite l'esempio:
 - a. Strofa 1a: *Lei potrebbe essere la donna che potrei amare per tutta la vita.*
 - b. Strofa 1b:
 - c. Strofa 2:
 - d. Strofa 3:
 - e. Strofa 4:

IL CONDIZIONALE PASSATO di potere/volare/dovere + INFINITO – l'occasione persa

Nelle strofe 6 e 7 il protagonista della canzone parla di *occasioni lasciate ad aspettare*, di *rimpianto*. Ecco una frase che, per esempio, in italiano esprime un'occasione persa, un rimpianto: *Avrei voluto parlarle, ma non l'ho fatto: ho avuto troppa paura! , Avrei dovuto telefonarle, ma non ho avuto tempo... così ora non mi saluta più!*

Ecco qui alcune conseguenze.... Cosa è successo? Completate le frasi usando la vostra fantasia:

- a. e ora non mi parla più!
- b. e ora non ho più soldi!
- c. e così lei mi ha lasciato!
- d. ma ora è troppo tardi: il treno è partito!
- e. così ora ho freddo e mi fanno pure male i piedi!

IL CONGIUNTIVO PASSATO e CONDIZIONALE PRESENTE: il rimpianto

Ecco un altro modo per esprimere un rimpianto: *Ah, se avessi ascoltato mio padre: ora avrei un lavoro migliore!* (ma non l'ho fatto, cioè non ho ascoltato mio padre...)

Cosa avreste dovuto fare? Completate le frasi usando la vostra fantasia:

- a. ora non sarei qui ad aspettare!
- b.ora saprei come si chiama!
- c.ora saprei quanti anni ha!
- d. ora potrei mandarle una lettera!

- e. ora potrei chiamarla!
 f. oggi non sarei così nervoso all'esame!

RIUSCIRE A // POTERE FARE QC

Distinguere l'uso di questi verbi non è facile: provate a completare le seguenti frasi per capire, a seconda dei casi, quale usare.

1. Ho le mani occupate e non aprire questa bottiglia: mi aiuti, per piacere?
2. Ci ho provato ma non ci Mi aiuti a risolvere questa addizione?
3. Ho studiato per tre anni, cambiato 5 professori e fatto anche un soggiorno a Londra di 3 mesi! Nulla da fare: non imparare l'inglese!
4. Angela è così timida che sua madre è l'unica che farla parlare!
5. Domani ho una giornata pienissima: mi dispiace, non proprio venire alla tua festa!
6. Guarda quel bambino: è così basso che non arriva alla maniglia della porta e non aprire.
7. Guarda quel bambino: è un'ora che cerca di risolvere quel puzzle ma non
8. «Ciao! Come è andato l'esame di Inglese 1? rispondere a tutte le domande? »
 «No, a un certo punto mi sono bloccato e non a scrivere più nulla. Così ora non più iscrivermi al corso di Inglese 2. Dovrò aspettare l'anno prossimo. »
9. Qualcuno bussa alla porta. Elena, per piacere, aprire tu la porta al posto mio?
 Grazie.