

FILM DVD ve ŠPANĚLŠTINĚ

Bez titulky

(basada en un hecho real)

« **SEGOVIAKO IHESA/ La fuga de Segovia** »

<http://youtu.be/aJjCTbi3xNs>

Režie: Imanol Uribe

Délka: 105 min.

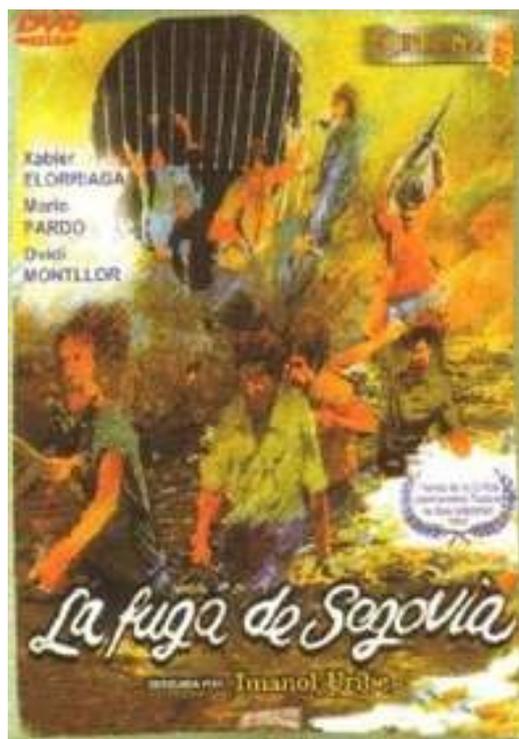
Žánr: Drama

Baskicko. 1981.

Místo: G02, FFMU

Čas: 19:10

Datum: 2013/02/27



La fuga de Segovia es una película dirigida por **Imanol Uribe** basada en la fuga real de una cuarentena de presos de la organización armada **ETA** llevada a cabo a mediados de la década de 1970.

Filma /La película /le film

(700 palabras)

Ficha tecnica /fiche technique:

Dirección:

Imanol Uribe

Director de cine español, de origen vasco, nacido en 1950 en San Salvador. Realizó sus estudios en Madrid, en la Escuela Oficial de Periodismo, en la que obtuvo la diplomatura en 1972, y luego en la Escuela Oficial de Cinematografía y Periodismo.

Tras hacer varios cortometrajes (OFF, 1972; De Oca en Oca, 1973 y Emma Zunz, 1974) con una productora de fundación propia, Zeppo Films, en 1979 fundó la productora Cobra Films y estrenó su primer largometraje, **El proceso de Burgos**, un filme que fue motivo de controversia debido al tema escabroso que trataba: la última condena a muerte de terroristas españoles de la banda ETA y del FRAP, que tuvo lugar pocos meses antes de la muerte de Franco. La película, estrenada en España en 1980, recibió varios premios, entre otros, la Perla del Cantábrico en el Festival de Cine de San Sebastián, el Primer Premio de la XI Semana Internacional de Cine de Autor, en Benalmádena, y el Premio del Público, en el Festival de Cine de Córdoba.

Su preocupación por los temas relacionados con el País Vasco, una constante a lo largo de su trayectoria profesional, se hizo más visible a partir de 1983, cuando dirigió, con su productora Aiete Films S.A., Guipúzcoa y Ikuska 13, la última de las cuales recibió el Premio al Cine Vasco. Ese mismo año dirigió **La muerte de Mikel**, que obtuvo el Premio Semana Cine Español en Nápoles, el Premio Bronces del Cine Español al mejor guión y el Premio Ícaro de 1984.

En 1994 dirigió **Días contados**, historia de amor entre una yonqui y un activista de ETA, en la que vuelve a retomar el tema etarra; con ella obtuvo la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián ese mismo año, galardón que volvería a obtener con Buana (1996), cuyo argumento recoge el problema de la inmigración ilegal.

En septiembre de 2000 estrenó **Plenilunio**, adaptación de la novela homónima de Antonio Muñoz Molina, con la que obtuvo el Premio Ondas a la mejor película española. Dos años después, llevó a la gran pantalla El viaje de Carol, una película sobre el mundo infantil con la Guerra Civil como telón de fondo.

Interpretes/actores:

Drama / SINOPSIS/argumento:

¿Que sucede? ¿Donde? ...

¿conoces alguna historia parecida que ha ocurrido?

La fuga de Segovia es una película de cine vasco dirigida por Imanol Uribe basada en la fuga real de unos cuarenta presos de ETA (pm) que se produjo en abril de 1976.

Argumento

Basado en los hechos reales de la fuga de Segovia, que acaecieron en el verano de 1976, donde un ex recluso, entonces en el exilio, relata las circunstancias de su aventura a un reportero: la historia de la fuga real ocurrida en abril de 1976, que tiene por protagonistas a un grupo de terroristas de ETA.

En la prisión un grupo de carceleros descubre un túnel que conduce al exterior. Sin desanimarse el grupo de prisioneros comienza a excavar un segundo túnel.

Tras ocho meses de penurias y duras condiciones penitenciarias, la fuga consigue materializarse, durante las delicadas circunstancias que se vivían en los últimos meses del régimen franquista, el despertar de los primeros brotes de democracia, la fuga del grupo de etarras tuvo sorprendentes consecuencias.

Critica cinematografica / OPINIÓN PERSONAL:

¿Te ha gustado la pelicula? ¿por qué? ...