

**Datum: 27. 2.**

**Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů**

**Literatura:**

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

**Referáty:**

416125	Antalová, Petra	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
398684	Balcárková, Karolína	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
	Bäuchelová,		
384036	Dominika	z	FF B-OT US [sem 6, cyk 1]
359397	Becková, Irena	z	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]
416133	Běčáková, Markéta	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
322919	Bečvarovský, Viktor	z	FF B-OT US [sem 4, cyk 1]
399213	Bočánková, Šárka	z	FF B-OT US [sem 4, cyk 1]
			FSS B-HS FF:US [sem 2], SO [sem 2]
414948	Bordášová, Viviana	z	2]
415938	Brozman, Tomáš	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
365500	Buchtová, Lenka	z	FF B-OT US [sem 4, cyk 1]

**Datum: 20. 3.**

**Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění**

**Literatura:**

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: *Kalligona*, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

HANSLICK, Eduard: *O hudebním krásnu*. Praha, Supraphon, 1973, s. 41 – 76;

**Referáty:**

397723	Cieslarová, Nikola	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
415968	Cinková, Veronika	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
416012	Čavojská, Andrea	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
379483	Černá, Monika	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
	Červenáková,		
403105	Kristýna	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
342317	De La Hozová, Marie	z	FF B-OT US [sem 6, cyk 1]
415824	Dlasková, Aneta	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]
362535	Doležal, Vít	z	FF B-OT US [sem 3, cyk 1]
398749	Drozdová, Dominika	z	FF B-OT US [sem 4, cyk 1]
419082	Hajtmánek, Erik	z	FF B-OT US [sem 2, cyk 1]

**Datum: 27. 3.**

**Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění**

**Literatura:**

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

**Referáty:**

22.[419075](#)Heřman, Michal

23.[415843](#)Hojsáková, Martina

24.[416032](#)Hopjanová, Monika

25.[361127](#)Hrbáč, Ondřej

26.[398900](#)Chalupová, Markéta

27.[383841](#)Churý, Jan

28.[419078](#)Jajcajová, Martina

29.[341987](#)Janečková, Tereza

30.[404982](#)Janík, Michal

31.[383291](#)Jarolímová, Radka

**Datum: 17.4.**

**Témata: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)**

**Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla**

**Literatura:**

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Illuminace* 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbě. Genéza uměleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 65-93.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica\*\*\*\*: nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

**Referáty:**

32.[375590](#)Jedličková, Kateřina

33.[362765](#)Jelemenský, Pavol

34.[398960](#)Jurčovičová, Mária

35.[418432](#)Kainzová, Denisa

36.[356674](#)Klišová, Markéta

37.[383523](#)Ključovská, Iva

38.[413654](#)Kluka, Martin

39.[383644](#)Kolíbalová, Kateřina

40.[415952](#)Kollár, Tomáš

41.[361099](#)Konár, David

**24.4.:**

**Témata:**

**Arthur C. Danto a svět umění**

**Literatura:**

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.

DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. In: Kulka, T. – Ciporanov, D. (eds.), „Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století“, Praha, Pavel Mervart, 2010, s. 95-111.

**Referáty:**

[415829](#) Kopicová, Zuzana  
[416079](#) Kopřiva, Martin  
[253041](#) Kotlár, Stanislav  
[400316](#) Koubská, Kristýna  
[415992](#) Králová, Hana  
[415865](#) Kručayová, Petra  
[112078](#) Marková, Michaela  
[399695](#) Matuška, David  
[383609](#) Matuška, Radek  
[415846](#) Meier, Antonín  
[383746](#) Mezenská, Tereza  
[411314](#) Mikšová, Adéla  
[413395](#) Němečková, Pavla  
[415983](#) Nováková, Alice  
[348157](#) Nováková, Klára  
[415838](#) Novotná, Sofie  
[415991](#) Pakostová, Markéta  
[415832](#) Paráčková, Magdaléna  
[416129](#) Paša, Martin  
[144235](#) Pávková, Markéta  
[342654](#) Pavlů, Ondřej  
[415878](#) Petříčková, Adéla  
[367632](#) Podlena, Karel  
[399447](#) Pohlová, Michaela

## Estetika a anestetika

### Literatura:

WELSCH, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Kalligram, 2002, s. 9-58.

### Referáty:

[416094](#) Pokorný, Tomáš  
[415780](#) Poledníková, Markéta  
[222734](#) Pospíšilová, Hana  
[413861](#) Pospíšilová, Klára  
[419101](#) Rosa, Tomáš  
[146993](#) Rosulková Kvěťáková, Zuzana  
[415861](#) Rožárová, Katarína  
[402734](#) Římánek, Václav  
[385777](#) Satinská, Magdaléna  
[416034](#) Secká, Lenka  
[356986](#) Sedláček, Radim  
[407609](#) Sedřová, Barbora  
[416199](#) Skorobogatova, Anna  
[416017](#) Sroková, Simona

[383288](#) Studená, Klára  
[415957](#) Sumec, Michal  
[400241](#) Svozilová, Kateřina  
[416101](#) Špidlová, Pavla  
[413559](#) Teplanová, Ema  
[415914](#) Vernerová, Zuzana  
[361499](#) Vítková, Lenka  
[415976](#) Wíznerová, Tereza  
[342592](#) Zajíc, Pavel  
[400251](#) Zdražilová, Karolína  
[362472](#) Zmeškal, Zdeněk