

Seminární práce v kurzu Psaní odborných textů I na jaře 2013 – požadavky:

- 1) Práce má rozsah 1500–2500 slov (ca 5 stran).
- 2) Práce je vypracována na téma schválené vyučujícím. V případě pochybností nebo nejasností doporučuji okamžitou konzultaci.
- 3) Práce má následující strukturu:
 - a) úvod - formulace problému, který je v práci řešen, o čem práce je (**formulace výzkumné otázky**)
 - b) faktografický úvod (úvod do problematiky, shrnutí základních fakt o tématu práce) – velmi stručně, 1 odstavec
 - c) popis a zhodnocení nejméně dvou přístupů k danému tématu; nemusí jít nutně vysloveně o *srovnání* dvou přístupů k tématu, podstatné je neustálé udržování vazby na zdroje, jejich citování a odkazování na ně (chybou je prosté *převyprávění* obsahu vašich zdrojů vlastními slovy; musí se stále objevovat formulace typu „jak říká autor XY ...“, kterými právě udržujete tu vazbu na zdroje)
 - d) závěr – vlastní zhodnocení témat a přístupů zkoumaných autorů/textů k nim

Tedy pokud píšu např. o Boxerském povstání (příklad, to srovnání zdrojů může být pojato jinak):

- a) zkoumám popis a pojetí Boxerského povstání v těch a těch zdrojích s cílem zjistit rozdíly v literatuře o tomto tématu napsané před 2. světovou válkou a po ní
- b) co je to Boxerské povstání
- c) ty a ty zdroje o Boxerském povstání pojednávají tak a tak
- d) o Boxerském povstání a jeho hodnocení v odborné literatuře v průběhu 20. století si myslím to a to

Formulace výzkumné otázky:

- **Jasně formulujte svou výzkumnou otázku (či otázky).** Výzkumná otázka konkretizuje téma. V případě této seminární práce je téma konkretizováno tím, že srovnáváte různé zdroje z hlediska toho, jak pojednávají dané téma.
- V **úvodu** výzkumnou otázku čtenáři představte.
- **V hlavní části práce na ni hledejte odpověď.** Neustále udržujte vazbu textu na výzkumnou otázku a jasně uvádějte, co k ní probíraný materiál přináší. Průběžně citujte a odkazujte na použitou literaturu: *Autor AB tvrdí že, „....“.* (AB 2002, 345–352). *Naproti tomu podle autora XY (XY 2000, 34).*
- V **závěru** předložte **odpověď** na danou výzkumnou otázku, vyplývající z předchozích dílčích závěrů v hlavní části práce. Nepodávejte v závěru žádné nové informace.

4) Práce splňuje všechny formální náležitosti, které znáte z domácích úkolů – viz soubory „bibliografický údaj“, „jak odkazovat“ a „CSN“ v ISu ve studijních materiálech. **Tyto soubory si znovu pečlivě pročtěte!** Jeden požadavek navíc: U čínských slov a jmen, které uvádíte, vždy uveďte i znaky – např. *dao* 道; pokud uvádíte čínský termín v překladu, uveďte v závorce přepis do zvolené transkripce a znaky – např. Velký skok vpřed (*dayue jin* 大跃进). Čínská slova v přepisu uvádějte v kurzívě (*dao*) – netýká se ale jmen (Mao Zedong).

5) text je napsaný a odevzdaný ve wordu, Times New Roman, velikost písma 12, řádkování 1.5, odsazení odstavců 0.5 na horní liště.

6) Pro odevzdání seminární práce jsem stanovil 3 termíny (viz níže) – uvedeny jsou i standardně v ISu, jako termíny zkoušek. Práce budu opravovat vždy jen během čtyř dnů po uvedených termínech. Důrazně doporučuji odevzdat práci k prvnímu termínu a další dva využít jako termíny opravné. Práce budu vracet často k zásadnímu přepracování. Mimo termíny povolím jen opravy drobných nedostatků.

7) I mimo termíny můžete samozřejmě konzultovat – konzultace si domluvíte vždy individuálně.

Práci odevzdáte v následujících termínech: 20. 6., 30. 6., 13. 9.

Doporučená literatura:

<http://www.david-zbiral.cz/odborne-prace.htm>

Eco, Umberto, *Jak napsat diplomovou práci*, Olomouc: Votobia, 1997.

Kubátová, Helena – Šimek, Dušan (eds.), *Od abstraktu do závěrečné práce: Jak napsat diplomovou práci ve společenských a humanitních oborech: Praktická příručka*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007.

Picha, Marek, „Základy odborného výzkumu“, in: Břetislav Horyna – Josef Krob (eds.), *Cesty k vědě: Jak správně myslet a psát*, Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2007, 147–154.

Šanderová, Jadwiga, *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*, Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.