

# Intertextualität

Eine weit gefaßte Intertextualität: die Offenheit und der prozessuale Charakter der Literatur (vgl. Julia Kristeva).

Gerard Genettes Systematisierung von fünf traditionellen Formen der Beziehungen unter dem Oberbegriff der Transtextualität .

Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe.

# Funktionen von Intertextualität

„Literature of Exhaustion“, z.B. Klassizismus:  
konservative, vorgegebene Codes und Systeme  
affirmierend

subversiv, innovativ, destabilisierend, z.B.  
Modernismus, „critical deconstruction“

# fünf Formen Transtextualität

Intertextualität = Kopräsenz von zwei oder mehr Texten (Zitat, Anspielung, Plagiat...)

Paratextualität: Bezüge zwischen Text und Titel/Vorwort/Nachwort/Motto

Metatextualität: Kommentierender, oft kritischer Verweis auf Prätext

Hypertextualität: ein Text macht einen anderen zur Folie (hypertextuelle Gattungen: Parodie, Travestie, Pastiche, Imitation)

Architextualität: Gattungsbezüge eines Textes

# 1. Zitat, Anspielung, Plagiat

das Zitat: in Anführungszeichen, mit oder ohne genaue Quellenangabe

- die Anspielung / Allusion: fragmentarische, nicht deklarierte Entlehnung, die der Leser nur erkennt und versteht, wenn ihm der Bezugstext bekannt ist; ansonsten wird die Anspielung überlesen oder kann nur vermutet werden.
- das Plagiat: nicht deklarierte, aber wörtliche Übernahme.

# Funktion des Zitats

"Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage: Ob's edler im Gemüt, die Pfeil' und Schleudern Des wütenden Geschicks erdulden, oder...oder?... Scheusslich! Der grosse Thienwiebel hielt wieder inne.

"Nicht zum Aushalten das! Nicht zum Aushalten!!"

Die fünf kleinen gelben Lappen hinter dem Ofen die dort an einer Waschleine zum Trocknen aufgehängt waren, hatten ihn wieder total aus dem Konzept gebracht,

"Ekelhaft!"

(Arno Holz/Johannes Schlaf: PAPA HAMLET, 1889)

# Funktion der Anspielung

## Minnas Othello-Anspielung

- »Wie kam der Mohr in venezianische Dienste? Hatte der Mohr kein Vaterland? Warum vermietete er seinen Arm und sein Blut einem fremden Staate?«
- Die Situation Tellheims, der, wiewohl Kurländer, in preußische Dienste getreten ist! Daß er dieses ›Vermieten‹ im Grunde als fragwürdig empfindet, zeigt seine Mahnung an seinen Wachtmeister Werner:  
»Man muß Soldat sein für sein Land oder aus Liebe zu der Sache, für die gefochten wird.«

# Funktion der Anspielung

das »Wespennest« (Wien), das in Anspielung auf Brecht »Zeitschrift für brauchbare Texte« genannt wird. Die Begründer Peter Henisch und Helmut Zenker haben sie als (in Österreich mittlerweile wichtigstes) Forum für »kritisch-realistische Literatur« konzipiert, ein Programm, dem die Zeitschrift bis heute treu geblieben ist.

die Literatur "brauchbar" sein, sie sollte die Menschen erziehen und aufklären, ja besser machen.

## 2. Titel/Vorwort/Nachwort/Motto

**Waschzettel:** *als separater Zettel od. als Klappentext einem Buch vom Verlag beigegebene kurze, Werbezwecken dienende Ausführung zum Inhalt eines Buches.*