1. **Nel testo ci sono molte parole inglesi: *new economy*, *new profession* ecc. Lavorando in coppia, provate ad elencarle e trovare l’equivalente italiano.**

…………………………… / …………………………… …………………….. / ……………………..

…………………………… / …………………………… …………………….. / ……………………..

…………………………… / …………………………… …………………….. / ……………………..

…………………………… / …………………………… …………………….. / ……………………..

…………………………… / …………………………… …………………….. / ……………………..

**2. Quali di queste parole inglesi sono femminili e quali maschili?**

**IL DISCORSO INDIRETTO**

Nel testo, anche se non indicato graficamente, è presente il discorso diretto. A coppie, provate a trasformare quelle battute in discorso indiretto, creando lunghe frasi e variando anche l’uso dei verbi che introducono le frasi al discorso indiretto (per esempio, *affermare*, *ribattere*, *spiegare*, *esclamare*, *domandare, lamentare, rassicurare*…) Cercate anche di arricchire le frasi usando gli avverbi, per esempio *seriamente*, *sarcasticamente*, *con stizza* / *rabbia* / *rassegnazione ecc.*

Seguite l’esempio:

Niù - Diamoci dubito da fare, la vua vita va ottimizzata e rimodernata.

*Mi disse di darci subito da fare perché la mia vita andava ottimizzata e rimodernata.*

1.

Niù - Cominciamo dalla sua auto, è un vecchio modello superato e ridicolo.

P - Ma ha solo tre anni

Niù - Tre anni sono tre secoli nella new economy. La sua auto non ha il navigatore satellitare, i vetri bruniti, le sospensioni intelligenti.

P – Però funziona bene!

Niù – Cosa vuol dire “funziona”? L’auto non è fatta per funzionare, ma per mostrarla, per esibirla, per parlarne con gli amici.

2.

P – Cosa mi serve cucinare velocemente se poi non avrò un cazzo da mangiare?

Niù – Non si preoccupi: la nostra ditta fa prestiti rapidi. Firmi qui e in trenta secondi avrà un mutuo con tasso al trenta per cento.

3.

Niù – Ma non si vergogna? Questo cellulare è un modello vecchissimo.

P – Ma l’ho comprato solo due mesi fa! E ci telefono benissimo!

Niù – In due mesi i telefonini hanno enormemente mutato le loro funzioni.

**ASCOLTO**

1. **Come vi immaginate l’autore del testo che avete letto?**

*Simpatico, presuntuoso, arrogante, intelligente, modesto, gentile, brillante, impegnato, spiritoso, noiso…*

1. **Ascoltate questa intervista a Stefano Benni e rispondete alle domande:**
2. Qual è il “primo lavoro” di Stefano Benni? E qule altro lavoro fa oltre a quello di scrittore?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quanti libri scrive all’anno ultimamente Benni? ……………………………………………………………………………
2. Cosa per lui è fondamentale per scrivere?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Qual è la difficoltà maggiore per il Benni scrittore (o del mestiere di scrivere)? Cosa significa secondo voi?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quanti libri ha scritto in trent’anni? ………………………………………………………………………………………………………..
2. Cosa vorrebbe l’editoria in generale dagli scrittori? ……………………………………………………………………………………
3. Cosa sono secondo voi i “corsivi” di cui si parla?.............................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………