

### Česká nová vlna: projekce (jaro 2014)

I. 17.2.

**Konec jasnovidce** (Vladimír Svitáček – Ján Roháč, 1957, 24 min.)

**Bláznova kronika** (Karel Zeman, 1964, 81 min.)

II. 24.2.

**Strop** (Věra Chytilová, 1961, 40 min.)

**O něčem jiném** (Věra Chytilová, 1963, 80 min.)

III. 3.3.

**Sedmikrásky** (Věra Chytilová, 1966, 73 min.)

IV. 10.3.

**Sousto** (Jan Němec, 1960, 11 min.)

**Démanty noci** (1964, 63 min.)

**O slavnosti a hostech** (Jan Němec, 1966, 67 min.)

V. 17.3.

**Černobílá Sylva** (Pavel Juráček, 1961, 27 min.)

**Každý mladý muž** (Pavel Juráček, 1965, 81 min.)

VI. 24.3.

**Lásky jedné plavovlásky** (Miloš Forman, 1965, 80 min.)

**Intimní osvětlení** (Ivan Passer, 1965, 70 min.)

VII. 31.3.

**Limonádový Joe** (Oldřich Lipský, 1964, 96 min.)

VIII. 7.4.

**Návrat ztraceného syna** (Evald Schorm, 1966, 98 min.)

**Zmatek** (Evald Schorm, 1969, 35 min.)

IX. 14.4.

**Spalovač mrtvol** (Juraj Herz, 1968, 96 min.)

X. 28.4.

**Případ pro začínajícího kata** (Pavel Juráček, 1969, 102 min.)

XI. 5.5.

**Zabitá neděle** (Drahomíra Vihanová, 1969, 78 min.)

**Deset bodů** (Milan Maryška, 1968, 22 min.)

**Ticho** (Milan Peer, 1969, 11 min.)

XII. 12.5.

**Skřivánci na niti** (Jiří Menzel, 1969, 91 min.)

**Nezvaný host** (Vlastimil Venclík, 1969, 22 min.)

Prof. Jiří Voráč, [vorac@phil.muni.cz](mailto:vorac@phil.muni.cz)

Brno 31.1.2014