

Biografické heslo: PETR LÉBL

* neděle 16. května 1965 v Praze

- 1971 - 1980 - žákem základní devítileté školy
- 1980 - 1984 - studentem střední průmyslové školy grafické, obor grafická úprava tiskovin
- 1981 - první herecká role: Pan Kolotoč v inscenaci *Kolotoč splněných přání* (amatérský soubor DOPRAPO)
- 1984 - přijímací zkoušky na FAMU, nepřijat „pro nedostatek talentu“
- 1984 - 1986 - propagačním výtvarníkem podniku Textil - oděvy Praha, později referentem Čedoku
- 1985 - přijímací zkoušky na FAMU, nepřijat „pro nedostatek talentu“
- 1985, 20. březen - první divadelní režie: premiéra *Grotesky* podle Kurta Vonneguta; též autor scénáře, scénograf, herec (amatérský soubor DOPRAPO)
- 1985, 30. březen - Kurt Vonnegut divákem první reprízy *Grotesky*
- 1985 - 1991 - přijímací zkoušky na FF UK, obor divadelní věda, nepřijat
- 1985 - 1991 - režisérem amatérského souboru DOPRAPO, poté vůdčí osobností Jak se vám jelo, později JELO
- 1986 - přijímací zkoušky na DAMU, obor režie, přijat; později přestup na katedru scénografie, pak na katedru autorského herectví; studium nedokončeno
- od 1988 - scénografická a režijní spolupráce s profesionálním divadlem
- od 1989 - spolupráce s TV
- 1990, 23. listopad - první operní režie: *The Best of Mozart* (Opera Mozart, Praha)
- 1991, duben - studijní pobyt v USA; setkání s Kurtem Vonnegutem
- od 1992 - režisérem profesionálního divadla
- 1992, 11. únor - první režie v „kamenném divadle“: premiéra hry Egona L. Tobiáše *Vojcev* (Divadlo Labyrint, Praha)
- 1992 - 1993 - autorem a režisérem TV pořadu *Studio Kroměříž*
- 1993, 16. květen - první režie v Divadle Na zábradlí: premiéra hry J. A. Pitínského *Pokojíček*
- od 1993, červen - uměleckým šéfem Divadla Na zábradlí, Praha
- od 1994 - pedagogem DAMU, katedra autorského herectví
- 1994, 20. duben - premiéra hry A. P. Čechova *Racek* (DNz); inscenace vyhodnocena v anketách Divadelních novin a časopisu Svět a divadlo jako nejlepší inscenace roku, získává poprvé Cenu Alfréda Radoka

- 1994, září - účast na mezinárodním festivalu Divadelná Nitra '94 s inscenací *Racek*
- od 1996 - scénografická a režijní spolupráce se zahraničními divadly
- 1996, květen - účast na 2. Mezinárodním divadelním festivalu A. P. Čechova v Moskvě s inscenací *Racek*
- 1996, 7. září - první zahraniční režie: premiéra hry E. Rostanda *Cyrano z Bergeracu* (Národní divadlo Habima, Tel Aviv, Izrael)
- 1996, konec září - účast na jubilejním 30. ročník festivalu BITEF v Bělehradu, nominovaná inscenace *Racek* nahrazena pro omezení jiným titulem
- 1997, 15. duben - premiéra hry A. P. Čechova *Ivanov* (DNz); inscenace vyhodnocena v anketách Divadelních novin a časopisu Svět a divadlo jako nejlepší inscenace roku, získává podruhé Cenu Alfréda Radoka
- 1997, 21. červen - oficiálním hostem „Slovanského bazaru“ - oslav 100. výročí založení divadla MCHAT v Moskvě
- 1997, 26. červen - premiéra hry J. A. Pitínského *Matka*, která zahajuje činnost Eliadovy knihovny, studiové scény DNz
- 1997, září - účast na mezinárodním festivalu Divadelná Nitra '97 s inscenací *Ivanov*
- 1997, 18. listopad - premiéra opery B. Smetany *Braniboři v Čechách* (Národní divadlo, Praha)
- 1998, duben - účast na 3. Mezinárodním divadelním festivalu A. P. Čechova v Moskvě s inscenací *Ivanov*; poté hostování v sibiřském Omsku
- 1998, červenec - oficiálním hostem Mezinárodního divadelního festivalu v Avignonu, vystoupení na semináři THEOREM, věnovaném svědectví umělců ze střední a východní Evropy
- 1998, 9. prosinec - premiéra hry Ch. Bojčeva *Plukovník Pták* při příležitosti 40. výročí založení Divadla Na zábradlí
- 1999, léto - práce na scénáři filmu *Milá maminko!*
- 1999, 14. říjen - premiéra hry A. P. Čechova *Strýček Váňa* konaná v rámci 7. Mezinárodního festivalu Divadlo '99 v Plzni
- 1999, 21. říjen - zahajovací, první čtená zkouška hry W. Mastrosimona *Like Totally Weird* (pracovní název 2000: *To bude biják!*)
- 1999, 22. říjen - premiéra hry A. P. Čechova *Strýček Váňa* v DNz
- 1999, 11. prosinec - 83. repríza inscenace *Ivanov*
- † neděle 12. prosince 1999 v Praze
- 1999, 20. prosinec - poslední rozloučení ve Velké obřadní síni Strašnického krematoria; pohřben do rodinného hrobu na hřbitově Na Malvazinkách v Praze.

Úplný soupis divadelních inscenací

1. DOPRAPO, Dům kultury ROH Dopravních podniků hl. města Prahy (dále DKDP)
Stanislava a Petr Weigovi: Kolotoč splněných přání
Režie: Tomáš Masák
P. Lébl jako herec - role: Pan Kolotoč; jako záskok, poprvé 28. února 1981
na 6. národní přehlídce amatérského divadla pro děti v Ostravě
Premiéra 1 listopadu 1980
2. DOPRAPO, DKDP
Tomáš Masák a Alexej Pernica: Pohádka pro dva pláště
(na motivy hry S. Prokofjevové a G. Sagripa: Nový plášť)
Režie: Tomáš Masák
P. Lébl jako herec - role: Vítr
Premiéra 5. března 1983
3. DOPRAPO, DKDP
Alexej Nikolajevič Tolstoj: Pinokijo aneb Putování za odvahou
Scénář a režie: Alexej Pernica
Režijní spolupráce: Tomáš Masák
P. Lébl jako herec - role: Karabas Barabas II
Premiéra 23. února 1985
4. DOPRAPO, DKDP
Kurt Vonnegut - Petr Lébl: Grotoska
Scénář, režie, scéna, kostýmy: Petr Lébl
Premiéra 20. března 1985
5. Jak se vám jelo, DKDP
Petr Lébl: Tauridus
Obrazy a etudy ze života rokokové společnosti
Scénář, režie, výtvarné řešení kostýmů (s Alenou Pivoňkou) a paruk: Petr Lébl
Premiéra 29. září 1985
6. Jak se vám jelo, DKDP
Petr Lébl: Polepšovna
Liga na obranu dějové linky
Sestavená z veršů Christiana Morgensterna ze sbírky Beránek měsíc
Scénář, režie, scéna, kostýmy: Petr Lébl
Premiéra 22. března 1986
7. Jak se vám jelo, DKDP
Mircea Eliade - Petr Lébl: Had
Scénář, režie, scéna, kostýmy: Petr Lébl
Premiéra 11. dubna 1987

8. Realistické divadlo
Tankred Dorst: Merlin aneb Pustá zem
Režie: Miroslav Krobot
Režijní spolupráce, kostýmy (pro skupinou Jak se vám jelo): Petr Lébl
Premiéra 31. března 1988
9. Jak se vám jelo, DKDP
Petr Lébl: Mata Hari - Ráno osudu
Příchody a odchody talentů a nadějí počátku dvacátého století
Scénář, režie, návrhy kostýmů, realizace klobouků, výběr hudby: Petr Lébl
Premiéra 13. května 1988
10. Jak se vám jelo, DKDP
Franz Kafka - Petr Lébl: Přeměna
...wie hatte sich die Schwester denn so schnell angezogen?
Scénář, režie, scéna, kostýmy (s Alenou Pivoňkou): Petr Lébl
Premiéra 29. října 1988
11. Jak se vám jelo, DKDP
Franz Kafka - Petr Lébl: Zpěvačka Josefína a její bratři
Slavnostní shromáždění
Scénář (s Janou Návrátovou), režie, výprava: Petr Lébl
Premiéra 20. března 1988
12. Divadlo Lucerna, Malostranská beseda
Jean Genet: Služky
Režie: Peter Scherhauser
Scéna a kostýmy: Petr Lébl
Premiéra 22. února 1989
13. JELO, DKDP (Sál Elektra)
Stanisław Wyspiański: Wesele
Svatební skansen, ve kterém se zjeví všelijaké přízraky
a přichvátá Svatý rytíř - patron národní
Úprava/scénář, režie, výprava, kostýmy (s Alenou Pivoňkou): Petr Lébl
Premiéra 9. listopadu 1989
14. Letenské sady, Praha
Žádné násilí (happening)
Realizace: Petr Lébl ad. studenti uměleckých škol
Jediné provedení 26. listopadu 1989
15. JELO, DKDP
Milan Uhde: Výběrčí
Režie, výprava: Petr Lébl
Premiéra 26. března 1990

16. Kabinet múz, Brno
Stanislav Mráz: *Silná v zoologii*
Režie: Jan Antonín Pitínský
Výprava: Arnold Lébl (pseudonym P. L.)
Premiéra 29. dubna 1990
17. Opera Mozart, A-scéna - Novotného lávka
The Best of Mozart
(*scénické klipy z oper W. A. Mozarta*)
Koncepte inscenace: Daniel Dvořák a Jiří Nekvasil
Režie tří klipů: Petr Lébl
Premiéra 23. listopadu 1990
18. Opera Mozart, A-scéna - Novotného lávka
Wolfgang Amadeus Mozart: *Colas*
(*Bastien and Bastienne*)
Režie: Letitia von Brandenstein (pseudonym P. L.)
Výprava: Petr Lébl
První představení 27. července 1991
(staženo před oficiální premiérou, po třech reprízách)
19. DISK
Witold Gombrowicz: *Svatba*
Překlad: Irena Lexová
Režie: Katarzyna Wrzosek
Výprava a (neoficiální) režijní spolupráce: Petr Lébl
Premiéra 20. listopadu 1991
20. Divadlo Labyrint
Egon L. Tobiáš: *Vojcev*
Inscenace Petra Lébla
Scéna: Tomáš Rusín
Kostýmy: Peter Čanecký, Kateřina Štefková, Kamila Krkošová
Premiéra 11. února 1992
21. Studio Labyrint
Tankred Dorst: *Fernando Krapp mi napsal dopis*
Překlad: Ondřej Černý
Inscenace Petra Lébla
Výtvarník dekorací: William Novák (pseudonym P. L.)
Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
Československá premiéra 24. listopadu 1992

22. Divadlo Na zábradlí
Jan Antonín Pitínský: *Pokojíček*
Krátká báseň o dešti
Inscenace Petra Lébla
Výtvarník dekorací: William Novák (pseudonym P. L.)
Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
Premiéra 16. května 1993
23. Divadlo Na zábradlí
Jean Genet: *Služky*
Překlad: Petr Lébl
Inscenace Petra Lébla
Výtvarník dekorací: William Novák (pseudonym P. L.)
Předpremiéra 8. listopadu 1993
Premiéra 12. listopadu 1993
24. Divadlo Na zábradlí
Stanislav Mráz: *Silná v zoologii*
Režie: Jan Antonín Pitínský
Výprava: William Novák (pseudonym P. L.)
Premiéra 19. prosince 1993
25. Divadlo Na zábradlí
Ladislav Stroupežnický: *Naši Naši furianti*
Úprava: Lenka Lagronová a Petr Lébl
Inscenace Petra Lébla
Výtvarník scény: William Novák (pseudonym P. L.)
Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
Premiéra 29. ledna 1994
26. Divadlo Na zábradlí
Anton Pavlovič Čechov: *Racek*
Překlad: Leoš Suchařípa
Inscenace Petra Lébla
Scénografické řešení: William Novák (pseudonym P. L.)
Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
Hudba: Filip Topol, David Skála
Premiéra 20. dubna 1994
27. Divadlo Na zábradlí
Martin Crimp: *Story*
Překlad: Jitka Sloupová
Režie: Věra Chytilová
Scénografické řešení: Petr Lébl
Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
Premiéra 6. listopadu 1994

28. Hostinec Nad královskou oborou
Bára Korandová: Záření při svíče
 Režie: Petr Lébl
 Jediné provedení 23. prosince 1994
29. Divadlo Na zábradlí
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
 Překlad: Zdeněk Mahler
 Úprava: Petr Lébl a Vlasta Smoláková
 Inscenace Petra Lébla
 Výtvarník scény: William Novák (pseudonym P. L.)
 Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
 Hudební spolupráce: Miki Jelínek
 Premiéra 22. února 1995
30. Divadlo Na zábradlí
John Millington Synge: Hrdina západu
 Překlad: Karel Mušek
 Inscenace Petra Lébla
 Výtvarník scény: Jan Dušek
 Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
 Hudba a texty písní: Miki Jelínek
 Premiéra 17. června 1995
31. Divadlo Na zábradlí
Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander: Cabaret
 Překlad: Ivana Slámová
 Úprava: Ivana Slámová a Petr Lébl
 Inscenace Petra Lébla
 Scénografické řešení a realizace: Jan Marek
 Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
 Premiéra 30. listopadu 1995
32. Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Německo
Bertolt Brecht: Zadržitelný vzestup Artura Uie
 Režie: David Levin
 Scéna: Petr Lébl
 Premiéra 19. ledna 1996
33. Národní divadlo Habima, Tel Aviv, Izrael
Edmond de Rostand: Cyrano z Bergeracu
 Překlad: Ted Karmi
 Úprava a režie: Petr Lébl
 Scéna: Alexander Lisiyanski
 Kostýmy: Kateřina Štefková
 Světlo: Avi-Yona Bueno (Bambi)
 Premiéra 7. září 1996

34. Divadlo Na zábradlí
Anton Pavlovič Čechov: Ivanov
 Překlad: Leoš Suchbátka
 Inscenace Petra Lébla
 Výtvarník scény: WN (pseudonym P. L.)
 Výtvarník kostýmů: Kateřina Štefková
 Premiéra 15. dubna 1997
35. Divadlo Na zábradlí - Eliadova knihovna
Jan Antonín Pitínský: Matka
 Scénické čtení s lehkou inscenací: Petr Lébl
 Výprava: Kateřina Štefková
 Premiéra 26. června 1997
36. Národní divadlo, Praha
Bedřich Smetana: Braniboři v Čechách
 Libreto: Karel Sabina
 Dirigent: Bohumil Gregor
 Režie: Petr Lébl
 Scéna: Šimon Caban
 Kostýmy: Kateřina Štefková
 Premiéra 15. listopadu 1997
37. Divadlo Na zábradlí
Stanisław Wyspiański: Wesele
 Překlad: Adolf Černý, Erich Sojka
 Úprava: Ivana Slámová a Petr Lébl
 Inscenace Petra Lébla
 Scéna: WN (pseudonym P. L.)
 Kostýmy: Kateřina Štefková
 Hudba: Miki Jelínek
 Česká premiéra 24. února 1998
38. Divadlo Na zábradlí
István Örkény: Kočičí hra
 Překlad: František Stier a Ida de Vries
 Inscenace Petra Lébla
 Scéna: Jan Marek
 Kostýmy: Kateřina Štefková
 Premiéra 23. května 1998

39. Divadlo Na zábradlí
Christo Bojčev: *Plukovník Pták*
Překlad: Milena Přikrylová
Úprava: Ivana Slámová a Petr Lébí
Režie: Petr Lébí
Scéna: Jan Marek
Kostýmy: Kateřina Štefková
Hudba: Roman Holý a Sexy Dancers
Česká premiéra 9. prosince 1998

40. Divadlo Na zábradlí
Anton Pavlovič Čechov: *Strýček Váňa*
Překlad: Leoš Suchařípa
Režie: Petr Lébí
Scéna: Jan Marek
Kostýmy: Kateřina Štefková
Hudba: Filip Topol
Premiéra 14. října 1999 na 7. Mezinárodním festivalu Divadlo '99 v Plzni
Premiéra 22. října v Divadle Na zábradlí

Poznámka:

Označení účasti konkrétních tvůrců na inscenacích respektuje označení z programu.

Výběr z knižní bibliografie

- Burian, Jarka M.: *Leading Creators of Twentieth-Century Czech Theatre*; Routledge, London and New York 2000.
- Burian, Jarka M.: *Modern Czech Theatre, Reflector and Conscience of a Nation*, University of Iowa Press, Iowa City 2002.
- Císař, Jan a kol.: *Cesty českého amatérského divadla*; IPOS - ARTAMA, Praha 1998.
- Divadlo Na zábradlí 1999 - 2000; *Divadlo Na zábradlí*, Praha 1999.
- Dvořák, Jan: *Alt.divadlo - slovník českého alternativního divadla*; Pražská scéna, Praha 2000.
- Dvořák, Jan (ed.): *Opera Furore - Opera Mozart*; Pražská scéna, Praha 1994.
- Dvořák, Jan - Hulec, Vladimír: *Příští vlna / Next Wave - antologie alternativy, okraje a undergroundu v českém divadle 90. let*; Pražská scéna, Praha 1996.
- Havlířková, Jana: *Nevyjasněná úmrtí VI. (Petr Lébí - Angelo Michajlov - Jiří Štaidl)*; The World Circle Foundation, Praha 2000.
- Hořínek, Zdeněk: *Divadlo mezi modernou a postmodernou*; Nakladatelství Studia Ypsilon, Praha 1998.
- Jakubová, Nataša: *Molodoy teatr v Centralnoj i Vostočnoj Evrope posle 1985 goda*, in: *Dvadcatyj vek i puti evropejskoj kultury*; Institut iskusstvovznaniya, Moskva, 2000, s. 294.
- Lazorčáková, Tatjana - Roubal, Jan: *K netradičnímu divadlu*; Pražská scéna, Praha 2003.
- Musilová, Martina (ed.): *Kdyby 2000 klarinetů - čtyřicet let Divadla Na zábradlí*; Divadlo Na zábradlí, Praha 1998.
- Němečková, Lucie - Hulec, Vladimír - Tichý, Zdeněk A. a kol.: *Vladimír Morávek - U nás nudou neumřete*; Pražská scéna, Praha 2004.
- Pitínský, J. A.: *Ananas, Park, Pokojíček. Tři hry z doby rozvratu; Věrné mlýny*, Brno 1997.
- Pitínský, J. A.: *Praha - intimní deník hrdiny*; Petrov, Brno 1993.
- Reslová, Marie a kol.: *J. A. Pitínský - od Ameriky k Daliborovi*; Pražská scéna, Praha 2001.
- Rut, Přemysl: *Ivan Vyskočil. Vždyť přece létat je o hubu*; Portál, Praha 2000.
- Smeljanskij, Anatolij: *Meždometija vremeni*, Moskva 2003.
- Smoláková, Vlasta - Tobiáš, Egon L.: *Fenomén Lébí aneb Nikdy nevíš, kdy zas budeš amatér*; Pražská scéna, Praha 1996.
- Šrámková, Vítězslava - Valenta, Jiří a kol.: *Místopis českého amatérského divadla N - Z*; IPOS - ARTAMA, Praha 2002.
- Tobiáš, Egon: *Woyzeff; Český spisovatel*, Praha 1995.
- Tučková, Dana: *Poločas poznání*, in: *Hledání výrazu. České amatérské divadlo 80. let*; Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, Praha 1991, s. 51.