

свръхстарателност при българи от западните краища или тък е диалектно влияние в речта на граждани от определени райони на изток от ятовата граница.

Посоченото явление се среща при сравнително ограничено брой думи. То почти не се наблюдава в случаите, когато ятовата гласна е пред шушкава съгласна (**ж**, **ч**, **ш**, **щ**) или пред **й**:

г҃ръх — гръден (ис: гръден); *мъжко — мъжен* (ис: мъжчен); *пручка — пръчка*; *силка — смей се*.

Когато в подобни думи с променливо **я** ударението не пада върху ятовата гласна, отклоненията от правилото няма:

големина (ис: големини); *белопод* (ис: белогод); *пелиш* (ис: пялпъв); *мълекар* (ис: мълкър).

3.2.12. Допуска се в поезията заради ритмата да се пише и изговаря с ВМ. Я:

*Само той от нас прозре
истина една в живата —
по-добре е да умреи,
вместо да живееш скотски*

(Н. Вапцаров)

Съществува и непроменливо **я**, което не е наследник на старата ятова гласна **ъ**. Неговият изговор не зависи от мястото на ударението в думата или от позицията пред място или пред твърда сричка — във всякако обръжение то остава непроменено:

полъна — ползни; тояга — тоянги; орък — оръзиши.

Вмътане и изпадане на гласни и съгласни

- Прилагателни имена и някои минали действия причастия, които завършват в М.Р. ЕДЧ. НА **-ъл** ИЛИ **-ър** (ЗА ПРИЛАГАТЕЛНИТЕ), В Ж.Р., СР.Р. И МН.Ч. ГУБЯТ ГЛАСНАТА **ъ**:

свѣтлы, свѣтла, свѣтло, свѣтли;
толък, толъта, толъто, толъти;
крѣвъл, крѣвъла, крѣвъто, крѣгли;
рѣкъл, рѣкъла, рѣкъло, рѣкъли;
донесъл, донесъла, донесъло, донесъти;
храбър, храбра, храбро, храбри;
мѣкър, мокра, мѣкро, мокри.

Срв. също:
баск — баски (а не: баскски).

Заб. В минали причастия като *пїсал*, *извїкал*, *попїтал*, *нарисївал* гласната **а** в последната сричка зучи като неударено вмѣтнато **ъ** в думи от типа на *вализы*, *рѣкъл*, *донесъл*. При колебание за правописа на подобни думи трябва да се образуват формите за ж.р., ср.р. или мн.ч. Ако гласната от групата **-ъл** изпада при тези форми, формата за М.Р. се пише с **-ъ-** — *рѣсла — рѣкъл*, *вализла — вализъл*, ако не изпада, пише се с **а** — *пїсалла — пїсала — попїталла*.

- При съществителни от чужд произход на **-ър**, **-ъл** от типа на *тѣатър*, *министър*, *диюптьр*, *бинокъл*, *цикъл* формата в ЕД.Ч. СЪДЪРЖА ВМЕТНАТО **ъ** в последната сричка, което се запазва при членуване на имената в ЕД.Ч. В БРЮННАТА ФОРМА (ПРИ ИМЕНА НА НЕЛИЦА), Но ИЗПАДА ПРИ ФОРМАТА ЗА МН.Ч.:

тѣатър, тѣатърът, -а, два тѣатъра, тѣатри;
бинокъл, бинокъльт, -а, два бинокъла, бинокъли;
министор, министърът, -а, министри.
- При съществителни на **-иъм** също е налице вмѣтнато **ъ** В наставката, което изпада при членуването на думите в ЕД.Ч.:

реализъм, реализъмът, -а;
хуманизъм, хуманизъмът, -а;
идеализъм, идеализъмът, -а;
социализъм, социализъмът, -а.
- В думи от този тип, които могат да образуват бройни форми и форми за МН.Ч., вмѣтнатото **ъ** се запазва в бройната форма, но изпада в МН.Ч.:

организъм, организъмът, -а, два организма, организми;
фразеологизъм, фразеологизъмът, -а, два фразеологизъма, фразеологизми.
- При образуване на прилагателни имена с наставка **-ски** от основни, завършващи на **-ст** или на съгласните **с**, **з**, **ж**, **щ** (ШТ) или на **г**, **х**, **хъ**, които пред наставката се палатализират в **ж**, **ш**, съгласната **с** от наставката изпада:

Бургас — бургаски
Париж — парижески
Болез — болежки
Петрич — петрички
Бугурец — бугуречки
юнак — юнаки