

1. Kořeny novořecké literatury v byzantském období (experimentování s živým jazykem ve 12. stol., palaiologovské období – literatura s fiktivními prvky, Morejská kronika).
2. *Thrény* (podmínky jejich vzniku, obsah, forma, jejich význam jako historického pramene).
3. Exodus intelektuálů z Byzance v 15. stol. – příčiny, destinace.
4. Církevní humanismus: Kyrillos Lukaris, Theofilos Korydaleas.
5. Renesanční poezie na Rhodu a Kypru.
6. Nejvýznamnější předchůdci krétské renesance a jejich díla: Stefanos Sachlikis, Leonardos Dellaportas, Marinós Falieros.
7. Podsvětní verše: Bergadisův *Apokopos* a Ioannis Pikatoros.
8. Divadlo krétské renesance – tragédie a komedie, Georgios Chortatsis
9. Krétská pastýřská idyla a pastýřské drama (*Voskopula, Gyparis*).
10. Vitsentzos Kornaros (*Thysia tu Avraam, Erotokritos*).
11. Kultura a literatura v diaspoře v 16.–17. stol., *Flanginiano Frondistirio*.
12. Fanariotská literatura.
13. Osvícenská poezie (*Anthi Evlaveias, K. Dapontes...*).
14. Lidová píseň.
15. Osvícenští intelektuálové a jejich dílo (K. Aitolos, E. Vulgaris).
16. Zlatý věk řeckého osvícenství, Dimitrios Katartzis a jeho okruh.
17. Adamantios Korais, jazyková otázka, časopis *Logios Ermis*.