

# Projektseminar: Theaterfestival

Leitung: Mag. Christina Fasching,  
Mgr. Milena Kubátová

# Inhalt und Termine des Seminars

- Vorbereitung und Organisation des Studententheaterfestivals „Drehbühne Brno“
- Zeit und Ort: 14-tägig, Di. 17.30-19.05h, Raum G12, Theater Barka, Brno
- Weitere Termine: 5.3., 19.3., 2.4., 16.4., 30.4., 7.5., 14.5.
- Festival: Mittwoch, 15. – Sonntag, 19. Mai 2013

# Ablauf des Seminars

- Eigenverantwortliche Projektarbeit
- Jeder macht das, was er möchte und was er kann
- Verschiedene Aufgaben für verschiedene Studierende
- Kooperatives und selbstständiges Arbeiten
- Regelmäßige Kontakttreffen, um Informationen auszutauschen

# Was wird erwartet?

- Verlässlichkeit
- Verfügbarkeit (telefonisch, per Email, persönlich)
- Eigeninitiative
- Kontaktfreudigkeit
- Teamfähigkeit
- Interesse für das Festival und die Gäste



# Was ist die Drehbühne?

- Internationales Studententheaterfestival in deutscher Sprache
- Seit 2007 im Theater Barka
- Organisiert von der Gruppe07





# Was ist die Drehbühne?

- Amateur-Theatergruppen aus Deutschland, Österreich, Ungarn, Tschechien
- Kulturelles Rahmenprogramm
- Workshops, Diskussionen, gemeinsame Abende

## Drehbühne 2012



# Drehbühne 2012

- Eröffnungskonzert im Österreich Institut mit Begrüßung und Büffet
- 2 Theatervorstellungen/Abend im Theater Barka, Diskussionen
- Tagesprogramm: Performance vor der MZK, architektonische Stadtführung, Beachvolleyball-Ausflug,
- 3-tägiger Theaterworkshop, Präsentation



# Drehbühne 2013

- 5 Gastgruppen:
  - Dramaschine Pécs
  - Cammerspiele Leipzig
  - die bühne Dresden
  - Karlstruppe Prag
  - DoppelL, Päd. Fakultät
- Musikworkshop und Konzert: Jana und die Piraten
- Weitere Programmpunkte...

# Rechte und Pflichten

- Freier Eintritt ins Theater
- Kostenersatz durch Stipendien
- 3 Kredite
  
- Verlässliche Erledigung aller übernommenen Aufgaben vor und während des Festivals