

Osobnosti české režie II

Zkouška:

Známka je udělena na základě písemné práce v rozsahu 8-10 normostran zaměřené na jednu režijní osobnost. Práce by měla shrnout tvorbu dané osobnosti a dle vašeho výběru přiblížit vybrané inscenace a charakterizovat režijní styl dané osobnosti. Práce by měla obsahovat co nejzvěrubnější přehled literatury/článků o daném režisérovi. (Tj. vyšla-li monografie v nakl. Pražská scéna, nezůstávejte je u ní, projděte alespoň SAD, případně diplomové práce

Můžete se věnovat jak osobnostem, o kterých byla řeč: Jan Grossman - Ladislav Smoček - Peter Scherhauser - Eva Tálková - Zdeněk Pospíšil - Evald Schorm - Hana Burešová - J.A. Pitínský - Petr Lébl - Jan Nebeský

Tak těm, o kterých nebyla řeč, např. Jan Kačer, Zdeněk Kaloč, Alois Hajda, Ivan Rajmont, Miroslav Krobot, Karel Kříž, Radim Kowal, Václav Lohniský, Vladimír Morávek, Ivan Krejčí, Juraj Deák, Michal Dočekal... případně jiným režisérům v období 70.-90.let.

(A ti, co píšou bakalářku na několik režijní osobnost, necht' prosím sáhnout po nějakém kolegovi...)

Termíny odevzdání prací (vyložit do ODEVZDÁVARNY):

15.června 2014

26.června 2014

3.září 2014