

Skladatelé:

Hlavní město Vídeň:

František Ignác Tůma, bratři Pavel a Antonín Vraničtí, Leopold Koželuh, Jan Křtitel Vaňhal, Karel Krommer, Josef Antonín Štěpán aj.

Za hranicemi monarchie:

Josef Antonín Plánický, Jan Dismas Zelenka, Jan Zach, bratři František a Antonín Bendové, František Václav Stamic, František Xaver Richter, Václav Pichl, Josef Mysliveček, Antonín Rejcha, Jan Ladislav Dusík.

Domácí skladatelé:

Praha: Adam Václav Michna z Otradovic, Jan Ignác F. Vojta, Mikuláš František Xaver Wentzely, Bohuslav Matěj Černožský (minorita), Josef Ferdinand Norbert Seger, Gunter Jacob (benediktýn). Šimon Brixl a František Xaver Brixl, J. J. I. Brentner, F. X. Dušek, J. A. Koželuh, V. J. Tomášek

Skladatelé hraběte Morzina: Vivaldi, Sehling, Fasch, A. Reichenauer, F. Jiránek

Pražská operní společnost A. Denzia

Další řádoví skladatelé: J. V. L. Dukát a G. Melcelius (premonstráti), V. Pelikán (piarista), A. Mazák (cisterciák)

Morava: F. A. Míča, V. M. Gurecký, J. Gurecký, Peregrinus Gravani.

Opera na Moravě: Jaroměřice, Kroměříž a Vyškov, Holešov, Brno.

Kantorská hudba českého venkova (pastorely). Linek a jeho sepolkra.

Kopřivové - Citoliby.

J. J. Ryba (významná i jeho teoretická činnost – spis *Počáteční a všeobecní základové ke všemu umění hudebnímu*).

Zámecké hudební kultury – řada moravských lokalit, na sklonku 18. století i Slezsko.

Významná Náměšť nad Oslavou.

Hanácké opery (kolem r. 1750) - premonstráti v klášteře Hradisko u Olomouce.

Povinná literatura:

1. kol. autorů: Hudba v českých dějinách, Praha 1989, kapitola Pobělohorská doba
2. Sehnal, Jiří - Vysloužil, Jiří. Dějiny hudby na Moravě. Brno 2001.
3. Michels, Ulrich. Encyklopedický atlas hudby. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000.
4. Bohadlo, Stanislav. Materiály ke studiu dějin hudby, estetiky a sociologie. III : Materiály k dějinám hudby, sociologie a estetiky. III, Období baroka (Variant.). Vyd. 1. Hradec Králové : Pedagogická fakulta, 1988. **Zde Zelenkova žádost.**