



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitalizace

BUNKE, Horst a Wang P. S. P. *Handbook of character recognition and document image analysis*. Reprint. Singapore: World Scientific, 1997. ISBN 978-981-0222-703.

Kniha se podrobně věnuje problematice OCR a to nikoli jen na uživatelské úrovni, ale také z hlediska pokročilejších metod, jako jsou Hidden Markov models, které jsou důležité především pokud chceme vytvářet systémy pro OCR pro neznámé jazyky či specifické texty (matematika, fyzika, chemie,...).

SHUNJI MORI, Hirobumi Nishida. *Optical character recognition*. New York, N.Y.: J. Wiley and Sons, 1999. ISBN 978-047-1308-195.

Užitečná a méně náročná příručka věnující se problematice OCR především u anglických textů, ale také dalším běžně dostupným textům. Poslouží jako základní literatura pro digitalizaci textových dokumentů.

KNOLL, Adolf; TICHÝ, Zdeněk A. Knihovny by měly být ostražité. *Knihovna* [online]. 2005, 2005, roč. 16, č. 2, s. 9-27 [cit. 2013-01-08]. Dostupný z WWW: <<http://knihovna.nkp.cz/knihovna52/knoll.htm>>. ISSN 1801-5948.

Zajímavý rozhovor, který se věnuje problematice digitalizace textů především v NK, který se točí okolo roku 2005. Čtenář si tak může porovnat situaci před osmi lety a dnes.

BARTOŠEK, Bartošek. *Nástroje Google*. 3. Google Book Search. *Zpravodaj ÚVT MU*. ISSN 1212-0901, 2009, roč. XIX, č. 3, s. 16-20.

Článek popisující Google Books z hlediska digitálních knihoven. Nabízí tak širší chápání této služby v kontextu knihovnické praxe a technického provedení.

MIANO, John. *Compressed image file formats: your guide to graphics files on the web*. Vyd. 1. Boston: Addison-Wesley, 1999, 264 s. ISBN 02-016-0443-4.

Publikace věnující se grafickým formátům, které podléhají kompresi - Jpeg, Png, Gif, Xbm, Bmp. Poslouží především těm, kteří zvažují, jaký formát pro digitalizaci je nejvhodnější a nejlepší.

BY JOHN PALFREY, Urs Gasser. *Born Digital Understanding the First Generation of Digital Natives*. Rev. with a new afterword. New York: Perseus Books Group, 2010. ISBN 978-046-5013-838.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zajímavá publikace věnující se širěji problematice digitální kultury a jejího vlivu na společnost, jako na celek. V tomto kontextu se věnuje také problematice digitalizace, tvorbě knihoven a archivů digitálního charakteru.

CHITODE, J.S. *Information Coding Techniques*. Technical Publications, 2007. ISBN 9788189411695.

Úvodní publikace věnující se problematice kódování na poněkud teoretičtější úrovni. Popisuje pojmy jako je Information Entropy, Huffman coding, Shannon fano coding a řadu dalších, jasným, podrobným a fundovaným způsobem

CHING, Francis D. K. *Design drawing*. Hoboken: Wiley, 2010. ISBN 978-111-8007-372.

Publikace, která je sice primárně věnována architektuře a designu, ale přesto může posloužit jako jednoduchý průvodce základními pojmy počítačové grafiky, především pro technicky méně založené čtenáře.

MCCONNELL, Jeffrey J. *Computer graphics: theory into practice*. Boston: Jones and Bartlett Publishers, 2006, xvi, 519 p. ISBN 07-637-2250-2.

Kniha věnující se počítačové grafice – od základních pojmů, barevných škál a teoretických záležitostí až po zcela praktické rady, jak řešit dílčí problémy.

Moving theory into practice. CORNELL UNIVERSITY LIBRARY. *Cornell University Library* [online]. 2003 [cit. 2013-01-09]. Dostupné z: <http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial/contents.html>

Podrobný a jednoduchý tutorial věnující se problematice digitalizace dokumentů nejen v knihovnách. Ideální materiál pro každého, kdo se věnuje tvorbě digitalizovaného fondu knihovny.