



KDE NA INTERNETU HLEDAT POLSKÉ ODBORNÉ ČLÁNKY, JAK JE ČÍST A POUŽÍT NEJEN V DIPLOMOVÉ PRÁCI

(i když třeba neumíte polsky)

VÍTE, CO VŠE DOKÁŽE GOOGLE?

Wpisując w przeglądarkę Google "Google gravity" i klikając pierwszy wynik można zobaczyć oddziaływanie grawitacji na stronę główną google.

----- <http://elgoog.im/gravity/>

...GOOGLE DOKÁŽE TOTO A MNOHEM VÍC!



MINIKVÍZ

1) Víte, co je google scholar?

- NE
- ANO ----- **Co to je?:** _____
- ----- **Používáte google scholar?**
- NE
- ANO

2) Víte, co je rychločtení?

- NE
- ANO ----- **Co to je?:** _____
- ----- **Učili jste se rychločtení?**
- NE
- ANO



ALE PROČ BYCH SI MĚL HLEDAT A ČÍST ZROVNA POLSKÉ TEXTY?



PROČ ROZUMĚT POLSKÝM TEXTŮM??

Třeba proto, že:

- **Přes 40 milionů Poláků – kteří myslí, bádají a píšou - ohromný vědecký potenciál**
- **Použitý cizojazyčný zdroj vypadá v odborné práci vždycky dobře**
- **Je to pro nás, Čechy a Slováky, snadné a zábavné**



...že neumíte polsky?

----- a víte o tom, že se můžete naučit rozumět polským textům

- již během jediného semestru**
- za kredity**
- zábavně**
- a pomocí e-learningu,
takže nemusíte ani nikam chodit?**



POLŠTINA PRO NEPOLONISTY NA FF MU

A) Prezenční forma kurzu

PJ_03 Polština pro začátečníky (má e-learning v elfu)

PJ_04 Polština pro mírně pokročilé (má e-learning v elfu)

PJ_05 Polština pro pokročilé

PJ_06 Polština pro velmi pokročilé

PJ_77 Konverzace v polštině

Kurzy na sebe plynule navazují.

A) Distanční forma kurzu

E-learningový kurz rozumění polsky psaného textu

- v rámci předmětu PJ_03 Polština pro začátečníky

- **Cíl kurzu – rozumět polsky psanému textu informačního charakteru**

- Pro koho – **studenti MU jakéhokoliv oboru**, kteří by rádi měli možnost využít polsky psané odborné zdroje ve svém oboru

- Kurz zaměřený pouze na **pasivní znalost jazyka – půjde pouze o vybudování schopnosti rozumění textu.**

- **Kurz je pouze distanční, tedy studenti si sami určují, kdy se chtějí dále rozvíjet.**

- **Celý kurz je v podobě e-learningového kurzu v prostředí elf2, které již mnozí znáte z jiných předmětů.**

– první zkušební verze plánována již od období **podzim 2014**



... Anebo vás navnadíme tady:

POLŠTINÁNIE



<http://www.facebook.com/Polstinanie>

Pro všechny nadšence a sympatizanty polštiny

Strana vznikla jako společná platforma pro studenty polštiny libovolných oborů a fakult na Masarykově univerzitě.

...ale pokud jste kdokoli jiný, koho polština prostě baví, tak jste tu taky správně!



KDE NAJÍT POLSKÉ ODBORNÉ TEXTY?



scholar.google.pl – zadejte a žasněte

Google tak jak ho znáte, ovšem s odbornými články.

Více o používání google scholar:

<http://www.educatorstechnology.com/2013/04/9-tips-every-teacher-should-know-about.html>

<http://www.freetech4teachers.com/2012/02/using-google-scholar-for-education.html#.UZC8sKLwZWE>

<http://googlescholar.blogspot.cz/>

Using Google Scholar and other Google resources for education (41 min.)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=bJByIPRrTfE

DŮLEŽITÉ: Vyhledávání provádějte pokud možno v dosahu univerzity – univerzita totiž ročně platí nemalé peníze za to, aby studenti měli přístup k plným verzím článků v nejrůznějších databázích. Tedy z domu byste se k článku nemuseli zadarmo dostat, ale ze školy už ano.



- Repozytoria
- Seznam časopisů v knihovnách



PL ELEKTRONICKÉ ZDROJE - REPOZYTORIA

- AMUR – Uniwersytet A. Mickiewicza, Poznań
<https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/>
- RUW – Uniwersytet Warszawski
<https://depotuw.ceon.pl/>
- CEON – ogólnopolskie repozytorium naukowe ICM
<http://depot.ceon.pl/>
- RUMAK – Uniwersytet M. Kopernika, Toruń
<http://repozytorium.umk.pl/>
- SUW – Politechnika Krakowska
<http://suw.biblos.pk.edu.pl/>
- IBB PAS Repository – Polska Akademia Nauk, Warszawa
<http://eprints.ibb.waw.pl/> (biochemie a biofizika)
- RCIN – Polska Akademia Nauk, Warszawa
<http://rcin.org.pl/dlibra>



PL ELEKTRONICKÉ ZDROJE - POKRAČOVÁNÍ

- ENY – Politechnika Wroclawska

<http://zet10.ipee.pwr.wroc.pl/>

- RUŁ – Uniwersytet Łódzki

<http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/>

- UTP – Uniwersytet Techniczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy

<http://dlibra.utp.edu.pl/dlibra>

Aktualna lista na podstawie wykazu z serwisu EBIB

Kulczycki, poradnik, s.36. Dostępne z: http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/poradnik/

Mezinárodní vyhledávač repozytorií:

www.opendoar.org

<http://www.opendoar.org/new1find.php?p=1&step=1&cID=172&format=full&sort=r.rName> (Polsko – 75 repozytorií)

Např. Biblioteka Śląska <http://www.sbc.org.pl/dlibra>

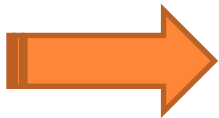
Cyfrowa biblioteka ormiańska <http://bibliotekaormianska.pl/dlibra>

Formal Linguistics Department Wawa <http://bc.klf.uw.edu.pl/>



JAK ČÍST?

11 z 10 čtenářů doporučuje



- WRYCZA-BEKIER, J. *Kreatywna praca dyplomowa*. Gliwice: Helion, 2011.
- ŠANDEROVÁ, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: SLON, 2009.
- ČMEJRKOVÁ, S., F. DANEŠ, and J. SVĚTLÁ. *Jak napsat odborný text*. 1. vyd. Praha: Leda, 1999.
- BUZAN, T. *Rychlé čtení: čtěte rychleji, učte se lépe, dokažte víc*. Brno: BizBooks, 2013.
- ČINKA, L. *Ovládněte svůj mozek: poslední kniha o mozku a zrychleném učení, kterou budete potřebovat*. Brno: BizBooks, 2012.



KURZY ÚSTAVU KNIHOVNICTVÍ FF MU

- Jednou za semestr: <http://knihovna.phil.muni.cz/informacni-vzdelavani>
- <http://knihovna.phil.muni.cz/akce>
- 19. 2. a 20. 2.
Průvodce databázemi MU aneb Kvalitní zdroje pro vaše studium
- 26. 2. a 27. 2.
Průvodce databázemi JSTOR a ScienceDirect
- 5. 3. a 6. 3.
Průvodce databázemi Oxford Journals a Cambridge Journals
- 12. 3. a 13. 3.
Elektronické informační zdroje nejen pro filology
- se zaměřením na zdroje pro anglistiku a germanistiku
- 19. 3. a 20. 3.
Kreativní techniky: asociace a myšlenkové mapy
- 26. 3. a 27. 3.
MS Word “diplomka”



2. 4. a 3. 4.

MS Word “extended” aneb Křivánkovy špeky z Wordu

9. 4. a 10. 4.

MS Excel pro začátečníky

16. 4. a 17. 4.

Tvorba odborného textu

23. 4. a 24. 4.

Bibliografické citace a metody citování

30. 4.

Jak na prezentace aneb průvodce PowerPointem

7. 5.

Prezentujeme kvalitně a efektivně

14. 5. a 15. 5.

Online nástroje pro efektivní studium



KNİHOVNÍCI NÁM POMÁHAJÍ – TAK JE VYUŽÍVEJTE



PŘED ČTENÍM...

(NA ZÁKLADĚ KNIHY KRETYWNA PRACA DYPLOMOWA, S.13-26)

**Představované postupy slouží jako inspirace pro vás.
Možná vám některé z nich dost ulehčí váš studentský život.**

**Proto EXPERIMENTUJTE!
GIVE čtecí strategie A CHANCE!**

- „**Jaká jsou moje očekávání od textu?**“ – snadněji s textem pak navážeme hovor
- **Brainstorming** – po přečtení nadpisu krátký brainstorming – výsledná hesla lze brát za očekávání od textu
- **Automatické psaní** – technika na rozepsání se, především, když do své práce chceme zakomponovat čtený text. Napište bez přemýšlení, co vás napadá v souvislosti s nadpisem nebo tématem textu. Stylistiku či gramatiku neřešte. Po přečtení textu zkonfrontujte své předpoklady se skutečností.
- **Vizualizace nadpisu** – zavřete oči. Jaký obraz vám vyvstane, když pomyslíte na nadpis práce? Nakreslete to – skvělý impuls kreativnímu myšlení.



- **Fakta a mýty** – rozdělte stranu A4 na dvě části. Do prvního sloupce napište všechny mýty/stereotypy, co vás v souvislosti s nadpisem napadají. Druhou část doplňte po přečtení textu.
- **Myšlenková mapa** – Strana A4 vodorovně, doprostřed klíčové slovo, ve směru hodinových ručiček dopisujte větve dalších klíčových slov, co vás v souvislosti s nadpisem napadají – i takto lze poznat svá očekávání od textu.
- **Tematická síť** – vzpomeňte si na všechny texty, které jste v souvislosti s danou tématikou četli, můžete si je zaznačit do podoby myšlenkové mapy. Tu si uchovejte, bude se vám postupně plnit.



ČTENÍ

- **Sokratovská metoda** – čtenář je nedůvěřivý, zadává textu spoustu otázek
- Pokud během čtení nemáte chuť zadávat otázky, znamená to, že se ještě necítíte být rovnocenným partnerem do diskuze.
- Tehdy je třeba se na text připravit: **po 1.přečtení** si připravte formulář s otázkami, ke kterým dopíšete odpovědi ve formě klíčových slov (**Kdo? Co? Kdy? Kde? Jak? Jakým způsobem? Proč? Jak došlo k..? Proč ne..? Co by bylo, kdyby...?**)



NEJDŮLEŽITĚJŠÍ POSTUP

- **Metoda SQR** (Survey-Question-Read) – metoda kritického čtení

Survey/Przejrzyj – získání přehledu, orientační body (úvod, obsah, nadpisy, podnadpisy, obrázky, tabulky, grafy, věcný a jmenný rejstřík. V případě článku: nadpis – podnadpisy – abstrakt – obrázky, tabulky, grafy - bibliografie)

Question/Zadaj pytania – pokud po přehledu nemáš otázky, přetvoř nadpisy/podnadpisy v otázky. Další př. Otázek: Jak autor argumentuje? S jakými tvrzeními souhlasí a která odmítá? Co mě napadá v rúběhu čtení? Co nového mi text přináší?

Read/Czytaj – Během 2.čtení se snaž nacházet odpovědi na své otázky. Kontroluj po každém odstavci.



○ **Metoda SQ3R** – 5 kroků – Survey-Question-Read-Recite-Review

R2/Recite/Odpowiedz na pytania – odpověz na otázky vlastními slovy (pokud to nedokážeš nebo to nejde bez dívání se do textu, není to ono)

R3/Review/Powtórz – přečti text ještě jednou a odpověz na své otázky. Identifikuj nejdůležitější myšlenky a ujasni si svůj postoj k nim.

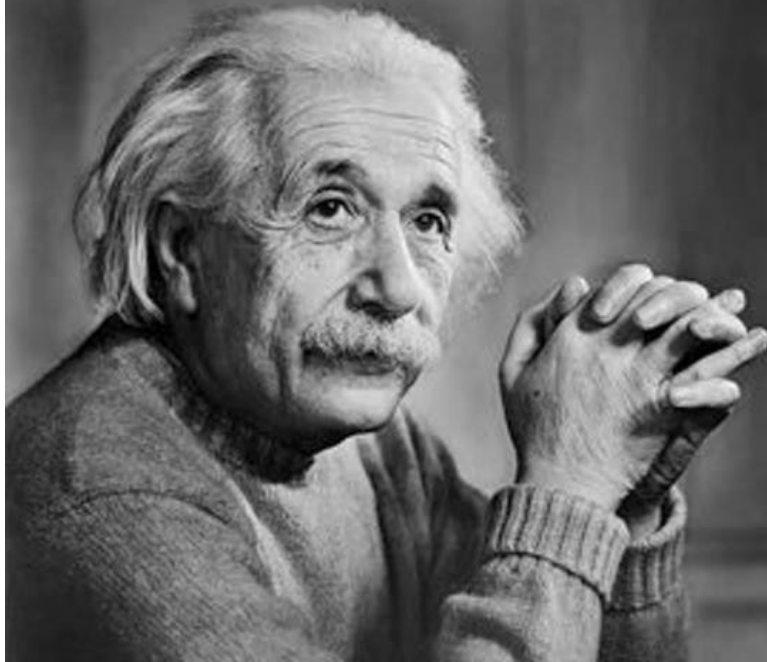
*„Není-li člověk schopen si základní myšlenky poznamenat z hlavy, znamená to, že textu neporozuměl.“
(Šanderová, 36)*



I ALBERT ŘÍKÁ...

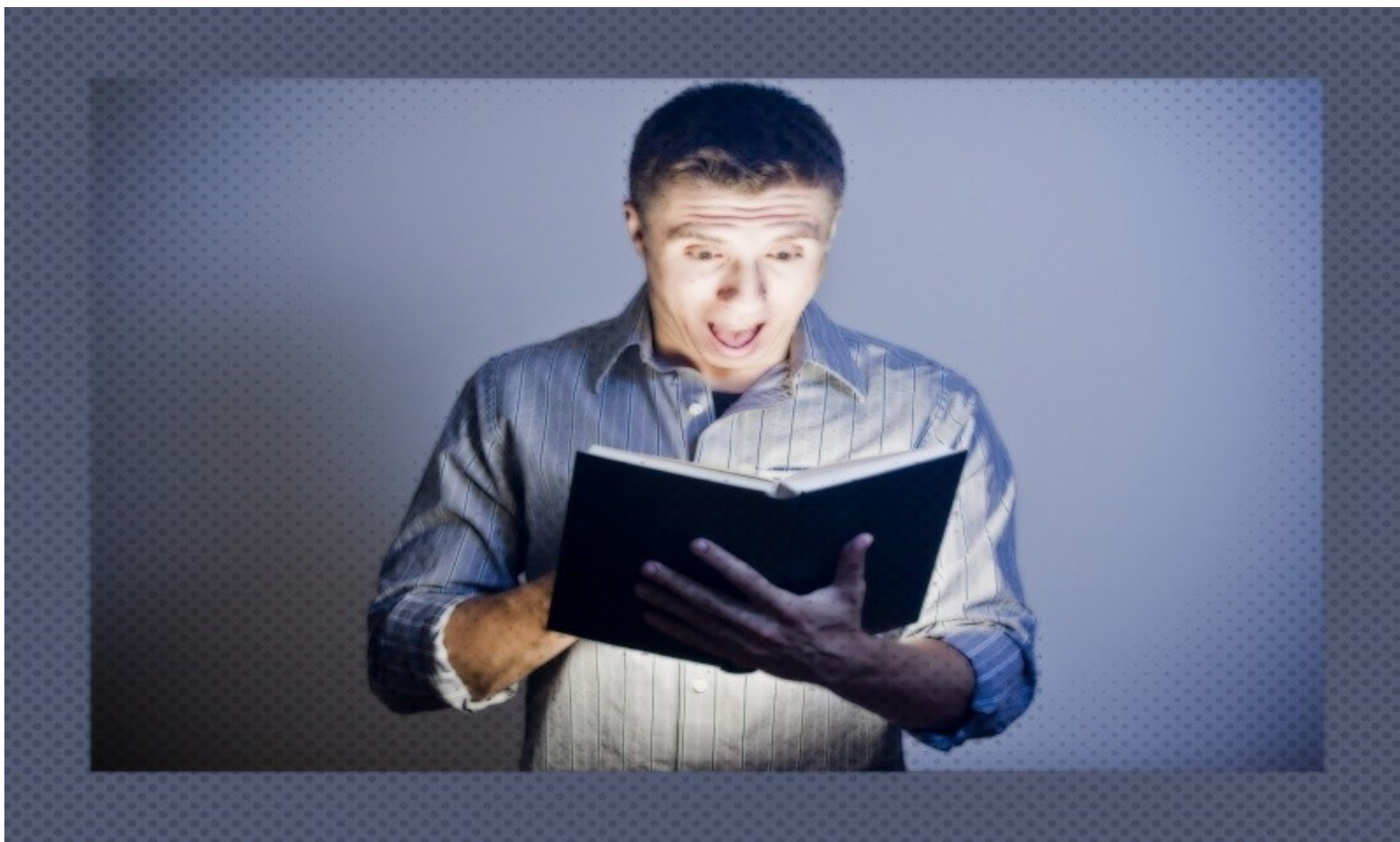
If you can't explain it **simply**, you don't understand it well enough.

– Albert Einstein



ALE NENÍ TŘEBA SE DĚSIT

– OSVOJTE SI PÁR TECHNIK EFEKTIVNÍHO ČTENÍ, KTERÉ VÁM VYHOVUJÍ, A JE TO V SUCHU.



PODTRHÁVÁNÍ?

teprve PO přečtení textu!

Smyslem nemá být podtrhnout vše, co se zdá být důležité. – třeba to ani důležité není, ve světle celého textu

Má orientaci v textu zjednodušit! – (a tak toho v textu nemůže být příliš...)

Vymyslete si vlastní značky!



STRATEGIE ZAZNAMENÁVÁNÍ SI V TEXTU

- **Gradace důležitosti** – tučně důležité, tence souvislosti
- **Poznámky na okrajích** – klíčová slova a komentáře = orientace a identifikace smyslu vlastními slovy. Dobře označovat si takto každý odstavec. Tvorba nadpisu odstavce, klíčové slovní spojení charakterizující jeho obsah.
- **Vlastní zkratky**
- **Vlastní symboly** – symboly charakterizující tvé reakce na daný text (vykřičník, otazník, smajlíky, obrázky...)
- **Vlastní nadpisy a podnadpisy** (když je text špatně a málo členěný)



POUŽITÍ PŘEČTENÉHO TEXTU

Poslední fáze čtení

o Nové termíny

- a) udělej si seznam nejdůležitějších termínů v textu
- b) napiš jejich definici
- c) napiš krátký text, několik málo vět, ve kterém budou ideálně všechny vystupovat

Struktura argumentace

- Jak autor pracuje se svým tvrzením? Příklady, analýzy, statistiky, tvrzení autorit...

Myšlenková mapa – dá se porovnat s tou vzniklou před čtením, a jinak slouží jako skvělá katalogizace nového pro mozek

Tématická síť - ---/--

Sněhová koule – napiš svůj názor na text ve 2 větách. Potom ve 3, pak 4...



Metoda 2 sloupců – 1.sloupec (názory autora), 2.sloupec (vlastní názory)

Vlastní komentář – za pomoci automatického psaní. Následně srovnej svůj text se způsobem argumentace autora

Obhajoba textu – představ si, že musíš defenzivně reagovat na drsnou kritiku o čteném textu. Co uvedeš na obhajobu autorovy argumentace?

Kritika textu – napiš drsnou kritiku čteného textu

Literární útvar – napiš krátkou prózu, haiku nebo co ti jen vyhovuje, za účelem zapamatování si tezí textu

Blog - blogujte o tom, co jste přečetli a co si o tom myslíte

Google docs – tvorba kartotéky! Pokud se vám líbí nějaká pasáž z textu, přepište si ji do jednoho docsu, doplňte bibliografické údaje a váš komentář. Taktž to budete moci vždy použít do nějaké vaší seminární, diplomové či jiné práce. Časem se vám může taková databáze docela pěkně rozrůst.

Software for knowledge management

<http://sourceforge.net/directory/business-enterprise/knowledgemanagement/os:windows/freshness:recently-updated/>



POROZUMĚT TEXTU

Porozumět textu **znamená umět bez váhání
odpovědět na 3 základní otázky** (Šanderová,24-25):

1) Jakým
problémem se autor
zabývá, jaké otázky
si klade?

2) K jakým závěrům
dospěl, jak na
otázky odpověděl?

3) O co své závěry
opírá, jaké
argumenty na jejich
podporu uvádí?



!!! EXPERIMENTUJTE !!!



NO JO, ALE JAK TO VŠECHNO STIHNOUT?



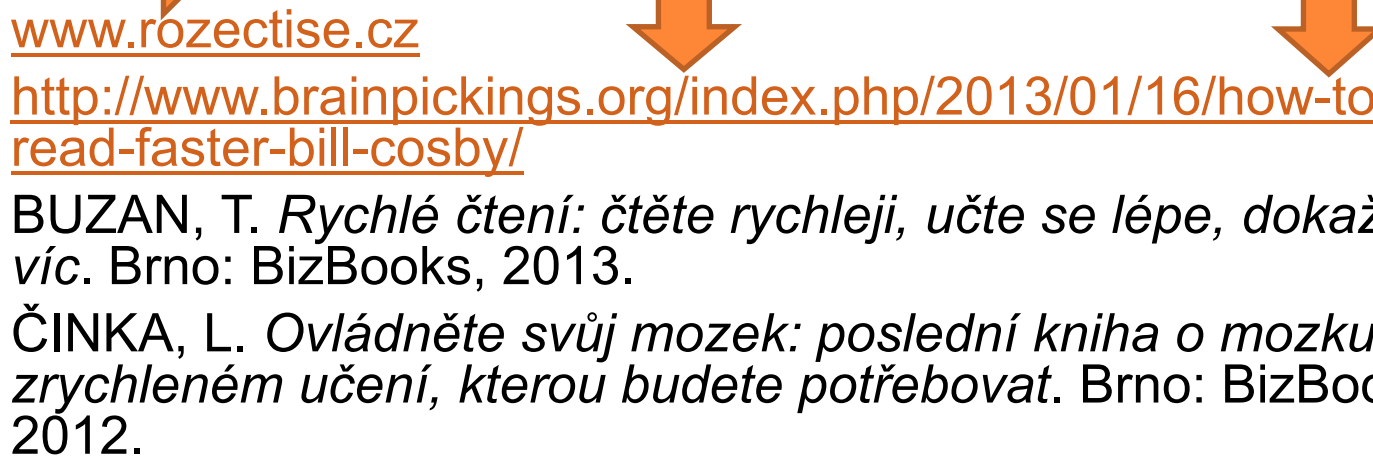
Image © Jon Berkeley / Getty Images



JAK RYCHLE A EFEKTIVNĚ ČÍST?

**„Přečtěte si to pomalu a pečlivě.“
OMYL!**

Tento přístup vytváří začarovaný kruh: čím pomaleji čtete, tím méně rozumíte, a tím nepochopitelnější se vám text zdá být. Nakonec propracujete naprosté frustraci a často text bezmocně odložíte.“ (Buzan, 145)

- 
- www.rozectise.cz
 - <http://www.brainpickings.org/index.php/2013/01/16/how-to-read-faster-bill-cosby/>
 - BUZAN, T. *Rychlé čtení: čtěte rychleji, učte se lépe, dokažte víc.* Brno: BizBooks, 2013.
 - ČINKA, L. *Ovládněte svůj mozek: poslední kniha o mozku a zrychleném učení, kterou budete potřebovat.* Brno: BizBooks, 2012.



A JEŠTĚ JEDNOU...TOTO MÁ VELKÝ POTENCIÁL
ZMĚNIT VÁŠ STUDENTSKÝ ŽIVOT K LEPŠÍMU...

○ www.rozectise.cz (především, navíc
velmi též prospívá tlumočnickům, zrychluje a zkvalitňuje
schopnost reakce)

○ <http://www.brainpickings.org/index.php/2013/01/16/how-to-read-faster-bill-cosby/>

○ BUZAN, T. *Rychlé čtení: čtěte rychleji, učte se lépe, dokažte víc.* Brno: BizBooks, 2013.

○ ČINKA, L. *Ovládněte svůj mozek: poslední kniha o mozku a zrychleném učení, kterou budete potřebovat.* Brno: BizBooks, 2012.



BILL COSBY RADÍ...

HOW TO READ FASTER, 1985

[HTTP://WWW.BRAINPICKINGS.ORG/INDEX.PHP/2013/01/16/HOW-TO-READ-FASTER-BILL-COSBY/](http://www.brainpickings.org/index.php/2013/01/16/how-to-read-faster-bill-cosby/)

1. rada – 1.možnost – seznámení se s textem, ukazatel, zda má smysl text vůbec číst blíže – dá 50% porozumění

Přečtěte první 2 odstavce, pak první větu každého dalšího odstavce a celé poslední 2 odstavce.

2.Rada – 2. možnost- dá 50% porozumění

Představte si, že řádky vedou vaše oči jako magnet, čím dál rychleji, a čtete po celcích, ne po jednotlivých slovech. – na toto lidské oči nejsou zvyklé, je třeba to trénovat.

(takovýto trénink např. viz www.rozectise.cz)



RYCHLOČTENÍ NENÍ JEN O RYCHLÉM ČTENÍ!

Jedno z největších nedorozumění!

Rychlé čtení je jen jeden z nástrojů, technik, v rámci různých **čtecích strategií**, které chytrě vybírá, střídá a používá chytrý čtenář. To vytváří **efektivní čtení!**

Rychločtení je smart reading!

(pozn. – není terminus technicus)



ALE CO KDYŽ MI NĚCO UNIKNE?

„Úroveň porozumění dosahuje v průměru 60-80 % u relativně snadného textu, po 24 hodinách dochází k poklesu vybavování o 20 %.

Pokud si tedy děláte starosti se stoprocentním porozuměním, proč se o takové porozumění snažit?

To, co ve skutečnosti potřebujete, je na sto procent porozumět informacím z textu, které POTŘEBUJETE, a nikoli celému textu.

Je v tom zásadní rozdíl, a až jej pochopíte, zbavíte se strachu z naprostého neporozumění textu.

VŽDY VÁM NĚCO UNIKNE, PROČ SI TEDY Z TOHO DĚLAT VRÁSKY.“

Buzan, Tony. *Rychlé čtení: čtěte rychleji, učte se lépe, dokažte víc.* Brno: BizBooks, 2013, s.43.



**„VŽDY VÁM NĚCO UNIKNE, PROČ SI
TEDY Z TOHO DĚLAT VRÁSKY.“**



www.shutterstock.com - 105628934

...TAKŽE V KLIDU!...



PSYCHICKÁ PŘÍPRAVA NA ČTENÍ

- **Motivace ke čtení** – Proč to chci číst? V čem mě to obohatí?
- **Létají vám myšlenky všude možně?**
– dejte si pětiminutovku automatického psaní!
Pokud vás ruší vaše osobní věci, před čtením si zkuste o tom 5 minut psát, volný tok mysli, vypište se z toho, abyste na to nemuseli myslet. Mozek pak dá pokoj.
- **Že se čas od času zasníte a máte z toho pak depresi, že se nedokážete soustředit?**
- Velký omyl! To jen váš mozek zpracovává nové informace. Je to přirozený proces. (Buzan, 147)



PODMÍNKY KE ČTENÍ A KONCENTRACE

- **Správné načasování** - „V načasování často spočívá rozdíl mezi dokonalým pochopením toho, co čtete, a totálním selháním porozumění.“ (Buzan, 65)
- **Sedět vzpřímeně** (jinak má mozek pocit, že se jde spát)
- **Min. 50cm od textu**
- **Dobré světlo**
- **Nepříliš pohodlná židle**
- **Velmi příjemné a vítavé studijní prostředí**
- **Všechno potřebné po ruce**
- **Dobrovolně odbourat facebook, mail, telefon a potenciální lidské rušitele**
- **Pravidelné přestávky a relax** – uvolňující cvičení pro oči i mozek, ideálně co 40min krátká procházka venku,
<http://www.pomodorotechnique.com/> 25+5 – POZOR!
ZPŮSOBUJE ENORMNÍ ZVÝŠENÍ PRODUKTIVITY! (vlastní zkušenost)

pozn.: Vyzkoušejte také mobilní aplikaci „pomodroido“.



ZVUKY A HUDBA V POZADÍ NA PODPORU ČTENÍ A KONCENTRACE

- Soundrown <http://soundrown.com/Coffee/>
- <http://www.webmetronome.com/>
- Ukazovátko
- Songy, které vám hrají stále dokola a cítíte, že podporují vaši koncentraci, bdělost, tempo čtení a celkovou mozkovou aktivitu (zcela individuální)

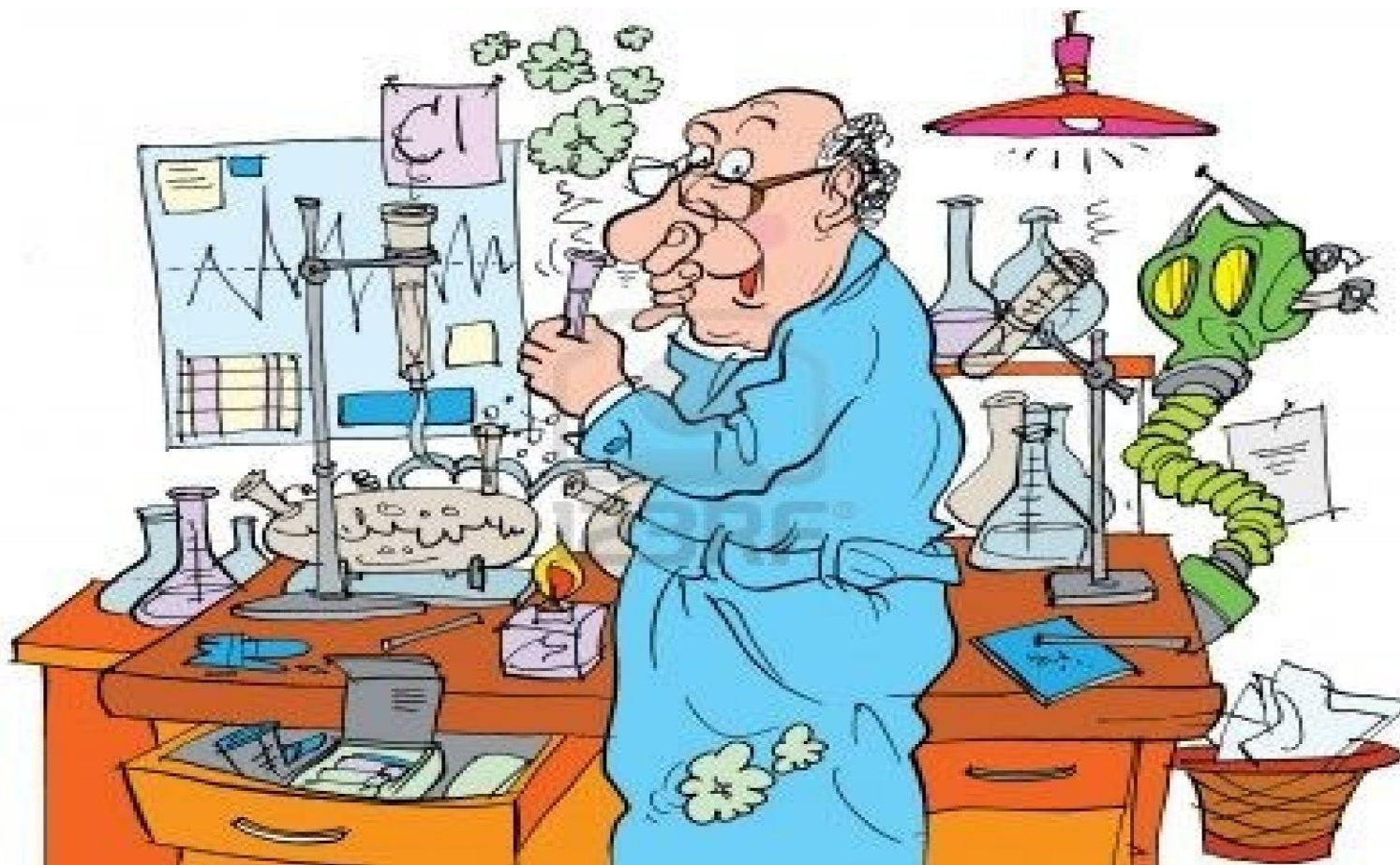
- Návrhy:

Ellie Goulding – Lights http://www.youtube.com/watch?v=uqLGuRX_nLM

Bassnectar – Butterfly (feat. Mimi Page) http://www.youtube.com/watch?v=o-K_xgxrl4s



!!! EXPERIMENTUJTE !!!



„Piš o tom, ~~co znáš~~ co máš rád.“

Austin Kleon – *Krad' jako umělec: 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativě*. Brno:
Jan Melvil Publishing, 2012, s.53.

Tak já tedy nepokrytě kradu a tvořím své:

„Čti to, ~~čemu rozumíš~~ co tě zajímá.“



2. VARIANTY...

1.VARIANTA :

Už máš to štěstí a luxus, že sis našel téma/text, co tě zajímá?

- **PERFEKTNÍ!** Sbírej kousky každou chvíli a všude – nejen že to bude ke studijnímu dobru, ale ještě tě to bude dělat šťastným.

- 2. VARIANTA :

- **Halda textů, které zkrátka „musíš“ přečíst?**

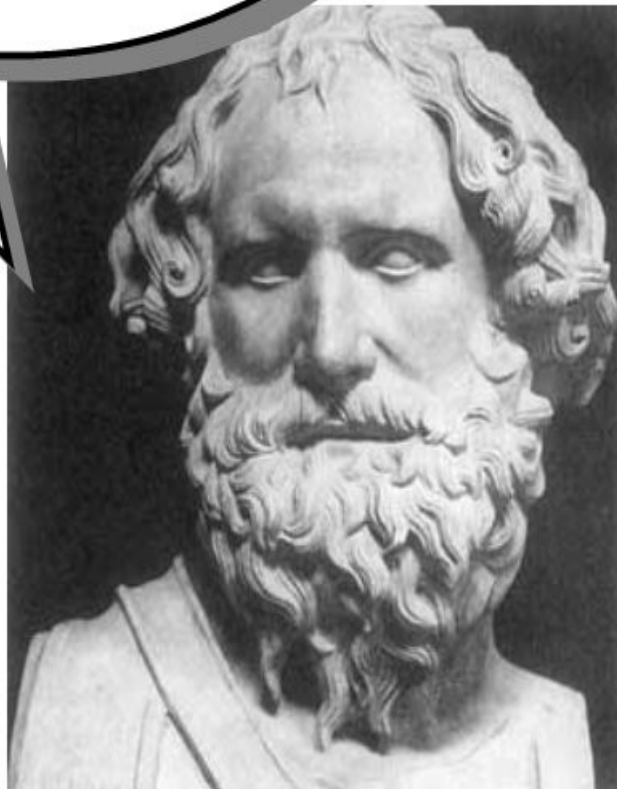
- **PERFEKTNÍ!** Ideální šance, jak si pocvičit techniky efektivního čtenáře a trochu si zarychločit!

- **PS:** I **povinná beletrie** se dá zvládnout za relativně krátkou dobu s velmi dobrým stupněm porozumění a hlavně schopností o tom promluvit, pokud si osvojíš techniky efektivního čtenáře.





Eureka!



**MÁM
MYŠLENKU!**

**– ALE JAK Z
TOHO
CITOVAT?**



HEURÉKA! MÁM MYŠLENKU! – JAK Z TOHO CITOVAT?

ANEB CITACE ELEKTRONICKÉHO ZDROJE

- Google scholar – nabízí 3 druhy citací
- <http://www.citace.com/>
- Metodika tvorby bibliografických citací – interaktivní průvodce MU
http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook_citace_2011.html

Např. MLA

http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook_citace_2011.html#MLA.el_clanek

ISO 690

http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook_citace_2011.html#iso_690.el_clanek



KTEROU CITAČNÍ NORMU POUŽÍT?

Je to článek do
odborného
časopisu

• Každý odborný časopis má zpravidla stanoveny citační normy v pokynech pro autory

Je to diplomka

- Najděte instrukce vlastní fakulty/katedry/oboru
- Prohlédněte si práce ostatních, kteří psali u vámi zvoleného vedoucího práce
- Zeptejte se svého vedoucího práce

Ústav slavistiky FF MU, Seminář jihoslovanských filologií a balkanistiky

<https://www.google.cz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&cad=rja&ved=0CJMBEYwCA&url=http%3A%2F%2Fwww.phil.muni.cz%2Fwustl%2Fhome%2Fpracoviste%2F~vnitri-cleneni%2FPOKYNY%2520PRO%2520PSANI%2520DIPLOMOVYCH%2520PRACI.doc&ei=zJcaUYSwPKKA4gSI24GYDw&usq=AFQjCNHmr5CjgDUWRrlcOlhf9gAWqrtzEQ&sig2=DixY4DuK3P86GArcsB-F9Q&bvm=bv.42261806.d.bGE>



AŽ TO NAPÍŠETE...

-----moderní vědec twítuje-----

-----moderní vědec bloguje-----

-----moderní vědec JE VIDĚT-----

-----BUĎTE MODERNÍ VĚDCI!--

-----BUĎTE VIDĚT!-----

Když už jste se s tím vším hledali, četli, psali a kolikrát natrápili, tak by přece byla škoda se tím nepochlubit (byť by to byl jen dobrý referát) !





- KDE ZAČÍT?
 - KDE NAJÍT ČASOPISY?
 - KDE NAJÍT KONFERENCE?

- Ideálně na své alma mater :
 - a) literární e-časopis **Proudy**
<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/>
 - b) **Slavica literaria**
 - c) **Opera Slavica** - jazykovědný
 - d) (časopisy vašich kateder a ústavů)

- Sledujte **konference**:
 - a) <http://bazakonferencji.pl/>
 - b) <http://unikonferencje.pl/>
 - c) fb časopisu Proudy <http://www.facebook.com/casopisProudy>
 - d) weby univerzit
 - e) <http://www.barbarzynca.com/wielka-baza-konferencji-humanistycznych>



MIX CHYTRÝCH TIPŮ A PÁR MOUDER NA ZÁVĚR

- <http://www.theuselessweb.com/> když musíš, tak musíš
- <http://lifehacker.com/5876385/pomodroido-is-an-elegant-pomodoro-timer-for-your-android-phone> Lifehacker – vyplatí se sledovat!
- Používejte Delicious! – inteligentní bookmarkování <https://delicious.com/>
- Práce/projekt má zrát, stejně jako ženy nebo víno.
 - Všechno si dávkujte po malých částech.
- Kdo je full-time student? – Studuje 8,5h denně.



!!! EXPERIMENTUJTE !!!



A UŽIJTE SI TO!



ČÍST SE VYPLATÍ...

2013 Nie czytasz? Nie idę z Tobą do łóżka!

<http://nieczytasz.pl/>



ZDROJE

- BUZAN, T. *Rychlé čtení: čtěte rychleji, uče se lépe, dokažte víc.* Brno: BizBooks, 2013.
- ČINKA, L. *Ovládněte svůj mozek: poslední kniha o mozku a zrychleném učení, kterou budete potřebovat.* Brno: BizBooks, 2012.
- ČMEJRKOVÁ, S., DANEŠ, F., SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text. 1. vyd. Praha: Leda, 1999.*
- ŠANDEROVÁ, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách.* Praha: SLON, 2009.
- WRYCZA-BEKIER, J. *Kreatywna praca dyplomowa.* Gliwice: Helion, 2011.
- Kulczycki, poradnik, s.36. Dostupné z: http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/poradnik/
- www.rozectise.cz
- <http://www.brainpickings.org/index.php/2013/01/16/how-to-read-faster-bill-cosby/>



OBRÁZKY

- <http://static.bezuyteczna.pl/static/content/6a86a2b3623ef560eed74cc3c.jpg>
- <http://chrislema.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/Why-should-i-care-about-wordpress-frameworks.png>
- <http://www.socialmediaonline.com/wp-content/uploads/should-i-use-social-media.jpg>
- <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQiDHDDpixlwwMhzm0UVGcQByh6i963yIkarZ8GOqiEbVoNfBGg>
- <http://www.radio90.pl/files/2012/05/ksiazka-1.jpg>
- <http://rafalstec.blox.pl/resource/eksperyment.jpg>
- <http://www.insidesocal.com/tomhoffarth/files/import/i-73c19bd88539520d00a6fc53d6eb2f2b-buried-under-books-no-words-alpha.png>
- <http://7.s.dziennik.pl/pliki/2006000/2006077-relaks.jpg>
- http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logo/265489/105628934/stock-vector-cartoon-tourist-relaxing-vector-illustration-with-simple-gradients-all-in-a-single-layer-105628934.jpg
- <http://us.123rf.com/400wm/400/400/alexbannykh/alexbannykh0606/alexbannykh060600073/424570-eksperyment-chemiczny.jpg>
- <http://wyszukiwarki-google.com/files/foty/eksperyment.jpg>
- http://zazie.com.pl/wp-content/uploads/2011/12/traffic_wernisaz_nie_czytasz_nie_ide_z_toba_do_lozka_0F.jpg
- http://undernetmath.files.wordpress.com/2007/12/archimedes_heureka.jpg
- http://kokieteria.pl/wp-content/uploads/2012/06/iStock_kobieta_ksiazka.jpg
- http://sphotos-e.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/66717_10151532320838360_2094968429_n.jpg



Děkuji vám za pozornost!

