

Kultury Basků I



Tradicion popular vasca

BERTSOLARITZA: tradición oral improvisada

- Según expertos historiadores, la tradición oral nació hace aproximadamente 10.000 años: *“La evolución del ser humano tiene cuatro etapas: cazador, pastor, labrador y ferrón. Se puede afirmar que el bertsolari se afinca en la época pastoril y que refleja un mundo anterior a los clásicos.”*
- 1492: primeras evidencias indiscutibles sobre la presencia social de la tradición oral improvisada. El Fuero de Vizcaya recoge en dos ocasiones menciones directas a las mujeres improvisadoras del Señorío:
- Título 35. Ley 6. *“En qué manera se puede hacer llanto y poner luto por los difuntos... Ordenaron, y establecían por ley, que de aquí adelante cuando quiera que alguno muere en Vizcaya [...] no sea osado de hacer llanto alguno mesándose los cabellos, ni rasgándose la cara, ni descubriendo la cabeza, ni haga llantos cantando, ni tomen luto de marraga, so pena de mil maravedíes a cada uno que lo contrario hiciere por cada vez.”*
- Título 8. Ley 1. *“... y sobre mujeres, que son conocidas por desvergonzadas, y revolvedoras de vecindades, y ponen coplas, y cantares a manera de libelo infamatorio (que el Fuero llama profazadas).”*

Los primeros desafíos documentados

- **Fernando Amezketarra (1754-1823), Zabala, Txabalategi e Izuela (1780-1837)** son los bertsolaris más conocidos en esta época: en esta época los bertsolaris no estaban escolarizados.
- Pastor Izuela, entre varias facultades improvisatorias, poseía una memoria inigualable. Según cuentan las historias de la historia, una vez Izuela cantó tan bien como lo hizo su oponente. Así lo decidió el jurado quien en vistas de obtener un solo ganador, solicitó a los bertsolaris que repitieran los mismos bertsos cantados. Pastor Izuela fue capaz de recordar los cincuenta bertsos que había improvisado anteriormente.
- Se sitúa en esta época también la primera evidencia del bertsolarismo navarro, gracias a un bertso de **Martin Olaetxea en 1830**. En cualquier caso, el bertsolarismo navarro no se presentará oficialmente hasta 1936 para participar en el campeonato del País Vasco.
- **De lo oral a lo escrito: los bertsos escritos** forman una crónica inigualable de la historia, y el bertsolarismo intenta explicar todo cambio, innovación o novedad. **Txirrita**, por ejemplo, refleja brillantemente tanto la sociedad como el contexto de su época mediante los bertsos escritos para todos estos fenómenos: La pérdida de los Fueros, la guerra de Cuba (1898), la primera guerra mundial, la segunda carlistada, el asesinato del ministro español [Antonio Canovas del Castillo](#) (1828-1897); deportes, regatas, boxeo (Uzkudun, País Vasco vs. Joe Louis, EEUU); religión, vida eclesiástica, el Papa, las misiones de Goizueta, Adán y Eva; temas sociales, el trabajo de los agricultores, las huelgas del puerto de Pasajes, las migraciones de los vascos a América, etc.

De las tabernas y sidrerías al escenario

- 1936: El primer campeonato de bertsolaris. Los temas hasta entonces realistas pasaron a ser ficción. Ficción próxima a la realidad.
- Entre los años 1940-1950 la censura castigó severamente toda expresión como el bertsolarismo bajo la dictadura del Caudillo Francisco Franco (1892-1975): Los castigos y las multas estaban al orden del día, y la palabra “política” no se podía ni pronunciar. Por tanto, el carácter reivindicativo y cronista del bertsolarismo se vio duramente censurado. El bertsolaria “debe saber andar en una escalera de cristal”. En la oscuridad, en la clandestinidad, la pareja de **Uztapide y Basarri** recorrió todas las plazas que pudo, no sin dificultad.
- BERTSOLARISMO SOCIAL, 1965: *Euskaltzaindia* o Real Academia de La Lengua Vasca organiza el primer campeonato de bertsolaris en la dictadura. Lopategi y Azpillaga en el sur, y Xalbador y Mattin en el norte.
- El Campeonato de Euskal Herria (antes Campeonato Mundial de Versolaris) se reorganizó en 1980. [Xabier Amurizak](#) ganó el campeonato en 1980 y 1982.

Realidad actual

- 1981: La creación masiva de [bertso-eskolas](#) o escuelas de bertsolaris.
- 1986: se creará la Asociación de Bertsolaris del País Vasco ([Euskal Herriko Bertsolarien Elkarte](#), más tarde Asociación de Amigos del Bertsolarismo), para que ese mismo año se ocupe de la organización del campeonato. Cada cuatro años.
- Los bertsolaris de las plazas serán cada vez más jóvenes, a favor de un bertsolarismo más joven y urbano: Unai Iturriaga, Igor Elortza, [Maialen Lujanbio](#)...
- De aquí en adelante, la historia del bertsolarismo es la vida actual y cotidiana y se puede encontrar en cualquier plaza, teatro, sala, radio, página web, periódico, etc.

- *Scripta manent, verba volant.*

Euskara jendea



BASERRIA /caserio/

- Origen mitica del caserio: La leyenda de “Martintxiki” (J.M. Barandiaran, Ataun, Gipuzkoa, 1889ko abenduaren 31 - 1991ko abenduaren 21a, antropologoa, etnografoa eta apaiza)
- <http://www.barandiaranfundazioa.com/index.php/es/>



Origen real s. XVI: se crearon zonas en el monte para defenderse de los “jauntxos” o señores de la guerra de banderizos Museo Igartubeiti:

- <http://youtu.be/y7AbzTWs6r4>
- <http://youtu.be/BpQ5z120nP4>

HERRI KIROLAK /deportes rurales/

- *"Te apuesto dos mil reales y una txala a que corto ese árbol en menos tiempo que tú"*
- De este desafío o de otro similar nació, sin duda, lo que hoy se conoce por Herri Kirolak, o Deporte Rural Vasco.

Deportes derivados del entorno del caserío

- Arrastre de piedra /idi proba/



- las carreras con chingas o lecheras (Txinga eroatea) y la recogida de mazorcas (Lokotx bilketa).

Deportes rurales basados en el trabajo

- corte de troncos con hacha (Aizkolaritza)
- http://es.youtube.com/watch?v=Od3JxcZ_w0Q



- el levantamiento de piedra (Harrijasotzea)
- <http://es.youtube.com/watch?v=K55zQ0h6S3I&feature=related>



- los segadores
(Segalariak)
- www.almitza.org



Deportes rurales que tienen que ver con la guerra

- el lanzamiento de palanca o de barra (Palanka)
- los corredores (Korrikalariak)
- deportes rurales basados en el trabajo y las modalidades locales de juego de bolos (Bolo jokuak).
- Sokatira
- <http://es.youtube.com/watch?v=IF19kmWcXB0&feature=related>

Deportes rurales unidos a las fiestas

- La pelota es el deporte rural que más relación tiene con las fiestas en Euskadi, y ha sido practicada desde antiguo en el territorio vasco. Es La pelota vasca



LA PELOTA Y EL FRONTON

Esku pelota

<http://es.youtube.com/watch?v=-akuycKMQeg&feature=related>



Trabajar, competir y jugar en el mar

- Las regatas de traineras son uno de los deportes autóctonos que más aficionados arrastran en Euskal Herria. Las competiciones de traineras surgen de un modo de vida tradicional de aquellas localidades costeras. En las últimas décadas del siglo XX las regatas adquieren un toque más deportivo y los remeros ya no son, necesariamente, gente de la mar.
- Estropadak
- <http://es.youtube.com/watch?v=LOVItCWQX7A>



IRRINTZI

Euskal oihua: el grito vasco

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=rkM84bqCY6c#t=91s

INSTRUMENTOS MUSICALES

<http://www.herrimusika.org/index.php?id=es>



TTUN-TTUN edo ATABALA
/tamboril/ eta TXISTUA

<http://youtu.be/W326KBMvgEc>



TRIKITIXA eta PANDEROA



Tradizionala:

http://youtu.be/o5-Ml6_Kp_s



TRIKITIXA POP:

<http://youtu.be/2fLvysAxetk>

ALBOKA

<http://youtu.be/jJt9MHt0TJo>

<http://youtu.be/gn71S0ZnXxo>



DULTZAINA /gaita/

<http://youtu.be/qn04Q4MqpZs>

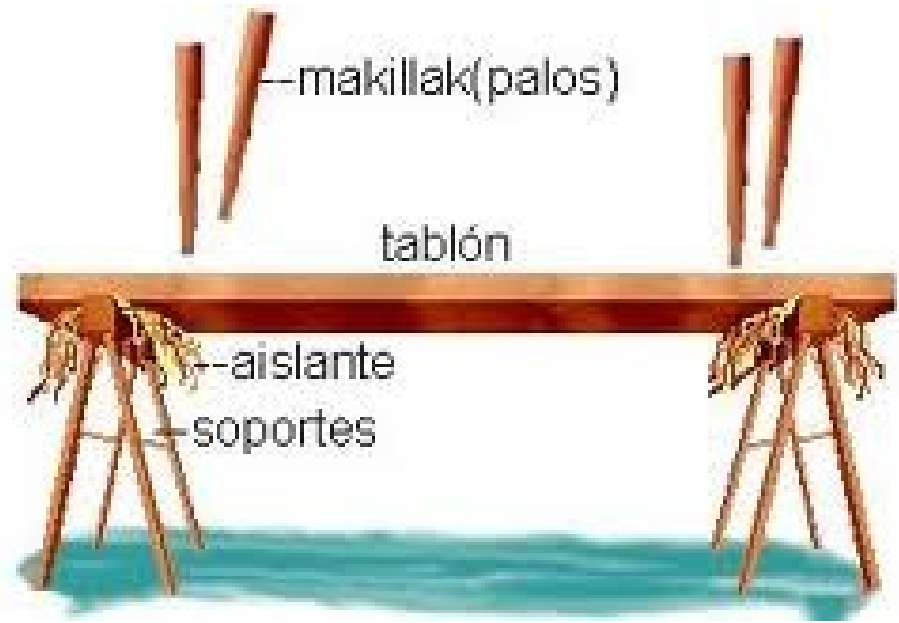
Nafarroako gaiteroak:

<http://youtu.be/6GTCKFC0SP8>



TXALAPARTA

- [Adarra \(cuerno\)](#)



- http://youtu.be/2uYB7_KUIJ8
- <http://youtu.be/xcBC9tsecEs>
- Oreka tx taldea nomadaktx dokufilma:
<http://www.eitb.tv/eu/#/bideoa/725915481001>
- Kalakan taldea: <http://youtu.be/-YLk32b7--4>

Euskal dantzak euskal nortasun

- Soka-dantza: aureskua eta atzeskua: http://youtu.be/kaGXZ_zGTXc
- Mutil-dantza: <http://youtu.be/w4uzur3HFUA>
- Ezpata-dantza: http://youtu.be/PgHnTse_xpo , makil-dantza: <http://youtu.be/wDpz8FohOU0> , zinta-dantza: <http://es.youtube.com/watch?v=sxIUtOSIFgA>
- Godalet-dantza: http://youtu.be/_2v8faNZPrc
- Arratiako fandangoa (Trikitixa-dantza)
- <http://es.youtube.com/watch?v=whA3Rj6pPuY>
- Trikitixa (arin-arina)
- <http://es.youtube.com/watch?v=TiITXcINURE&feature=related>
- Aukeran dantza taldea. Grupo contemporáneo que combina bailes tradicionales vascos con personajes mitológicos e históricos vascos
- http://youtu.be/_kxTJPLnpcc
- Oinkari dantza taldea. http://youtu.be/57mFbv27s_Q
- Kukai dantza taldea: <http://youtu.be/wZ0f55XOx2w>

Pirineoaren bi aldeetan dantzan

- <http://youtu.be/yzutvz-eExo>

Rock Radical Vasco (años 80)

- El Rock Radical Vasco o Rock Radikal Vasco fue un movimiento musical surgido en el País Vasco y Navarra (España) a mediados de los años 80 y que terminaría al comienzo de la siguiente década. Reunía a grupos principalmente de diferentes estilos musicales como el punk, rock urbano, ska o reggae, pero con una muy especial influencia del punk en sus inicios que recordaba a grupos como Sex Pistols, Ramones o The Clash.



Musica vasca actual

- www.badok.info