

Věnovat Pablovi Picassovi největší muzeum na světě, 3 800 metrů čtverečních, které jsou úžasně zrekonstruovány. Nádherné muzeum pro tohoto plodného malíře, který si vybral Francii. Div, který donutí celý svět přicestovat do srdce Paříže. To je ale ambice...! Ambice, která je nicméně narušená bláznivou válkou, která od podzimu drásá myslí vzdělavců z oblasti kultury a rozčilených ministrů. Komplikovaný boj s nestálými společenstvími, jehož výsledek je očividný – Paříž ještě toto léto neotevře nové Picassovo muzeum.

Do minulého týdne se hádka odehrávala v tichosti. Náhle ale Claude Picasso nechává záležitost vyjít na povrch. V rozhovoru pro deník Figaro, se Pablův syn, který zastupuje dědice největšího malíře 20. století, bouří. Ministryně kultury Aurélie Filippettiová totiž odmítla, aby se muzeum v paláci Hôtel Salé, které se už pět let rekonstruuje, otevřelo tak, jak se předpokládalo. Picasso jí vyčítá, že se vysmívá jeho otci a že se raději baví na festivalu v Cannes, místo aby dokončila tento pařížský klenot. Navíc jí obviňuje, že chce hlavu patronky Picassova muzea, Anne Baldassiriové, které Picasso přenechává velké pravomoci. Je to jako blesk z čistého nebe, za který může stejnou měrou jak synův vztek, tak i taktické hry, a který se objevuje tři dny po návštěvě u dalšího syna známého malíře, Manuela Vallse. Claude Picasso je obezřetný podnikatel, stojící v čele mocné Picasso Administration, společnosti, která řeší autorská práva na díla ve městě Málaga. Ví, co dělá – tím, že zveřejnil toto drama, se pokouší zachránit křeslo ženě v ohrožení; ženě, která se vysmívala muzeím na celém světě. A která nyní rozrušila celý kabinet Ministerstva kultury.

hlavní význam. posuny P10, P11, menší P1, P5, P9
jinde pěkné formulace správně pochopených sdělení

započteno