

Malířství 19. století – bibliografie (výběrová)

Přehledové práce – světové umění:

Stephen F. Eisenman (ed.), *Nineteenth Century Art: A Critical History*. London 2002.

René Huyghe (ed.), *Umění a lidstvo: Umění nové doby*. Praha 1974.

Antonín Matějček, *Dějepis umění 6: Umění Nového věku IV*. Praha 1936.

Roman Prahel (ed.), *Prag 1780-1830: Kunst und Kultur zwischen den Epochen und Völkern*. Praha 2000.

Robert Rosenblum – Horst W. Janson, *Art of the Nineteenth Century*. London 1984.

Rudolf Zeitler, *Die Kunst des 19. Jahrhunderts*. Berlin 1966.

Přehledové práce – české umění:

František Xaver Jiřík, Vývoj malířství českého ve století XIX. *Dílo VI, 1908-1909*, s. 117-226.

Antonín Matějček, *Národní divadlo a jeho výtvarníci*. Praha 1954.

Taťána Petrasová – Helena Lorenzová (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění III/1-2*. Praha 2001.

Eduard Poche (ed.), *Praha národního obrození: Architektura – sochařství – malířství – umělecké řemeslo* [Čtvero knih o Praze]. Praha 1980.

Vojtěch Volavka, *České malířství a sochařství 19. století*. Praha 1968.

Studie:

Werner Hofmann, *Das Irdische Paradies: Die Kunst im neunzehnten Jahrhunderts*. München 1960.

Werner Hofmann, *Das entzweite Jahrhundert: Kunst zwischen 1750 und 1830*. München 1995.

Pavla Machalíková, *Objevování středověku: Tři kapitoly k recepci gotického umění v Čechách v pozdním 18. a raném 19. století*. Praha 2005.

Eberhard Roters, *Malerei des 19. Jahrhunderts: Themen und Motive I-II*. Köln 1998.

Biografické slovníky, zaměřené na umělce 19. století (střední Evropa):

Friedrich von Boetticher, *Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts* I-II [4 svazky]. Dresden 1891-1901.

Heinrich Fuchs, *Die österreichischen Maler des 19. Jahrhunderts* 1-4. Wien 1972-1974.

Heinrich Fuchs, *Die österreichischen Maler des 19. Jahrhunderts. Ergänzungsbände* 1-2. Wien 1978-1979.

Horst Ludwig (ed.), *Münchner Maler im 19. Jahrhundert* I-IV. München 1981-1983.

Hans Paffrath (ed.), *Lexikon der Düsseldorfer Malerschule* 1-3. München 1997-1998.

Autobiografie, korespondence a deníkové záznamy (příklady):

Jindřich Anger - Miroslav Anger, *Josef Mánes: Dopisy*. Praha 1998.

Eugène Delacroix, *Deník*. Praha 1956.

Alois Dyk (ed.), *Josefa Vojtěcha Hellicha záznamy autobiografické. Idyla Kopidlenská* (kopie strojopisu). S. I. 1958. [knihovna Moravské galerie v Brně]

Ludvík Kuba, *Zaschlá paleta*. Praha 1958.

[Rudolf Müller], *Erinnerungen eines alten Akademikers* (Aus dem Nachlaß von Prof. Rudolf Müller). *Deutsche Arbeit* IV, 1904-1905, č. 4, s. 249-261.

Růžena Pokorná-Purkyňová, *Život tří generací: Vzpomínky na velké Purkyně*. Praha 1944.

Ludwig Richter, *Lebenserinnerungen eines deutschen Malers: Selbstbiographie nebst Tagebuchniederschriften und Briefen* (ed. Heinrich Richter). Frankfurt am Main 1885.

Plzeňská sympozia (<http://www.plzensymposium.cz/>):

Taťána Petrasová – Pavla Machalíková (eds.), *Člověk a stroj v české kultuře 19. století*. Praha 2013. (zde uveden seznam všech předchozích sborníků)