

Quellen- und Literaturverzeichnis

- A Szent Zsigmond templom és a Zsigmondkor budai szobrászata [Die Kirche des Hl. Sigismund und die Skulptur der Sigismundzeit in Buda], Tagung im Museum für die Geschichte der Stadt Budapest 1996. In: Budapest Régiségei 33 (1999), S. 7–139.
- Acta Concilii Constantiensis, 4 Bde. Hg. von HEINRICH FINKE, Münster 1896–1928; ²1976–1982.
- Acta Concilii Pisani. Hg. von JOHANNES VINCKE. In: RQ 46 (1938) [erschienen 1941], S. 81–331.
- Acta scitu dignissima docteqe concinnata Constantiensis concilii celebratissimi, [Hg. HIERONYMUS DE CROARIA], Hagenow [= Hagenau]: Gran; [Augsburg]: Rynman, 11. IV. 1500 [Microfiches: München: Saur, 1990] (zahlreiche Nachdrucke des 16. Jhs.).
- Acta summorum pontificum res gestas Bohemicas aevi praehussitici et hussitici illustrantia, 2 Bde. Hg. von JAROSLAV ERŠIL, Pragae 1980.
- AINAUD DE LASARTE, JUAN: Una versión catalana desconocida de los „Dialogi“ de Pedro Alfonso. In: Sefarad 3 (1943), S. 359–376.
- ALBERIGO, GIUSEPPE: Chiesa conciliare, Brescia 1981.
- ÁLDÁSY, ANTAL: Rozgonyi István levele Párisból 1416 márczius 14-ről. In: Történelmi Tár 25 (1902), S. 575–577.
- ALTHOFF, GERD/STOLLBERG-RILINGER, BARBARA: Spektakel der Macht? Einleitung. In: BARBARA STOLLBERG-RILINGER u. a. (Hgg.): Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800–1800. Ausstellungskatalog, Darmstadt 2008, S. 15–19.
- AMBERGER, ANNELIES: Giordano Orsinis Uomini famosi in Rom. Helden der Weltgeschichte im Frühhumanismus (I Mandorli Bd. 3), München 2003.
- ANDERSSON-SCHMITT, MARGARETE/HEDLUND, MONICA (Hgg.): Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung, 6 Bde., Stockholm 1988–1993 (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis Bd. XXVI, 1–6).
- Andreas von Regensburg: Sämtliche Werke. Hg. von GEORG LEIDINGER, München 1903, Nachdruck 1969 (Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte, Neue Folge Bd. 1).
- Aristoteles: Die Nikomachische Ethik. Übers. von OLOF GIGON, Zürich 1951.
- ARLINGHAUS, FRANZ-JOSEF: Rituale in der historischen Forschung der Vormoderne. In: Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 31 (2009), S. 274–291.
- Art from Court of Burgundy 1364–1419. The Patronage of Philip the Bold and John the Fearless. Ausstellungskatalog Musée des Beaux-Arts Dijon und The Cleveland Museum of Art, Paris 2004.
- AYERBE, M. DE: Fin del Cisma de Occidente. Carta del antipapa C. VIII. In: Boletín de la Real Academia de la historia 36 (1900), S. 65–68.
- BACHMANN, ERICH: Zu einer Analyse des Prager Veitsdoms. In: KARL MARIA SWOBODA/ERICH BACHMANN (Hgg.): Studien zu Peter Parler, Brunn/Leipzig 1939, S. 26–67.
- BADER, SIEGFRIED: Der deutsche Südwesten in seiner territorialstaatlichen Entwicklung, Sigmaringen ²1978.
- BALLWEG, JAN: Konziliare oder päpstliche Ordensreform? Benedikt XII. und die Reformdiskussion im frühen 14. Jahrhundert, Tübingen 2001 (Spätmittelalter und Reformation, Neue Reihe Bd. 17).
- BALOGH, JOLÁN: A művészet Mátyás király udvarában [Die Kunst am Hofe Königs Matthias], Budapest 1966.
- BANK, MATTHIAS VON DER: Studien zur süddeutschen Skulptur der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts im Umkreis des Augsburger Doms. (Kieler Kunsthistorische Schriften, N. F. Bd. 15), Kiel 2013.
- BAR, PŘEMYSL: Štěpán z Pálče a jeho zápas o církev. In: Historie 2002. Celostátní studentská vědecká konference, Opava 2003, S. 7–31.
- BÁRÁNY, ATTILA: Zsigmond király 1416–os angliai kísérete. In: AETAS 19 (2004/3–4), S. 5–30.
- BARTLOVÁ, MILENA: Skulptur. In: LADISLAV KESNER/LOTHAR SCHULTES (Hgg.): Prag um 1400. Der Schöne Stil. Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien 1990.
- BARTLOVÁ, MILENA: Původ husitského kalicha z ikonografického hlediska [The Iconographic Origin of the Hussite Chalice]. In: Umění 44 (1996), S. 167–183.
- BARTLOVÁ, MILENA: Poctivé obrazy. Deskové malířství v Čechách a na Moravě 1400–1460 [Honest Images: Panel Painting in Bohemia and Moravia], Praha 2001.
- BARTLOVÁ, MILENA: Eine Neudatierung des sog. Raigerner Altars und die Folgen für die Chronologie der böhmischen Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 65 (2002), S. 145–179.
- BARTLOVÁ, MILENA: Mistr Týnské Kalvárie, český sochař doby husitské [Master of the Týn Calvary, Bohemian Sculptor of the Hussite Era], Praha 2004.
- BARTLOVÁ, MILENA: „Upálení sv. Jana Husa“ na malovaných křídlech utrakvistického oltáře z Roudník [„Burning at Stake of St Jan Hus“ on the Painted Wing of a Utraquist Altarpiece from Roudníky]. In: Umění 53 (2005), S. 427–443.
- BARTLOVÁ, MILENA: Katalog Nr. 201 Thronende Madonna der Prager Teynkirche. In: JAJT 2006, S. 563.
- BARTLOVÁ, MILENA: Artistic Form as a Communication Medium: What Is Beautiful about the Beautiful Style? In: MILENA BARTLOVÁ/MICHAL ŠRONĚK (Hgg.): Public Communication in European Reformation: Artistic and other Media in Central Europe 1380–1620, Praha 2007, S. 13–28 (= BARTLOVÁ 2007a).
- BARTLOVÁ, MILENA: Tři texty Madony březnické [Three Texts of the Madonna from Březnice]. In: KATEŘINA HORNÍČKOVÁ/MICHAL ŠRONĚK (Hgg.): Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové. Praha 2007, S. 195–210 (= BARTLOVÁ 2007b).
- BARTLOVÁ, MILENA: Modus humilis: úvahy o malířském stylu tzv. krakovské školy [Humble mode: Deliberations on the Painting Style of the „Krakow School“]. In: MAREK WALCZAK/WOJCIECH WALANUS/WOJCIECH BAŁUS (Hgg.): Artifex doctus. Studia ofiarowane prof. J. Gadomskiemu w 70. rocznicę urodzin. Kraków 2007, Bd. 2, S. 65–74 (= BARTLOVÁ 2007c).

- BARTLOVÁ, MILENA: Der Bildersturm der böhmischen Hussiten: Ein neuer Blick auf eine radikale mittelalterliche Geste. In: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 59 (2010), S. 27–48.
- BARTLOVÁ, MILENA: Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou, Praha 2012.
- BARTOŠ, FRANTIŠEK M.: Zástupci Karlovy university na kostnickém koncilu. In: Sborník prací věnovaných prof. Dru Gustavu Friedrichovi k šedesátým narozeninám 1871–1931, Praha 1931, S. 1–8.
- BARTOŠ, FRANTIŠEK M.: Čechy v době Husově 1378–1415 [Bohemia in the Time of Hus], Praha 1947 (České dějiny Bd. II/6).
- BAUER, CLEMENS: Wirtschaftsgeschichtliche Probleme des 15. Jahrhunderts. In: Die Welt zur Zeit des Konstanzer Konzils, Stuttgart 1965 (Vorträge und Forschungen Bd. IX), S. 83–97.
- BAUER, STEFAN: Grabmäler in der Papstgeschichtsbeschreibung der Renaissance: zur Konkurrenz erinnerungsstiftender Gattungen. In: CAROLIN BEHRMANN/ARNE KARSTEN/PHILIPP ZITZELSPERGER (Hgg.): Grab-Kult-Memoria: Studien zur gesellschaftlichen Funktion von Erinnerung, Köln/Weimar/Berlin 2007, S. 22–40.
- BAUER, STEFAN: Quod adhuc extat: le relazioni tra testo e monumento nella biografia papale del Rinascimento. In: QFIAB 91 (2011), S. 217–248.
- BAUM, WILHELM: Friedrich IV. von Österreich und die Schweizer Eidgenossen. Ein Beitrag zur 700-Jahr-Feier der Schweizer Eidgenossenschaft. In: Der Schlern 65 (1991), S. 251–267.
- BAUM, WILHELM: Kaiser Sigismund. Hus, Konstanz und Türkenkriege, Graz/Wien/Köln 1993.
- BÄUMER, REMIGIUS: Nachwirkungen des konziliaren Gedankens in der Theologie und Kanonistik des frühen 16. Jahrhunderts, Münster 1971 (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte Bd. 100).
- BÄUMER, REMIGIUS (Hg.): Das Konstanzer Konzil, Darmstadt 1977 (Wege der Forschung Bd. CCCXV) (= BÄUMER 1977a).
- BÄUMER, REMIGIUS (Hg.): Die Erforschung des Konstanzer Konzils. In: BÄUMER 1977a, S. 3–34 (= BÄUMER 1977b).
- BECKER, HANS-JÜRGEN: Die Appellation vom Papst an ein allgemeines Konzil. Historische Entwicklung und kanonistische Diskussion im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Köln/Wien 1988 (Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht Bd. 17).
- BECKER, HANS-JÜRGEN: Papst – Konzil – Kardinalskollegium. Das Ringen um die oberste Gewalt in der Kirche im 15. und 16. Jahrhundert. In: GERHARD DILCHER/DIEGO QUAGLIONI (Hgg.): Die Anfänge des Öffentlichen Rechts, Bd. 3: Auf dem Weg zur Etablierung des Öffentlichen Rechts zwischen Mittelalter und Moderne, Berlin/Bologna 2011 (Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient. Beiträge Bd. 21), S. 27–54.
- BECKER, PETRUS: Das monastische Reformprogramm des Johannes Rode, Abtes von St. Matthias in Trier. Ein darstellender Kommentar zu seinen Consuetudines, Münster 1970 (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens Bd. 30).
- BEER, ELLEN JUDITH u. a. (Hgg.): Berns große Zeit. Das 15. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 1999.
- BEINHOF, GISELA: Die Italiener am Hof Kaiser Sigismunds (1410–1437), Frankfurt a. M. 1995 (Europäische Hochschulschriften Reihe 3. Geschichte und ihre Hilfswissenschaften Bd. 620).
- BEKE, LÁSZLÓ/MAROSI, ERNÖ/WEHLI, TÜNDE (Hgg.): Művészet Zsigmond király korában 1387–1437 [Die Kunst in der Zeit König Sigismunds von Ungarn 1387–1437] Bd. 1: Studien; Bd. 2: Katalog, Budapest 1987.
- BEŁCH, STANISLAUS F.: Paulus Vladimiri and His Doctrine Concerning International Law and Politics, 2 Bde., London 1965.
- BELLIGER, ANDRÉA/KRIEGER, DAVID J. (Hgg.): Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch, Wiesbaden 2013.
- BELLOMOMO, SAVERIO: Dizionario dei commentatori Danteschi, Firenze 2004.
- BELTING, HANS: Bild und Kult. Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990, 62004.
- BENRATH, GUSTAV ADOLF: John Wyclif. Doctor evangelicus. In: ULRICH KÖPF (Hg.): Theologen des Mittelalters. Eine Einführung, Darmstadt 2002, S. 197–211.
- BERTALOT, LUDWIG: Benedictus de Pileo in Konstanz. In: QFIAB 29 (1938/1939), S. 312–316. Wieder in: DERS., Studien zum italienischen und deutschen Humanismus. Hg. von PAUL OSKAR KRISTELLER, Bd. II, Rom 1975 (Storia e letteratura Bd. 130), S. 305–310.
- BERTELLI, CARLO: Masolino – Gli affreschi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona, Mailand 1997.
- BESS, BERNHARD: Studien zur Geschichte des Konstanzer Konzils I: Frankreichs Kirchenpolitik und der Prozess des Jean Petit über die Lehre vom Tyrannenmord bis zur Rede König Sigismunds, Marburg 1891.
- BESS, BERNHARD: Die Lehre vom Tyrannenmord auf dem Konstanzer Konzil. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 25 (1904), S. 48–89.
- BEYERLE, KONRAD: Das ehemalige Augustinerkloster zu Konstanz, Konstanz 1905.
- BEZOLD, FRIEDRICH VON: Zur Geschichte des Hussitentums. Kulturhistorische Studien, München 1874.
- BIANCA, CONCETTA: Martino V. In: Enciclopedia dei papi Bd. II, Roma 2000, S. 619–634.
- BIONDO, FLAVIO: Roma restaurata et Italia illustrata. Übers. von LUCIO FAUNO, Venedig 1558.
- BISCHOFF, FRANZ: Französische und deutsche Bauhandwerker in Diensten Sigismunds von Luxemburg. Zur Identität des Preßburger Meisters Konrad von Erling. In: TAKÁCS 2006a, S. 246–250.
- Bisticci, Vespasiano da: Vite di uomini illustri del secolo XV. Hg. von ANGELO MAI und ADOLFO BARTOLI, Firenze 1859.
- BLUMENFELD-KOSINSKI, RENATE: Poets, saints, and visionaries of the Great Schism, 1378–1417, Pennsylvania 2006.
- BOERNER, BRUNO: Mittelalterliche Skulptur am Oberrhein und die Diskussion um die Kunstlandschaft. In: PETER KURMANN/THOMAS ZOTZ (Hgg.): Historische Landschaft – Kunstlandschaft? Der Oberrhein im späten Mittelalter, Ostfildern 2008 (Vorträge und Forschungen Bd. LXVIII), S. 361–399.
- BOJCOV, MICHAIL A.: Warum pflegen deutsche Könige auf Altären zu sitzen? In: OTTO GERHARD OEXLE/MICHAIL A. BOJCOV (Hgg.): Bilder der Macht in Mittelalter und Neuzeit. Byzanz, Okzident, Russland, Göttingen 2007 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 226), S. 243–314.
- BOOCKMANN, HARTMUT: Johannes Falkenberg, der Deutsche Orden und die polnische Politik. Untersuchungen zur politischen Theorie des späten Mittelalters. Mit einem Anhang: Die Satira des Johannes Falkenberg, Göttingen 1975 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 45).

- BOOCKMANN, HARTMUT: Der Deutsche Orden. Zwölf Kapitel aus seiner Geschichte, München 1981, 41994.
- BÖRGER, HANS: Grabdenkmäler im Maingebiet vom Anfang des 14. Jahrhunderts bis zum Eintritt der Renaissance, Leipzig 1907.
- BORGOLTE, MICHAEL: Petrusnachfolge und Kaiserimitation. Die Grablagen der Päpste, ihre Genese und Traditionsbildung, Göttingen 1995 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 95).
- BORGOLTE, MICHAEL/LOHSE, TILLMANN (Hgg.): Stiftung und Memoria, Berlin 2012 (Stiftungsgeschichten Bd. 10).
- BOSTON, KAREN: The Power of Inscriptions and the Trouble with Texts. In: ANTONY EASTMOND/LIZ JAMES (Hgg.): Icon and Word. The Power of Images in Byzantium. Studies Presented to Robin Cormack, Aldershot 2003, S. 35–51
- BOTT, BARBARA: Gotische Plastik in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, Phil. Diss. 1957.
- BRACHMANN, CHRISTOPH: Kaiser Karl IV. und der Westrand des Imperiums. Politischer und künstlerischer Austausch mit einer Transferregion. In: JIŘÍ FAJT/ANDREA LANGNER (Hgg.): Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige Römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext, München 2009, S. 89–100.
- BRANDMÜLLER, WALTER: Die Gesandtschaft Benedikts XIII. an das Konzil von Pisa. In: GEORG SCHWAIGER (Hg.): Konzil und Papst. Historische Beiträge zur Frage der höchsten Gewalt in der Kirche. Festschrift für Hermann Tüchle, München/Paderborn/Wien 1975, S. 169–205.
- BRANDMÜLLER, WALTER: „Infeliciter electus fuit in Papam“. Zur Wahl Johannes' XXIII. In: DIETER BERG/HANS-WERNER GOETZ (Hgg.): Ecclesia et regnum. Beiträge zur Geschichte von Kirche, Recht und Staat im Mittelalter. Festschrift für Franz-Josef Schmale, Bochum 1989, S. 309–322. Neudruck in: WALTER BRANDMÜLLER: Papst und Konzil im Großen Schisma (1378–1431). Studien und Quellen, Paderborn u. a. 1990, S. 71–84.
- BRANDMÜLLER, WALTER: Das Konzil von Konstanz 1414–1418, Paderborn u. a., Bd. 1, 1991 [21999]; Bd. 2, 1997.
- BRANDMÜLLER, WALTER: Das Konzil von Pavia-Siena 1423–1424, Paderborn u. a. 2002.
- BRANDSTÄTTER, KLAUS: Zur Entwicklung der Finanzen unter Herzog Friedrich IV. In: GEORG MÜHLBERGER (Hg.): Grafschaft Tirol – Terra Venusta: Studien zur Geschichte Tirols, Innsbruck 2007, S. 219–235.
- BRANDSTÄTTER, KLAUS: Das Privilegium maius und Herzog Friedrich IV. In: JOHANNES GIESSAUF/RAINER MURAUER/MARTIN P. SCHENNACH (Hgg.): Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag, Wien/München 2010, S. 47–60.
- BRESC-BAUTIER, GENEVIÈVE/LAFABRIE, MICHÈLE (Hgg.): Un combat pour la sculpture. Louis Courajod (1841–1896), historien de l'art et conservateur, Paris 2003.
- BRUCHER, GÜNTER (Hg.): Kunst in Österreich, Bd. 2: Gotik, München/London/New York 2000.
- Bruni, Leonardo: Epistolarum libri VIII. Hg. von LAURENTIUS MEHUS, Florenz 1741 (Reprint Hildesheim u. a. 2006).
- Bruni, Leonardo: History of the Florentine People. Hg. und übers. von JOHN HANKINS, Bd. 1, Cambridge Mass./London 2010.
- BUCHNER, ERNST: Das deutsche Bildnis der Spätgotik und der frühen Dürerzeit, Berlin 1953.
- BUCK, THOMAS MARTIN: Text, Bild, Geschichte. Papst Johannes XXIII. wird auf dem Arlberg umgeworfen. In: AHC 30 (1998), S. 37–110 (= BUCK 1998a).
- BUCK, THOMAS MARTIN: Die Riegelschen Teilnehmerlisten, Ein wissenschaftsgeschichtliches Detail der Konstanzer Konzilsforschung. In: FDA 118 (1998), S. 347–356 (= BUCK 1998b).
- BUCK, THOMAS MARTIN: Zur Überlieferungslage der Richental-Chronik. Ein textkritischer Vergleich der Aulendorfer und Konstanzer Handschrift. In: Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte. Protokoll über die Arbeitssitzung, Nr. 370, 12. Juni 1999.
- BUCK, THOMAS MARTIN: Figuren, Bilder, Illustrationen. Zur piktoralen Literalität der Richental-Chronik. In: OLIVER MÜNSCH/THOMAS ZOTZ (Hgg.): Scientia veritatis. Festschrift für Hubert Mordek zum 65. Geburtstag, Ostfildern 2004, S. 411–443.
- BUCK, THOMAS MARTIN: Zur Überlieferung der Konstanzer Konzilschronik Ulrich Richentals. In: DA 66 (2010), S. 93–108.
- BURG, CHRISTIAN VON: Die Nonnen aus St. Katharinental verteidigen sich gegen die anstürmende Stadtbevölkerung und retten ihre Bilder. In: CÉCILE DUPEUX/PETER JEZLER/JEAN WIRTH (Hgg.): Bildersturm: Wahnsinn oder Gottes Wille? Ausstellungskatalog Bernisches Historisches Museum, München 2000, S. 126–127.
- BURGER, FRITZ/SCHMITZ, HERMANN/BETH, IGNAZ: Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance, Bd. 3, Berlin 1919.
- BURMEISTER, KARL HEINZ: Medinat Bodase. Zur Geschichte der Juden am Bodensee, Bd. 2: 1350–1448, Konstanz 1996.
- BUTZEK, MONIKA: Die kommunalen Repräsentationsstatuen der Päpste des 16. Jahrhunderts in Bologna, Perugia und Rom, Bad Honnef 1978.
- BUZÁS, GERGELY: Einige Fragen zur Baugeschichte des Schlosses von Buda (Die Epoche von Ludwig dem Großen und Sigismund). In: Acta Historiae Artium 39 (1997), S. 71–116.
- BUZÁS, GERGELY: A budai Szent Zsigmond templom köfaragványai [Die Steinskulpturen der St. Sigismundskirche zu Buda]. In: A Szent Zsigmond templom 1999, S. 51–65.
- CAFFIERO, MARINA: L'antico mistero della Rosa d'oro. Usi, significati e trasformazioni di un rituale della Corte di Roma tra medioevo e età contemporanea. In: GILLES BERTRAND/ILARIA TADDEI (Hgg.): Le destin des rituels. Faire corps dans l'espace urbain, Italie – France – Allemagne. Il destino dei rituali. «Faire corps» nello spazio urbano, Italia – Francia – Germania, Rome 2008 (Collection de l'École française de Rome Bd. 404), S. 41–72.
- CALMETTE, JEAN: Jean Petit, Paris 1932.
- CAMMELLI, GIUSEPPE: I doti bizantini e le origini dell'umanesimo, Bd. 1, Florenz 1941.
- CANTATORE, FLAVIA: Piante e vedute di Roma. In: FRANCESCO PAOLO FIORE/ARNOLD NESSELRATH (Hgg.): La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento, Mailand 2005, S. 166–169.
- CARBONETTI, CRISTINA: Art. Cossa (Coscia), Gaspare. In: DBI Bd. 30, Rom 1984, S. 87f.
- CAVALLARO, ANNA: I primi studi dall'Antico nel cantiere del Laterano. In: CHIABÒ 1992, S. 401–412.
- CHIABÒ, MARIA u. a. (Hgg.): Alle origini della nuova Roma. Martino V (1417–1431). Atti del convegno Roma, 2–5 marzo 1992, Roma 1992 (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Nuovi studi storici Bd. 20).
- CHRISTIANSEN, KEITH: Gentile da Fabriano, Ithaca 1982.

Chronicon Mellicense seu Annales monasterii Mellicensis. Hg. von ANSELM SCHRAMB, Wien 1702.

CLUSE, CHRISTOPH: Sondergemeinde und Sonderbezirke in der Stadt der Vormoderne. In: PETER JOHANEK (Hg.): Sondergemeinden und Sonderbezirke in der Stadt der Vormoderne, Köln/Weimar/Wien 2004 (Städteforschung Reihe A Bd. 59), S. 29–51.

Codex diplomaticus domus senioris comitum Zichy de Zich et Vásónkeő. A zichi és vásónkeői gróf Zichy-család idősb-ágának okmánytára. Hg. von FERENCZ ZICHY, I–XII, Budapest 1871–1931.

Commissioni di Rinaldo degli Albizzi per il comune di Firenze: dal 1399 al 1433, Bd. 1: 1399–1423. Hg. von CESARE GUASTI, Firenze 1867 (Documenti di storia italiana Bd. 1).

Conciliorum Oecumenicorum Decreta, Bologna 1973. Dekrete der Ökumenischen Konzilien, Bd. 2: Konzilien des Mittelalters vom ersten Laterankonzil (1123) bis zum fünften Laterankonzil (1512–1517); Bd. 3: Konzilien der Neuzeit. Indices. Im Auftrag der Görres-Gesellschaft ins Deutsche übertragen und herausgegeben unter Mitarbeit von GABRIEL SUNNUS und JOHANNES UPHUS von JOSEF WOHLMUTH, Paderborn u. a. 2000 bzw. 2002.

Conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta, vol. II. Hg. von GIUSEPPE ALBERIGO/ALBERTO MELLONI, Turnhout [im Druck für 2013; darin die Konstanzer Dekrete, hg. von PHILIPP H. STUMP].

Conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta, vol. III: The Oecumenical Councils of the Roman Catholic Church from Trent to Vatican II (1545–1965). Hg. von KLAUS GANZER/GIUSEPPE ALBERIGO/ALBERTO MELLONI, Turnhout 2010.

Constance Reform Committee Deliberations. Hg. von PHILIPP H. STUMP, Leiden/New York/Köln 1994 (Studies in the history of Christian thought Bd. 53), S. 273–419.

CORNIDES, ELISABETH: Rose und Schwert im päpstlichen Zeremoniell von den Anfängen bis zum Pontifikat Gregors XIII., Wien 1967 (Wiener Dissertationen aus dem Gebiete der Geschichte Bd. 9).

CORNINI, GUIDO: Testa di re (David o Salomone), tradizionalmente ritenuta di Carlo Magno. In: ILARIA MAROTTA (Red.): Carlo Magno a Roma. Rom 2001, S. 116–117.

COUFAL, DUŠAN: Polemika o kalich mezi teologií a politikou 1414–1431, Praha 2012.

COUFAL, DUŠAN: Polemika o kalich mezi teologií a politikou 1414–1431. Předpoklady basilejské disputace o prvním z pražských artikulů, Praha 2013.

COURAJOD, LOUIS: Leçons professées à l'école du Louvre (1887–1897). Hg. von HENRI LEMONNIER/ANDRÉ MICHEL, Bd. 2: Origines de la Renaissance, Paris 1901.

COVILLE, ALFRED: Les vins de Bourgogne au concile de Constance. In: Le Moyen Age 12 (1899), S. 326–330.

COVILLE, ALFRED: Le véritable texte de la justification du duc de Bourgogne par Jean Petit (8 mars 1408) [Der wirkliche Text der Rechtfertigung des Herzogs von Burgund durch Jean Petit (8. März 1408)], Bibliothèque de l'École des Chartes, 1911, S. 57–91.

COVILLE, ALFRED: Jean Petit. La question du tyrannicide au commencement du XVe siècle, Genève, 1974.

CSEMEGI, JÓZSEF: A budavári főtemplom középkori építéstörténete [Die mittelalterliche Baugeschichte der Hauptpfarrkirche von Buda], Budapest 1955.

CERNUS, SÁNDOR: Francia források Zsigmond párizsi tartózkodásáról (1416 március). In: LÁSZLÓ KOSZTA (Hg.): Kelet és Nyugat között. Történeti tanulmányok Kristó Gyula tiszteletére, Szeged 1995, S. 103–140.

CERNUS, SÁNDOR: A középkori francia nyelvű történetírás és Magyarország. 13.–15. század, Budapest 1999.

CURCIO, GIOVANNA: „Nisi celeriter repararetur totaliter est ruitura”: notazioni su struttura urbana e rinnovamento edilizio in Roma al tempo di Martino V. In: CHIABÒ 1992, S. 537–554.

Dacher, Gebhart: Die „Konstanzer Chronik“ Gebhart Dachers. „By des Byschoffs zyten volgiengen disz nachgeschriben ding vnd sachen ...“ Codex Sangallensis 646: Edition und Kommentar. Hg. von SANDRA WOLFF, Ostfildern 2008 (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen Bd. XL).

DALDRUP, OLIVER: Zwischen König und Reich. Träger, Formen und Funktionen von Gesandtschaften zur Zeit Sigmunds von Luxemburg (1410–1437), Münster 2010 (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster Reihe X Bd. 4).

DALLAPIAZZA, MICHAEL/MOLINARI, ALESSANDRA: Südfrankreich, die iberische Halbinsel und Nordafrika: Zur großen Reise Oswalds von Wolkenstein 1415/1416. In: ULRICH MÜLLER/MARGARETE SPRINGETH (Hg.): Os-

wald von Wolkenstein. Leben – Werk – Rezeption, Berlin 2011, S. 240–250.

• DAÑHELKA, Jiří (Hg.): Husitské skladby budyšinského rukopisu, Praha 1952.

• DAÑHELKA, Jiří/HRABÁK, JOSEF/HAVRÁNEK, BOHUSLAV (Hg.): Výbor z české literatury husitské doby 1–2, Praha 1963/64.

DAÑHELKA, Jiří: Das Zeugnis des Stockholmer Autographs von Hus. In: Die Welt der Slaven 27 (1982), S. 225–233.

Das Freiburger Münster, Regensburg 2011.

Das Konzil von Pavia-Siena 1423–1424, Bd. 2: Quellen. Hg. von WALTER BRANDMÜLLER, Münster 1974 (Vorreformationsgeschichtliche Forschungen Bd. 16,2).

DE MARCHI, ANDREA: Gentile da Fabriano et Pisanello à Saint-Jean de Lateran. In: DOMINIQUE CORDELLIER/BERNARDETTE PY (Hgg.): Pisanello, Bd. 1, Paris 1998, S. 161–213.

DE VINCENTIIS, AMEDEO: Religiosità, politica e memoria agli inizi del Quattrocento. Il giubileo de Martino V. In: GLORIA FOSSI (Hg.): La storia dei Giubilei, Bd. 1: 1300–1423. Firenze 1997, S. 194–311.

DE VOOGHT, PAUL: L'Hérésie de Jean Hus, 2 Bde., Louvain 1975.

DECALUWÉ, MICHIEL: A New and Disputable Text-Edition of the Decree *Haec sancta* of the Council of Constance. In: Cristianesimo nella storia 27 (2006), S. 417–445.

• DECALUWÉ, MICHIEL: Das Dekret „Haec sancta“ und sein gedanklicher Kontext auf dem Konzil von Konstanz und auf dem Konzil von Basel. In: AHC 41 (2009), S. 313–340.

Decretum Gratiani. Hg. von EMIL FRIEDBERG, Leipzig 1879.

DEGENHART, BERNHARD/SCHMITT, ANNEGRIT: Corpus der italienischen Zeichnungen 1300–1450, Teil 1, Bd. 2, Berlin 1968; Teil 3, München 2004.

DEHIO, GEORG: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. 3: Süddeutschland, Berlin 1908.

DEL MIGLIORE, FERDINANDO LEOPOLDO: Firenze, città nobilissima illustrata, Florenz 1684.

DENIFLE, HENRI/CHATELAIN, ÉMILE: Chartularium universitatis parisiensis Bd. IV, Paris, 1897.

DEPLAZES, LOTHAR: Reichsdienste und Kaiserprivilegien der Churer Bischöfe von Ludwig dem Bayern bis Sigmund. Diss. Zürich, Chur 1973.

- DERSCHKA, HARALD RAINER: Die Ministerialen des Hochstiftes Konstanz, Stuttgart 1999 (Vorträge und Forschungen Sonderbd. 45).
- DERSCHKA, HARALD: Das Kloster der Augustinereremiten in Konstanz. In: Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart (Hg.): Dreifaltigkeitskirche Konstanz, Lindenberg 2007 (Kulturdenkmale in Baden-Württemberg 6), S. 6–11 (= DERSCHKA 2007a).
- DERSCHKA, HARALD: Die Ordensdarstellungen in der Konstanzer Augustinerkirche: eine Gesamtschau der Männerorden aus der Sicht der Augustinereremiten. In: Dreifaltigkeitskirche Konstanz 2007, S. 26–33 (= DERSCHKA 2007b).
- Deutsche Reichstagsakten Bd. VI: Deutsche Reichstagsakten unter König Ruprecht. Hg. von JULIUS WEISZÄCKER, 3. Abt., Gotha 1888 (Neudruck Göttingen 1956).
- Deutsche Reichstagsakten Bd. VII: Deutsche Reichstagsakten unter König Sigmund. Hg. von DIETRICH KELLER, 1. Abt., München 1878 (Neudruck Göttingen 1956).
- Diarium Vadstenense. Hg. von CLAES GEJROT, Stockholm 1988 (Acta Universitatis Stockholmensis, Studia Latina Stockholmensia XXXIII).
- Die Berichte der Generalprokuratoren des Deutschen Ordens an der Kurie, Bd. 2: Peter von Wormditt (1403–1419). Bearb. von HANS KOEPPEN, Göttingen 1960 (Veröffentlichungen der niedersächsischen Archivverwaltung Bd. 13).
- Die Darmstädter Pessach-Haggadah. Codex Orientalis 8 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Faksimile-Band und Kommentar-Band. Hg. von JOSEPH GUTMANN u. a., Berlin 1971/1972.
- Die mittelalterlichen Grabmäler in Rom und Latium vom 13. bis zum 15. Jahrhundert, Bd. 1: Die Grabplatten und Tafeln, Wien 1981; Bd. 2: Die Monumentalgrabmäler, Wien 1994.
- Die Parler und der schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern, 3 Bde. Ausstellungskatalog Schnütgen-Museum Köln, Köln 1978, Band 4 und Resultatband, Köln 1980.
- Die sog. Klingenberger Chronik des Eberhard Wüst, Stadtschreiber von Rapperswil. Bearb. von BERNHARD STETTLER, St. Gallen 2007 (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte Bd. 53).
- Die Staatsschriften des Deutschen Ordens in Preußen im 15. Jahrhundert, Bd. 1: Die Traktate vor dem Konstanzer Konzil (1414–1418) über das Recht des Deutschen Ordens am Lande Preußen. Hg. von ERICH WEISE, Göttingen 1970 (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung Bd. 27).
- DOBRAŠ, WOLFGANG: Münzerhausgenossen und andere Geschlechter. Bemerkungen zur Mainzer Oberschicht in den Bürgerkämpfen des 15. Jahrhunderts. In: Mainzer Zeitschrift 94–95 (1999–2000), S. 95–109.
- Documenta Mag. Joannis Hus vitam, doctrinam, causam in Constantiensi concilio actam et controversias de religione in Bohemia annis 1403–1418 motas illustrantia, quae partim adhuc inedita, partim mendose vulgata, nunc ex ipsis fontibus hausta. Hg. von FRANTIŠEK PALACKÝ, Praha 1869 (<http://hdl.handle.net/2027/nnc1.1000901890>).
- DRDA, MILOŠ/HOLEČEK, FRANTIŠEK J./VYBÍRAL, ZDENĚK (Hgg.): Jan Hus na přelomu tisíciletí [Jan Hus at the turn of millenia], Tábor 2001 (Husitský Tábor – Supplementum 1).
- Dreifaltigkeitskirche Konstanz, Lindenberg 2007 (Kulturdenkmale in Baden-Württemberg Bd. 6).
- DUPEUX, CÉCILE/JEZLER, PETER/WIRTH, JEAN (Hgg.): Bildersturm: Wahnsinn oder Gottes Wille? Ausstellungskatalog Bernisches Historisches Museum, München 2000.
- DVOŘÁKOVÁ, DANIELA: Rytier a jeho kráľ. Stibor zo Stiboríc a Žigmund Luxemburský. Sonda do života stredovekého uhorského šľachtica s osobitným zreteľom na územie Slovenska, Budmerice/Bratislava 2010.
- ECKERMANN, KARLA: Studien zur Geschichte des monarchischen Gedankens im 15. Jahrhundert, Berlin 1933 (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte Bd. 73).
- EGGER, CHRISTOPH: Handschriften aus der päpstlichen Bibliothek von Avignon-Peñíscola. Beobachtungen zur Überlieferungsgeschichte der theologischen Schriften Papst Innocenz' III. In: Römische Historische Mitteilungen 37 (1995), S. 81–96.
- Eidgenössische Abschiede aus dem Zeitraum von 1245 bis 1420. Bearb. von ANTON PHILIPP SEGESSER, Luzern 21874 (Amtliche Sammlung der ältern Eidgenössischen Abschiede Bd. 1).
- Eine unbekannte Quelle zur Geschichte der mittelalterlichen Liturgie im Konstanzer Münster. Hg. von PAUL ZINSMAIER: In: ZGO 104 (1956), S. 52–104.
- ELBEL, PETR: Dvě neznámé listiny z roku 1416. Příspěvek k poznání sporu o olomoucké biskupství. In: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity C 50 (2003), S. 101–118.
- ELBEL, PETR: Neznámý list krále Zikmunda litomyšlskému biskupu Janovi Železnému ze 4. září 1417. Edice, rozbor a komparace se Zikmundovým listem Čechům téhož data. In: HELENA KRMIČKOVÁ u. a. (Hgg.): Querite primum regnum Dei. Sborník příspěvků k počtě Jany Nechutové, Brno 2006, S. 515–534.
- ELBEL, PETR: Olomoucký biskup Jan Železný a Zikmund Lucemburský. Příspěvek k poznání Zikmundovy spojenecké sítě v českých zemích a jeho dvorských struktur. In: ŠTĚPÁNKA KARLOVÁ u. a. (Hgg.): Historická dílna II. Sborník příspěvků přednesených v roce 2007, Plzeň 2012, S. 28–98.
- ELM, KASPAR: Reform- und Observanzbestrebungen im spätmittelalterlichen Ordenswesen. Ein Überblick. In: DERS. (Hg.): Reformbemühungen und Observanzbestrebungen im spätmittelalterlichen Ordenswesen, Berlin 1989 (Berliner Historische Studien Bd. 14. Ordensstudien Bd. 6), S. 3–19.
- ENGEL, PÁL: Zsigmond bárói: rövid életrajzok [Die Barone Sigismunds, Kurzbiografien], Művészet 1987, I, S. 405–458.
- ENGELS, ODILO: Der Reichsgedanke auf dem Konstanzer Konzil. In: Historisches Jahrbuch 86 (1966), S. 80–106. Wieder in: BÄUMER 1977a, S. 369–403.
- ENGELS, ODILO: Zur Konstanzer Konzilsproblematik in der nachkonziliaren Historiographie des 15. Jahrhunderts. In: REMIGIUS BÄUMER (Hg.): Von Konstanz nach Trient. Festschrift für August Franzen, München 1972, S. 233–259. Wieder in: DERS. (Hg.): Die Entwicklung des Konziliarismus. Werden und Nachwirken der konziliaren Idee, Darmstadt 1976 (Wege der Forschung Bd. CCLXXVII), S. 329–359.
- ERŠIL, JAROSLAV (Hg.): Monumenta Vaticana res gestas Bohemicas illustrantia, Bd. 7/1, Praha 1996.
- ERŠIL, JAROSLAV (Hg.): Magistri Iohannis Hus Polemica (Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis Bd. 238), Turnhout 2010, S. 146–257.
- ÉRSZEGI, GÉZA: A Nagy Lajos-kori királyi kápolna kérdésehez [Zur Frage der königlichen Kapelle zur Zeit Ludwigs des Großen]. In: JUAN CABELLO (Hg.): Várak a későközépkorban, Castrum Bene Bd. 2, 1990, Budapest 1992, S. 94–99.
- ESCH, ARNOLD: Bankiers der Kirche im Großen Schisma. In: QFIAB 46 (1966), S. 277–398.

ESCH, ARNOLD: Bonifaz IX. und der Kirchenstaat, Tübingen 1969 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom Bd. 29).

ESCH, ARNOLD: Das Papsttum unter der Herrschaft der Neapolitaner. Die führende Gruppe Neapolitaner Familien an der Kurie während des Schismas 1378–1415. In: Festschrift für Hermann Heimpel, Bd. 2, Göttingen 1972 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 36/II), S. 713–800 (= ESCH 1972a).

ESCH, ARNOLD: Florentiner in Rom um 1400. Namensverzeichnis der ersten Quattrocento-Generation. In: QFIAB 52 (1972), S. 476–525 (= ESCH 1972b).

ESCH, ARNOLD: La lastra tombale di Martino V ed i registri doganali di Roma. La sua provenienza fiorentina ed il probabile ruolo del Cardinale Prospero Colonna. In: CHIABÒ 1992, S. 625–641.

ESCH, ARNOLD: Art. Martin V. In: LThK³ Bd. 6, Freiburg 1997, Sp. 1426f.

ESCH, ARNOLD/ESCH, DORIS: Die Grabplatte Martins V. und andere Importstücke in den römischen Zollregistern der Frührenaissance. In: Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte 17 (1978), S. 209–217.

ESPINACH, GERMÁN NAVARRO/MORTE, CONCEPCIÓN VILLANUEVA: Gil Sánchez Muñoz (1370–1447), el antipapa Clemente VIII. Documentación inédita de los archivos de Teruel. In: Revista de Historia Medieval 15 (2006–2008), S. 239–254.

ESTUDIO, JORNADAS DE (Hg.): VI Centenario del Papa Luna: celebradas en Calatayud-Illueca, 1994, Calatayud 1996.

EUBEL, CONRAD: Hierarchia catholica medii aevi sive summorum pontificum, S. R. E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series, Bd. 1, Münster 1913 (Neudruck Padua 1960).

Eusebius von Caesarea: De vita Constantini. Über das Leben Konstantins (griech.-deutsch). Eingeleitet von BRUNO BLECKMANN, übers. und komm. von HORST SCHNEIDER, Turnhout 2007 (Fontes Christiani Bd. 83).

EVANS, HELEN C. (Hg.): Byzanz. Faith and Power (1261–1557), Ausstellungskatalog Metropolitan Museum New York 2004.

FAJT, Jiří (Hg.): Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg 1310–1437, München/Berlin 2006.

FALCIONI, ANNA: Art. Malatesta (de Malatestis), Carlo. In: DBI Bd. 68, Rom 2007, S. 17–21.

FASOLT, CONSTANTIN: Council and Hierarchy. The Political Thought of William Durant the Younger, Cambridge 1991 (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, series 4, Bd. 16).

FEGER, OTTO: Vom Richtebrief zum Roten Buch. Die ältere Konstanzer Ratsgesetzgebung. Darstellung und Texte, Konstanz 1955 (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen Bd. VII).

FEGER, OTTO: Geschichte des Bodenseeraums, Bd. 2: Weltweites Mittelalter, Lindau/Konstanz 1958; Bd. 3: Zwischen alten und neuen Ordnungen, Konstanz/Lindau/Stuttgart 1963 (Bodensee-Bibliothek Bd. 3 und 4).

FEGER, OTTO: Das Konstanzer Konzil und die Stadt Konstanz. In: FRANZEN/MÜLLER 1964, S. 310–333.

FELLER, RICHARD: Geschichte der Stadt Bern, Bd. 1: Von den Anfängen bis 1516, Bern 1946.

FERRANTE, GENNARO: Forme, funzioni e scopi del tradurre Dante da Coluccio Salutati a Giovanni da Serravalle (con edizione delle dediche della „Translatio Dantis“). In: Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici 25 (2010), S. 147–182.

FIKRLÉ, JAROSLAV: Čechové na koncilu Kostnickém. In: Český časopis historický 9 (1903), S. 178–193, 259–262, 415–431.

FINK, KARL AUGUST: Die Wahl Martins V. In: FRANZEN/MÜLLER 1964, S. 138–151.

FINK, KARL AUGUST: Das große Schisma bis zum Konzil von Pisa. In: HUBERT JEDIN (Hg.): Handbuch der Kirchengeschichte, Bd. 3: Die mittelalterliche Kirche, 2. Halbband. Vom kirchlichen Hochmittelalter bis zum Vorabend der Reformation, Freiburg/Basel/Wien 1968.

FINK, KARL AUGUST: Zum Finanzwesen des Konstanzer Konzils. In: Festschrift für Hermann Heimpel, Bd. 2, Göttingen 1972 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 36/II), S. 627–651.

FINKE, HEINRICH: Forschungen und Quellen zur Geschichte des Konstanzer Konzils, Paderborn 1889.

FINKE, HEINRICH: Bilder vom Konstanzer Konzil, Heidelberg 1906 (Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission N. F. Bd. 6).

FINKE, HEINRICH: Quellenveröffentlichungen, Verzeichnis der Konstanzer Konzilshand-

schriften, Tatsächlich oder vermeintlich verlorene Konzilsquellen. In: ACC IV, S. IX–CIII.

FISCHEL, LILLI: Werk und Name des „Meisters von 1445“. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 13 (1950), S. 105–124.

FISCHER, GERNOT: Figurenportale in Deutschland 1350–1530, Frankfurt a. M. 1989.

Foedera, conventiones, Litterae, Et cujuscunque generis acta publica, inter reges angliae, Et alios quosvis imperatores, reges, pontifices, principes, vel communitates, ab ineunte saeculo duodecimo [...] Bd. 4. Hg. von THOMAS RYMER/GEORGE HOLMES, 1740, Neudruck Farnborough 1967.

FOJTÍKOVÁ, JANA: Hudební doklady Husova kultu z 15. a 16. století. Příspěvek ke studiu husitské tradice v době předbělohorské. In: Miscellanea Musicologica 29 (1981), S. 51–142.

Fontes rerum Bohemicarum Bd. VIII. Hg. von VÁCLAV NOVOTNÝ, Praha 1932.

FRANK, BARBARA: Subiaco. Ein Reformkonvent des späten Mittelalters. Zur Verfassung und Zusammensetzung der Sublazerser Mönchsgemeinschaft in der Zeit von 1362–1514. In: QFIAB 52 (1972), S. 526–656.

FRANZEN, AUGUST/MÜLLER, WOLFGANG (Hgg.): Das Konzil von Konstanz. Beiträge zu seiner Geschichte und Theologie, Freiburg i. Br. 1964.

FRANZEN, AUGUST: Das Konzil der Einheit. Einigungsbemühungen und konziliare Gedanken auf dem Konstanzer Konzil. Die Dekrete „Haec sancta“ und „Frequens“. In: FRANZEN/MÜLLER 1964, S. 69–112.

FRANZEN, WILFRIED: Römischer Kaiser und König von Böhmen – Rückkehr zu Prager Vorbildern. In: FAJT 2006, S. 594–607.

FRANZEN, WILFRIED: Catholic Media in Utraquist Bohemia. In: BARTLOVÁ/ŠRONĚK 2007, S. 39–54.

FREEDBERG, DAVID: The Power of Images. Studies in the Theory of Response. Chicago 1989.

FRENKEN, ANSGAR: Art. Martin V. In: Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon Bd. 5, Herzberg 1993, S. 912–915 (= FRENKEN 1993a)

FRENKEN, ANSGAR: Die Erforschung des Konstanzer Konzils (1414–1418) in den letzten 100 Jahren. In: AHC 25 (1993) [erschienen 1995], S. 1–512 (= FRENKEN 1993b).

FRENKEN, ANSGAR: Der König und sein Konzil – Sigmund auf der Konstanzer Kirchenver-

- sammlung. Macht und Einfluss des römischen Königs im Spiegel institutioneller Rahmenbedingungen und personeller Konstellationen. In: AHC 36 (2004), S. 177–241.
- FRENKEN, ANSGAR: Wohnraumbewirtschaftung und Versorgungsdeckung beim Konstanzer Konzil (1414–1418). Zur logistischen Bewältigung eines Großereignisses im Spätmittelalter. In: ZGO 156 (2008), S. 109–146 (= FRENKEN 2008a).
- FRENKEN, ANSGAR: Der endgültige Bruch Kastiliens mit Benedikt XIII. und das Ende des Großen abendländischen Schismas. Ein Beitrag zur Lösung einer offenen Forschungsfrage. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 119 (2008), S. 327–357 (= FRENKEN 2008b).
- FRENKEN, ANSGAR: Art. Konzil von Rom 1412/13. In: Lexikon der Konzilien, Paderborn u. a. (in Vorb.).
- FROMM, HANS: Die mittelalterliche Handschrift und die Wissenschaften vom Mittelalter. In: Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen 8 (1976), S. 35–62.
- FROMM, NORBERT/KUTHE, MICHAEL/RÜGERT, WALTER: „... entflammt vom Feuer der Nächstenliebe“ – 775 Jahre Spitalstiftung Konstanz, Konstanz 2000.
- FUCHS, FRIEDRICH: Das Hauptportal des Regensburger Domes. Portal – Vorhalle – Skulptur. München/Zürich 1990.
- FUHRMANN, HORST: Überlegungen eines Editors. In: LUDWIG HÖDL/DIETER WUTTKE (Hgg.): Probleme der Edition mittel- und neulateinischer Texte. Kolloquium der Deutschen Forschungsgemeinschaft Bonn 26.–28. Februar 1973, Boppard 1978, S. 1–34.
- FUNDA, OTAKAR A.: Masaryks Interpretation von Johannes Hus. In: SEIBT 1997, S. 405–410.
- FUNDA, OTAKAR A.: Jan Hus. Märtyrer des moralischen Anspruchs. In: ULRICH KÖPF (Hg.): Theologen des Mittelalters. Eine Einführung, Darmstadt 2002.
- GALANDAUER, JAN: 6. 7. 1915. Pomník Mistra Jana Husa. Český symbol ze žuly a bronzu [Das Denkmal des Jan Hus. Ein tschechisches Symbol aus Granit und Bronze], Praha 2008.
- GALLAVOTTI-CAVALLERO, DANIELA: La basilica del Rinascimento. In: CARLO PIETRANGELI (Hg.): San Giovanni in Laterano, Florenz 1990, S. 129–133.
- GARDNER, JULIAN: The Tomb and the Tiara. Curial Tomb Sculpture in Rome and Avignon in the Later Middle Ages, Oxford 1992.
- GATZ, ERWIN (Hg.): Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1190–1448. Ein biographisches Lexikon, Berlin 2001.
- GEHART, VERENA: Gli affreschi quattrocenteschi della Chiesa della Trinità a Costanza (Germania): Memoria e identità nell'Ordine agostiniano. In: Percorsi Agostiniani 1 (2008), S. 118–134.
- GEREVICH, LÁSZLÓ: Prager Einflüsse auf die Bildhauerkunst der Ofner Burg. In: Acta Historiae Artium 2 (1954), S. 51–63.
- GEREVICH, LÁSZLÓ: A budai vár feltárása [Die Erschließung der Burg von Buda], Budapest 1966.
- GEREVICH, LÁSZLÓ: The Art of Buda and Pest in the Middle Ages, Budapest 1971.
- Gerson, Jean: Opera omnia. Hg. von LOUIS ELLIES DU PIN, 5 Bde., Antwerpen 1706, Neudruck Hildesheim/Zürich/New York.
- Gerson, Jean: Œuvres complètes. Introduction, texte et notes. Hg. von PALÉMON GLORIEUX, Bd. 5/6, Paris u. a. 1963/1965.
- Ghiberti, Lorenzo: I commentarii. Hg. von LORENZO BARTOLI, Florenz 1998.
- GHOSH, KANTIK: Wyclif, Arundel, and the Long Fifteenth Century. In: VINCENT GILLESPIE/KANTIK GHOSH (Hgg.): After Arundel. Religious Writing in Fifteenth-Century England, Turnhout 2012, S. 545–562.
- GIERKE, OTTO VON: Das deutsche Genossenschaftsrecht, Bd. 3: Die Staats- und Korporationslehre des Altherums und des Mittelalters und ihre Aufnahme in Deutschland, Berlin 1881, Reprint Graz 1954.
- GILOMEN, HANS-JÖRG: Wucher und Wirtschaft im Mittelalter. In: Historische Zeitschrift 250 (1990), S. 265–301.
- GILOMEN, HANS-JÖRG: Städtische Sondergruppen im Bürgerrecht. In: RAINER CHRISTOPH SCHWINGES (Hg.): Neubürger im späten Mittelalter. Migration und Austausch in der Städtelandschaft des alten Reiches (1250–1550), Berlin 2002 (Zeitschrift für Historische Forschung. Beihefte Bd. 30), S. 125–167.
- GILOMEN, HANS-JÖRG: Silbermangel und jüdische Geldleihe. Prämerkantilistische Bedenken gegen den lombardischen und jüdischen Geldhandel im Spätmittelalter. In: Aschkenas 20, 2 (2010), S. 281–303.
- GILOMEN-SCHENKEL, ELSANNE: Henmann Ofenbourg (1379–1459). Ein Basler Diplomat im Dienst der Stadt, des Konzils und des Reichs, Basel 1975 (Quellen und Forschungen zur Basler Geschichte Bd. 6).
- GINHART, KARL: Die Fürstenstatuen von St. Stephan in Wien und die Bildwerke aus Großlobming, Klagenfurt 1972.
- GIRGENSOHN, DIETER: Peter von Pulkau und die Wiedereinführung des Laienkelches. Leben und Wirken eines Wiener Theologen in der Zeit des Großen Schismas, Göttingen 1964 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 12).
- GIRGENSOHN, DIETER: Wie wird man Kardinal? Kuriale und außerkuriale Karrieren an der Wende des 14. zum 15. Jahrhundert. In: QFIAB 57 (1977), S. 138–162.
- GIRGENSOHN, DIETER: Über die Protokolle des Pisaner Konzils von 1409. In: AHC 18 (1986), S. 103–127.
- GIRGENSOHN, DIETER: Antonio Loschi und Baldassare Cossa vor dem Pisaner Konzil von 1409. In: Italia medioevale e umanistica 30 (1987), S. 1–93 (= GIRGENSOHN 1987a).
- GIRGENSOHN, DIETER: Berichte über Konklave und Papstwahl auf dem Konstanzer Konzil. In: AHC 19 (1987), S. 351–391 (= GIRGENSOHN 1987b).
- GIRGENSOHN, DIETER: Ein Schisma ist nicht zu beenden ohne die Zustimmung der konkurrierenden Päpste. Die juristische Argumentation Benedikts XIII. (Pedro de Luna). In: Archivum Historiae Pontificiae 27 (1989), S. 197–247.
- GIRGENSOHN, DIETER: Francesco Zabarella aus Padua. Gelehrsamkeit und politisches Wirken eines Rechtsprofessors während des großen abendländischen Schismas. In: ZRG Kan. Abt. 79 (1993), S. 232–277.
- GIRGENSOHN, DIETER: „More sanctorum patrum alias utiliter in ecclesia observato“. Die Einberufung des Pisaner Konzils von 1409. In: AHC 27/28 (1995/1996), S. 325–382.
- GIRGENSOHN, DIETER: Kirche, Politik und adelige Regierung in der Republik Venedig zu Beginn des 15. Jahrhunderts, 2 Bde., Göttingen 1996 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 118) (= GIRGENSOHN 1996a).
- GIRGENSOHN, DIETER: Art. Pisa, Konzil von. In: TRE Bd. 26, Berlin 1996, S. 646–649 (= GIRGENSOHN 1996b).
- GIRGENSOHN, DIETER: Von der konziliaren Theorie des späteren Mittelalters zur Praxis. In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 60–94.
- GLASFURD, ALEC: The Antipope (Peter de Luna, 1342–1423). A study in obstinancy, London 1965.
- GODTHARD, FRANK: Marsilius von Padua und der Romzug Ludwigs des Bayern. Politische

Theorie und politisches Handeln, Göttingen 2011 (Nova mediaevalia Bd. 6).

GÖLLER, EMIL: Aus der Camera Apostolica der Schismapapste Teil II: Die übrigen Kame-ralien der Schismapapste römischer Reihe. In: RQ 33 (1925), S. 72–110.

GOLZIO, VINCENZO/ZANDER, GIUSEPPE: L'arte in Roma nel sec. XV, Bologna 1968.

GRAF, GERHARD: Albert Hauck über Jan Hus. Zur Selbstkritik der Reformationshistoriographie, Zeitschrift für Kirchengeschichte 83 (1972), S. 34–51.

GRAMM, JOSEF: Kaiser Sigismund als Stifter der Wandgemälde in der Augustinerkirche zu Konstanz. In: Repertorium für Kunstwissenschaft 32 (1909), S. 391–406.

GRAUERT, HERMANN: Dante in Deutschland II. In: Historisch-politische Blätter 120 (1897), S. 173–189.

GRAUS, FRANTIŠEK: Lebendige Vergangenheit. Überlieferung im Mittelalter und in den Vorstellungen vom Mittelalter, Köln 1975.

GREENBLATT, STEPHEN: Die Wende. Wie die Renaissance begann. Aus dem Englischen von KLAUS BINDER, München 2012.

GREGOROVIVUS, FERDINAND: Die Grabdenkmäler der Päpste. Marksteine der Geschichte des Papsttums, Leipzig 1911.

GRÖBER, CONRAD: Konstanzer Münsterrestaurationen. Ein Überblick und eine Charakteristik. In: CONRAD GRÖBER/ALFRED MERK (Hgg.): Das St. Konrads-Jubiläum 1923. Festbericht mit Festblättern, Konstanz 1923, S. 203–244.

GROHE, JOHANNES: Art. Martin V. In: LMA Bd. 6, München/Zürich 1993, Sp. 342f.

GROSS, LOTHAR: Zwei unbekannte Register des Mainzer Rheinzolles. In: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 17 (1924), S. 32–53.

GUASTI, CESARE: Gli avanzi dell'archivio di un pratese vescovo di Volterra che fu al Concilio di Costanza. In: Archivio Storico Italiano IV, 13–14 (1884), S. 20–41, 171–209, 313–372.

GUERRINI, PAOLA: Propaganda politica e profezie figurate nel tardo Medioevo, Napoli 1997.

GÜNTHER, OTTO: Die Handschriften der Kirchenbibliothek von St. Marien in Danzig, Danzig 1921 (Katalog der Danziger Stadtbibliothek Bd. V, 5).

HABERLAND, ERNST-DIETRICH: Madern Gerthener „der Stadt Franckenfurd Werkmeister“. Baumeister und Bildhauer der Spätgotik, Frankfurt a. M. 1992.

HACK, ACHIM THOMAS: Das Empfangszere-roniell bei mittelalterlichen Papst-Kaiser-Treffen, Köln/Weimar/Wien 1999 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Bd. 18).

HACK, ACHIM THOMAS: Nähe und Distanz im Zeremoniell – eine Frage des Vertrauens? Bemerkungen zur mittelalterlichen Ritualpragmatik. In: Frühmittelalterliche Studien 39 (2005), S. 431–479.

HAGNAU, CAROLA: Der Meister der Lindauer Beweinung. Das Kölner Tafelgemälde „Christus als Schmerzensmann und die Stigmatisa-tion des Hl. Franziskus“ in Werk und regiona-lem Kontext, Berlin 1998.

HALAMA, OTA: Otázka svatých v české refor-maci [The Question of Saints in Bohemian Reformation], Brno 2002.

HALM, CHRISTIAN (Bearb.): Europäische Rei-seberichte des späten Mittelalters. Eine analytische Bibliographie, Teil 1: Deutsche Rei-seberichte, Frankfurt a. M. 1994.

HAMBURGER, JEFFREY F.: Seeing and belie-ving. The Suspicion of Sight and the Authen-tication of Vision in Late Medieval Art and Devotion. In: ALESSIA NOVA/KLAUS KRÜGER (Hgg.): Imagination und Wirklichkeit: zum Verhältnis von mentalen und realen Bildern in der Kunst der frühen Neuzeit. Mainz 2000, S. 47–69 (= HAMBURGER 2000a).

HAMBURGER, JEFFREY F.: Speculations on speculation. Vision and perception in the theory and practice of mystical devotion. In: WALTER HAUG/WOLFRAM SCHNEIDER-LASTIN (Hgg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Tübingen 2000, S. 353–408 (= HAMBURGER 2000b).

HARTMANN, SIEGLINDE: Intertextualität und Kulturtransfer bei Oswald von Wolkenstein: Performative Eigendynamik von Fremdwahr-nahmen? In: Daphnis 40 (2011), S. 231–248.

HAUCK, ALBERT: Kirchengeschichte Deutsch-lands, Bd. 5,2, Berlin 1954.

HECKEL, MARTIN: Das Konzil im theologi-schen und politischen Ringen der Evangeli-schen um die Religionsverfassung des Alten Reichs. In: ZRG Kan. Abt. 98 (2012), S. 246–297.

HEIERMANN, CHRISTOPH: Die Gesellschaft „Zur Katz“ in Konstanz. Ein Beitrag zur Ge-schichte der Geschlechtergesellschaften in Spätmittelalter und früher Neuzeit, Stuttgart 1999 (Konstanzer Geschichts- und Rechts-quellen Bd. XXXVII).

HEILIGMANN, JÖRG: Konstanz. In: NORBERT HASLER u. a. (Hgg.): Im Schutze mächtiger Mauern. Spätromische Kastelle im Boden-seeraum, Frauenfeld 2005, S. 76–79.

HEIMPEL, HERMANN: Königlicher Weihnachts-dienst auf den Konzilien von Konstanz und Basel. In: NORBERT KAMP/JOACHIM WOL-LASCH (Hgg.): Tradition als historische Kraft. Interdisziplinäre Forschungen zur Geschichte des früheren Mittelalters, Berlin/New York 1982, S. 388–411.

HEINRICHS-SCHREIBER, ULRIKE: Die Bedeutung der französisch-höfischen Bildhauerkunst für den Meister von Großlobming. In: SALIGER 1994, S. 9–30.

HEINZLE, JOACHIM: Mittelhochdeutsche Diet-richepik. Untersuchungen zur Tradierungs-weise, Überlieferungskritik und Gattungsge-schichte später Heldendichtung, München 1978.

HELAS, PHILINE/WOLF, GERHARD: „E fece uno granni bene alla città di Roma“. Considera-zioni sulle opere di Martino V per la città di Roma. In: PIERANTONIO PIATTI/ROCCO RON-ZANI (Hgg.): Martino V.: Genazzano, il pontefice, le idealità, Studi in onore di Walter Brandmüller, Roma 2009, S. 219–240.

HELMRATH, JOHANNES: Das Basler Konzil 1431 – Forschungsstand und Probleme, Köln/Wien 1987 (Kölner historische Abhand-lungen Bd. 32).

HELMRATH, JOHANNES: Kommunikation auf den spätmittelalterlichen Konzilien. In: HANS POHL (Hg.): Die Bedeutung der Kommunika-tion für Wirtschaft und Gesellschaft. Referate der 12. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vom 22.–25.4.1987 in Siegen, Stuttgart 1989, S. 116–172.

HELMRATH, JOHANNES: Reform als Thema der Konzilien des Spätmittelalters. In: GIUSEPPE ALBERIGO (Hg.): Christian unity. The Council of Ferrara-Florence 1438/39–1989, Leuven 1991, S. 75–152.

HELMRATH, JOHANNES: „Geistlich und wernt-lich“. Zur Beziehung von Konzilien und Reichsversammlungen im 15. Jahrhundert. In: PETER MORAW (Hg.): Deutscher Königs-hof, Hoftag und Reichstag im späteren Mit-telalter, Stuttgart 2002 (Vorträge und For-schungen Bd. XLVIII), S. 477–51.

HELMRATH, JOHANNES: Antikenrezeption und Humanismus im Umfeld der Konzilien von Konstanz, Basel und Ferrara-Florenz. In: LUDGER GRENZMANN u. a. (Hgg.): Die Präsenz der Antike im Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. Bericht über Kolloquien der

- Kommission zur Erforschung der Kultur des Spätmittelalters 1999 bis 2002, Göttingen 2004 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 263), S. 9–54.
- HELMRATH, JOHANNES/MÜLLER, HERIBERT: Zur Einführung. In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 9–29.
- Hieronymus von Prag: *Magistri Hieronymi de Praga Quaestiones, polemica, epistulae*. Hg. von FRANTIŠEK ŠMAHEL/GABRIEL SILAGI, Turnhout 2010 (Corpus christianorum, Continuatio mediaevalis Bd. 222).
- HILSCH, PETER: Johannes Hus. Prediger Gottes und Ketzer, Regensburg 1999.
- HLEDÍKOVÁ, ZDEŇKA: Litomyšlský biskup Jan IV. Železný a jeho vizitace. In: Studie o rukopisech 21 (1982), S. 115–139.
- HLEDÍKOVÁ, ZDEŇKA: Hussens Gegner und Feinde. In: SEIBT 1997, S. 91–102.
- HLEDÍKOVÁ, ZDENA/POLC, JOSEF V. (Hgg.): *Pražské koncily a synody předhusitské doby [Prague Synods and Councils in Pre-Hussite Period]*, Praha 2002.
- HLOBIL, IVO: Heinrich IV. Parler und der Parlier Henrich. In: *Umění* 45 (1997), S. 141–152.
- HLOBIL, IVO: Die Bauskulptur an der Frontseite des Parler-Turms am St. Veitsdom zu Prag. In: *Umění* 49 (2001), S. 290–304.
- HOENSCH, JÖRG K.: Kaiser Sigismund. Herrscher an der Schwelle zur Neuzeit 1368–1437, Darmstadt 21997.
- HÖFLER, KONSTANTIN (Hg.): *Geschichtsschreiber der husitischen Bewegung in Böhmen*, Bd. 2, Wien 1865; Bd. 3, Wien 1866 (*Fontes rerum Austriacarum* Bd. I/6 und 7).
- HOKE, RUDOLF: Der Prozeß des Jan Hus und das Geleit König Sigmunds. Ein Beitrag zur Frage nach der Kläger- und Angeklagtenrolle im Konstanzer Prozeß von 1414/1415. In: *AHC* 15 (1983), S. 172–193.
- HOLETON, DAVID R.: „O felix Bohemia – o felix Constantia“: the liturgical Commemoration of Saint Jan Hus. In: SEIBT 1997, S. 385–403.
- HOLL, IMRE: A budai palota középkori építéstörténetének kérdései [Fragen der Baugeschichte des Schlosses zu Buda]. In: *Budapest Régiségei* 31 (1997), S. 79–99.
- HOLLNSTEINER, JOHANNES: König Sigismund auf dem Konstanzer Konzil. Nach den Tagebuchaufzeichnungen des Kardinals Fillastre. In: *MIÖG* 41 (1926), S. 185–200.
- HOLMES, GEORGE: How the Medici became the Pope's Bankers. In: NICOLAI RUBINSTEIN (Hg.): *Florentine Studies. Politics and Society in Renaissance Florence*, London 1968, S. 357–380.
- HOLTZ, EBERHARD: Reichsstädte und Zentralgewalt unter König Wenzel (1376–1400), Warendorf 1993 (Studien zu den Luxemburgern und ihrer Zeit Bd. 4).
- HRUZA, KAREL: Die hussitischen Manifeste vom April 1420. In: *DA* 53 (1997), S. 119–177.
- HRUZA, KAREL: „Audite et cum speciali diligencia attendite verba litere huius.“ Hussitische Manifeste: Objekt – Methode – Definition. In: CHRISTOPH EGGER/HERWIG WEIGL (Hgg.): *Text – Schrift – Codex. Quellenkundliche Arbeiten aus dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung*, Wien 1999 (*MIÖG* Erg.-Bd. 35), S. 345–384 (= HRUZA 1999a).
- HRUZA, KAREL: Schrift und Rebellion: Die hussitischen Manifeste von 1415–1431 aus Prag. In: FRANTIŠEK ŠMAHEL (Hg.): *Geist, Gesellschaft, Kirche im 13.–16. Jahrhundert*, Praha 1999 (*Colloquia Mediaevalia Pragensia* I), S. 81–108 (= HRUZA 1999b).
- HRUZA, KAREL: Propaganda, Kommunikation und Öffentlichkeit im Mittelalter. In: KAREL HRUZA (Hg.): *Propaganda, Kommunikation und Öffentlichkeit (11.–16. Jahrhundert)*, Wien 2002 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* Bd. 6), S. 9–25 (= HRUZA 2002a).
- HRUZA, KAREL: Audite, celi! Ein satirischer hussitischer Propagandatext gegen König Sigismund. In: KAREL HRUZA (Hg.): *Propaganda, Kommunikation und Öffentlichkeit (11.–16. Jahrhundert)*, Wien 2002 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* Bd. 6), S. 129–151 (= HRUZA 2002b).
- HRUZA, KAREL: Die Verbrennung von Jan Hus auf dem Konstanzer Konzil 1415. In: GEORG SCHEIBELREITER (Hg.): *Höhepunkte des Mittelalters*, Darmstadt 2004, S. 202–220.
- HRUZA, KAREL: König Sigismund und seine jüdischen Kammerknechte, oder: Wer bezahlte „des Königs neue Kleider“? In: KAREL HRUZA/ALEXANDRA KAAR (Hgg.): *Kaiser Sigismund (1368–1437): Zur Herrschaftspraxis eines europäischen Monarchen*, Wien 2012 (*Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters* Bd. 31), S. 75–136.
- HUBERT, HANS W.: Der Palazzo Comunale von Bologna. Vom Palazzo della Biada zum Palatium Apostolicum, Köln/Weimar/Wien 1993.
- HÜBLER, BERNHARD: Die Konstanzer Reformation und die Concordate von 1418, Leipzig 1867.
- HUDSON, ANNE: *The Premature Reformation: Wycliffite texts and Lollard History*. Oxford 1988.
- Hus, Jan: *De corpore Christi*. Hg. von WENZEL FLAJŠHANS, Prag 1904 (*Magistri Iohannis Hus opera omnia* Bd. 1, 2).
- Hus, Jan: *Sermones de sanctis*. Hg. von VACLAV FLAJŠHANS, Praha 1907–1908 (*Spisy M Jana Husi* Bd. 6–8).
- IMMENKÖTTER, HERBERT: Ein avignonesischer Bericht zur Unionspolitik Benedikts XIII. In: *AHC* 8 (1976), S. 200–249.
- Infessura, Stefano: *Diario della città di Roma*. Hg. von ORESTE TOMMASINI, Rom 1890.
- INNOCENTI, MARCO: „Ze Costnitz was der künig“. Sigismund von Luxemburg in Konstanz 1414–1418. *Historische Reise durch die Gedächtnisstätten des Konzils*. In: *Hémécht. Zeitschrift für luxemburgische Geschichte* 59 (2007), S. 83–138.
- JACOB, SABINE: *Italienische Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin*, Berlin 1975.
- Jacobus de Voragine, *Legenda Aurea*. Hg. von RICHARD BENZ, Köln/Olten 1969².
- JADIN, L.: Benoît XIII (Pedro de Luna). In: *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques* Bd. 8, Paris 1935, Sp. 135–163.
- JÄGGI, STEFAN: Sempacherkrieg. In: *Historisches Lexikon der Schweiz* Bd. 11, Basel 2012, S. 341 f.
- JANSON, HORST W.: *The sculpture of Donatello*, 2 Bde., Princeton 1957.
- JANSON, UDO: Otto von Hachberg (1388–1451), Bischof von Konstanz, und sein Traktat „De conceptione beatae virginis“. In: *FDA* 88 (1968), S. 205–358.
- JEDIN, HUBERT: *Geschichte des Konzils von Trient*, Bd. 1–4/2, Freiburg i. Br. 1949–1975.
- JEDIN, HUBERT: Art. Konziliarismus. In: *LThK²* Bd. 6, Freiburg i. Br. 1961, Sp. 522.
- JEFFERY, PETER/YATES, DONALD: *St. Georgenberg-Fiecht (Descriptive Inventories of Manuscripts Microfilmed for the Hill Monastic Manuscript Library, Austrian Libraries vol. II)*, Collegeville 1985.
- Jenský Kodex, Bd. 1: *Komentář*; Bd. 2: *Faksimile*, Praha 2009.
- JOHANEK, PETER: Eberhard Windecke und Kaiser Sigismund. In: MICHEL PAULY/FRANÇOIS REINERT (Hgg.): *Sigismund von Luxem-*

burg. Ein Kaiser in Europa. Tagungsband des internationalen historischen und kunsthistorischen Kongresses in Luxemburg, 8.–10. Juni 2005, Mainz 2006, S. 143–156.

JONES, PHILIP J.: *The Malatesta of Rimini and the Papal State. A political history*, Cambridge 1974.

JORDAN, BENOÎT/LEHNI, ROGER: *Le massif occidental*. In: JOSEPH DORÉ (Hg.): *Strasbourg. La grâce d'une cathédrale*, Strasbourg 2007, S. 167–199.

JOWETT, GARTH S./O'DONNELL, VICTORIA: *Propaganda and Persuasion*, Newbury Park (California) 1992.

JUGIE, SOPHIE: *Pleurants. Die Klagefiguren an den Grabmälern der burgundischen Herzöge*. Ausstellungskatalog Staatliche Museen zu Berlin, Köln 2012.

JULLIEN DE POMMEROL, MARIE-HENRIETTE/MONFRIN, JACQUES: *La bibliothèque pontificale à Avignon et à Peñíscola pendant le grand Schisme d'Occident et sa dispersion*, Bd. 2: *Inventaires et concordances*, Roma 1991 (Collection de l'École Française de Rome vol. 141, 2).

JUST, Jiří: *Jan Hus*. In: JOACHIM BAHLCKE u. a. (Hgg.): *Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa* (im Druck).

KADLEC, JAROSLAV: *Řeholní generální studia při Karlově universitě v době předhusitské*. In: *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis* 7/2 (1966), S. 63–108.

KADLEC, JAROSLAV: *Literární činnost M. Mařka Rvačky*. In: PAVEL R. POKORNÝ (Hg.): *Pocta dr. Emmě Urbánkové. Spolupracovníci a přátelé k 70. narozeninám*, Praha 1979, S. 145–164.

KADLEC, JAROSLAV: *Katoličtí exulanti čeští doby husitské*, Praha 1990.

KADLEC, JAROSLAV: *Mistr Mařka Rvačka na koncilu kostnickém*. In: NOEMI REJCHRTOVÁ/JAROSLAV PÁNEK/MILOSLAV POLÍVKA (Hgg.): *Husitství – Reformace – Renesance*. Sborník k 60. narozeninám Františka Šmahela. I, Praha 1994 (Práce Historického ústavu AV ČR, řada C, Miscellanea Bd. 9), S. 381–390.

KADLEC, JAROSLAV: *Husovi odpůrci*. In: MILOŠ DRDA/FRANTIŠEK J. HOLEČEK/ZDENĚK VYBÍRAL (Hgg.): *Jan Hus na přelomu tisíciletí. Mezinárodní rozprava o českém reformátoru 15. století a o jeho recepci na prahu třetího milénia*. Papežská lateránská universita Řím, 15.–18. prosince 1999, Ústí nad Labem 2001 (Husitský Tábor. Supplementum Bd. 1), S. 325–342.

KAHL, HANS-DIETRICH: *Heidenfrage und Slawenfrage im deutschen Mittelalter*. *Ausgewählte Studien 1953–2008*, Leiden 2011 (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450 Bd. 4).

KAHSNITZ, RAINER: *Skulptur in Stein, Ton und Holz*. In: GERHARD BOTT (Hg.): *Nürnberg 1300–1550. Kunst der Gotik und Renaissance*. Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, München 1986, S. 61–74.

KARÁCSONYI JÁNOS: *Magyarország és a nyugati nagy egyházszakadás* [Dissertation], Nagyvárad 1885.

KEIL, MARTHA: *Namhaft im Geschäft – unsichtbar in der Synagoge*. In: CHRISTOPH CLUSE (Hg.): *Europas Juden im Mittelalter: Beiträge des internationalen Symposiums in Speyer vom 20.–25. Oktober*, Trier 2004, S. 244–354.

KEJŘ, Jiří: *Die Causa Johannes Hus und das Prozessrecht der Kirche*, Regensburg 2005.

KEJŘ, Jiří: *Jan Hus známý i neznámý*, Praha 2009.

KELLY, JOHN N. D./WALSH, MICHAEL J. (Hgg.): *The Oxford dictionary of popes*, Oxford 2010 (<http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199295814.001.0001/acref-9780199295814>).

KENNY, ANTHONY: *Wyclif*, Oxford 1985.

KÉRY, BERTALAN: *Kaiser Sigismund. Ikonographie*, Wien/München 1972.

KESSLER, HERBERT L.: *Neither God nor Man. Words, Images and Medieval Anxiety about Art*, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2007.

KLEIN, HOLGER A.: *Byzanz, der Westen und das „wahre“ Kreuz. Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland*, Wiesbaden 2004 (Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz: Reihe B, Studien und Perspektiven Bd. 17).

KOERNER, JOSEPH L.: *The Reformation of the Image*, Chicago 2004.

KÖRNER, MARTIN: *Bildersturm*. In: *Historisches Lexikon der Schweiz* Bd. 2, Basel 2003, S. 420 f.

KÖHREN-JANSEN, HELMTRUD: *Giottos Navicella: Bildtradition, Deutung, Rezeptionsgeschichte* (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana Bd. 8), Worms 1993.

KOLESNYK, ALEXANDER: *Hussens Eucharistiebegriff*. In: SEIBT 1997, S. 193–202.

KOLLER, GERDA: *Princeps in ecclesia*. *Untersuchungen zur Kirchenpolitik Herzog Albrechts V. von Österreich*, Wien 1964 (Archiv für österreichische Geschichte Bd. 124).

KOLLER, HEINRICH: *Kaiser Siegmunds Kampf gegen Herzog Friedrich IV. von Österreich*. In: FRIEDRICH BERNWARD FAHLBUSCH/PETER JOHANEK (Hgg.): *Studia Luxemburgensia*. Festschrift Heinz Stooß, Warendorf 1989 (Studien zu den Luxemburgern und ihrer Zeit Bd. 3), S. 313–352.

Konrad Witz. *Ausstellungskatalog Basel 2011*, Ostfildern 2011.

KONRAD, BERND: *Seeschwäbische Malerei von 1400 bis 1450 und ihre Beziehungen von Köln*. In: FRANK GÜNTER ZEHNDER (Hg.): *Stefan Lochner Meister zu Köln: Herkunft, Werk, Wirkung*. Katalog Wallraf-Richartz Museum Köln, Köln 1993, S. 15–18.

KONRAD, BERND: *Die Buchmalerei in Konstanz, am westlichen und am nördlichen Bodensee von 1400 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*. In: EVA MOSER (Hg.): *Buchmalerei im Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert*, Friedrichshafen 1997, S. 109–154.

KOŘÁLKA, Jiří: *František Palacký (1798–1876): der Historiker der Tschechen im österreichischen Vielvölkerstaat*. *Deutschsprachige 2. Aufl.* unter Mitarbeit von HELMUT RUMPLER und PETER URBANITSCH, Wien 2007.

Kostbarkeiten der Buchmalerei aus Konstanz: vom Konzil bis zur Reformation. Begleitheft zur Ausstellung. Bearbeitet von BERND KONRAD, Konstanz 2005.

KÖSTER, GABRIELE: *Aquae multae – populi multi: zu Giottos Navicella und dem Meerwandel Petri als Metapher päpstlicher Herrschaft*. In: *Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana* 33.1999/2000 (2003), S. 7–30.

KRAMER, HANS: *Das Meraner Bündnis Herzog Friedels mit der leeren Tasche mit Papst Johann XXIII.* In: *Der Schlern* 15 (1934), S. 440–452.

KRAMML, PETER F.: *Die Reichsstadt Konstanz, der Bund der Bodenseestädte und die Eidgenossen*. In: PETER RÜCK (Hg.): *Die Eidgenossen und ihre Nachbarn im Deutschen Reich des Mittelalters*, Marburg an der Lahn 1991, S. 295–328.

KRAUS, ARNOŠT: *Husitství v literatuře, zejména německé* [Der Hussitismus in der Literatur, besonders der deutschen], 3 Teile, Prag 1917–1924.

KRAUTHEIMER, RICHARD/CORBETT, SPENCER/FRAZER, ALFRED K.: *Corpus Basilicarum*

- Christianarum Romae, Bd. 5, Vatikanstadt 1980.
- KREUZER, GEORG: Die konziliäre Idee. In: IRING FETSCHER/HERFRIED MÜNKLER (Hgg.): *Pipers Handbuch der politischen Ideen*, Bd. 2, München/Zürich 1993, S. 447–465 [Lit.].
- KRICKELBERG-PÜTZ, ANKE-ANGELIKA: Die Mosaikikone des Hl. Nikolaus in Aachen-Burtscheid. In: *Aachener Kunstblätter* 50 (1982), S. 9–141.
- KRIEG, HEINZ: Zur Herrschaftsbildung der Markgrafen von Baden im späten Mittelalter. In: HANSMARTIN SCHWARZMAIER/PETER RÜCKERT (Hgg.), *Das Land am mittleren Neckar zwischen Baden und Württemberg*, Ostfildern 2005 (*Oberrheinische Studien* Bd. 24), S. 163–187.
- KRIEG, HEINZ: König Sigismund, die Markgrafen von Baden und die Kurpfalz. In: KAREL HRUZA/ALEXANDRA KAAR (Hgg.): *Kaiser Sigismund (1368–1437). Zur Herrschaftspraxis eines europäischen Monarchen*, Wien/Köln/Weimar 2012 (*Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters* Bd. 31), S. 175–196.
- KRIEGER, KARL-FRIEDRICH: *Die Habsburger im Mittelalter. Von Rudolf I. bis Friedrich III.*, Stuttgart 1994 (*Kohlhammer Urban-Taschenbücher* Bd. 452).
- KROPFF, MARTIN: *Bibliotheca Mellicensis seu vitae et scripta inde a sexcentis et eo amplius annis Benedictinorum Mellicensium*, Wien 1747.
- KRZENCK, THOMAS: *Prelát táhne do války. Jan Železný*. In: LIBOR JAN/ZDENĚK DRAHOŠ (Hgg.): *Osobnosti moravských dějin*, Brno 2006, S. 129–153.
- KÜHN, DIETER: *Ich Wolkenstein. Eine Biographie*, Frankfurt a. M. 1981.
- KÜHNEL, JÜRGEN: Der „offene Text“. Beitrag zur Überlieferungsgeschichte volkssprachiger Texte des Mittelalters (Kurzfassung). In: LEONARD FORSTER/HANS GERD ROLOFF (Hgg.): *Akten des V. Internationalen Germanisten-Kongresses Cambridge 1975*, Bern u. a. 1976, S. 311–321.
- KÜNG, HANS: *Erkämpfte Freiheit. Erinnerungen*, München/Zürich 2002.
- KURMANN-SCHWARZ, BRIGITTE: *Die Glasmalereien des 15. bis 18. Jahrhunderts im Berner Münster (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz* Bd. 4), Bern 1998.
- KUTAL, ALBERT: *České gotické sochařství 1350–1450*, Prag 1962.
- KWIATKOWSKI, STEFAN: *Der Deutsche Orden im Streit um Polen-Litauen. Eine theologische Kontroverse über Krieg und Frieden auf dem Konzil von Konstanz (1414–1418)*, Stuttgart 2000 (*Beiträge zur Friedensethik* Bd. 32).
- KYBAL, VLASTIMIL: *M. Matěj z Janova. Jeho život, spisy a učení* [Master Matthias Janov. His Life, Writings and Teaching], Praha 1905, reprint Brno 2000.
- LABARTHE, HUGUES: *Salut des âmes et majesté royale au temps du Schisme d'Occident*, Pampelune, 6 février 1390. In: SOPHIE CASSAGNES-BROUQUET/AGNES DUBREIL-ARCIN (Hgg.): *Le ciel sur cette terre. Dévotions, Église et religion au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Michelle Fournié*, Toulouse 2008, S. 103–114.
- LADNER, GERHART B.: *Die Statue Bonifaz' VIII. in der Lateransbasilika und die Entstehung der dreifach gekrönten Tiara*. In: RQ 42 (1934), S. 35–69.
- LADNER, GERHART B.: *Die Papstbildnisse des Altertums und des Mittelalters*, 2 Text- und 2 Tafelbände, Vatikanstadt 1941/1970.
- LAHEY, STEPHEN E.: *John Wyclif*, Oxford 2009.
- LANGEN-MONHEIM, BARBARA VON: *Die „Informatio seriosa“ Papst Benedikts XIII. von 1399. Stufen einer kirchenpolitischen Denkschrift von 1399 bis zum Konzil von Perpignan 1408*, Diss. phil. [masch.] Aachen 2004 [elektronische Fassung: <http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?idn=974506427>].
- LAUR-BELART, RUDOLF: *Vitudurum. Odyssee einer römischen Inschrift*. In: *Ur-Schweiz* 32.1 (1968), S. 14–16.
- LAUTERER, KASSIAN: *Mathäus von Königsaal († 1427)*. In: *Cistercienser Chronik* 71 (1964), S. 93–109.
- Le Cérémonial papal de la fin du Moyen Âge à la Renaissance*, Bd. 3: *Les textes avignonnais jusqu'à la fin du grand schisme d'occident*. Hg. von MARC DYKMANS, Brüssel/Rom 1983 (*Bibliothèque de l'Institut historique belge de Rome* Bd. 26).
- LE GOFF, JACQUES: *Kultura středověké Evropy*, Praha 1991.
- Le Liber Pontificalis*. Hg. von LOUIS DUCHESNE, Bd. 2, Paris 1955.
- LEHMANN, PAUL: *Konstanz und Basel als Büchermärkte während der großen Kirchenversammlungen*. In: DERS., *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze*, Bd. 1, Leipzig 1941 (Nachdruck Stuttgart 1959), S. 253–280.
- LEIPOLD, REGINE: *Die Burgkapelle zu Hoch-eppan. Überlegungen zur Ikonographie der romanischen Wandmalerei*. In: ULRIKE LANGE/REINER SÖRRIES (Hgg.): *Vom Orient bis an den Rhein. Begegnungen mit der Christlichen Archäologie. Peter Poscharsky zum 65. Geburtstag (Christliche Archäologie* Bd. 3), Dettelbach 1997, S. 157–190.
- LEOPARDI, MONALDO: *Serie dei Vescovi di Recanati: con alcune notizie della città e della chiesa di Recanati*, Recanati 1828.
- LEUSCH, FRANK T.: *Die Konzilsfresken – Restaurierungsgeschichte und Anmerkungen zu ihrer Deutung*. In: *Dreifaltigkeitskirche Konstanz 2007*, S. 34–45.
- Lexikon des Mittelalters*, 11 Bde., München/Zürich 1980–1998.
- Lexikon für Theologie und Kirche*, 2. Aufl. hg. von MICHAEL BUCHBERGER, 10 Bde., Freiburg 1957–1965; 3. Aufl. hg. von WALTER KASPER u. a., 11 Bde., Freiburg 1993–2001.
- LICHNOWSKY, EDUARD MARIA: *Geschichte des Hauses Habsburg*, 8 Bde., Wien 1836–1843.
- LIEB, HANS: *Konstanz und Constantius, Payerne und Paternus*. In: *Zeitschrift für schweizerische Geschichte* 33 (1950), S. 437–439.
- LIEDKE, VOLKER: *Meister Dietrich, König Sigismunds Baumeister und Meister Rapolt von Köln*. In: *Ars Bavarica* 3 (1975), S. 18–20.
- LIGHTBOWN, RONALD W.: *Donatello and Michelozzo: an artistic partnership and its patrons in the early Renaissance*, 2 Bde., London 1980.
- LIGUŠ, JAN: *Hussens Schriftbegriff in seinen Predigten*. In: *SEIBT* 1997, S. 127–138.
- LOCHMAN, JAN MILIČ: *Zum Wahrheitsverständnis von Hus*. In: *SEIBT* 1997, S. 121–126.
- LOMBARDI, GIUSEPPE: *La città, libro di pietra. Immagini umanistiche di Roma prima e dopo Costanza*. In: *CHIABÒ* 1992, S. 17–45.
- LOSERTH, JOHANN: *Hus und Wyclif. Zur Genesis der hussitischen Lehre*, Prag/Leipzig 1884, 2. veränd. Aufl. München/Berlin 1925.
- LÖTHER, ANDREA: *Rituale im Bild. Prozessionsdarstellungen bei Albrecht Dürer, Gentile Bellini und in der Konzilschronik Ulrich Richentals*. In: ANDREA LÖTHER u. a. (Hgg.), *Mundus in imagine. Bildersprache und Lebenswelten im Mittelalter. Festgabe für Klaus Schreiner. Mit einem Geleitwort von Reinhart Koselleck*, München 1996, S. 99–123.

- LÓVEI, PÁL: A Stibor-síremlékek mestere [Der Meister der Stibor-Grabmäler]. In: A Szent Zsigmond templom 1999, S. 103–121.
- LUCAS, JANA: Europa in Basel. Akteure und Medien künstlerischer Übertragungsprozesse auf dem Konzil von Basel (1431–1449). Dissertationsschrift Universität Basel 2011, im Druck.
- LUNG, ROBERT: Zu Restaurierung und Maltechnik der Konzilmalereien von 1417. In: Dreifaltigkeitskirche Konstanz 2007, S. 82–95.
- LUTZ, GERHARD: Repräsentation und Affekt. Skulptur von 1250 bis 1430. In: BRUNO KLEIN (Hg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 3: Gotik, München 2007, S. 327–397.
- M. Jana Husi Korespondence a dokumenty. Ed. VÁCLAV NOVOTNÝ, Praha 1920 (Spisův M. Jana Husi č. 9; Sbirka pramenů českého hnutí náboženského ve XIV. a XV. století 14).
- MACEK, JOSEF: Jean Huss et les traditions hussites (15.–19. Jh.), Paris 1973.
- MACHILEK, FRANZ: Hus/Hussiten. In: TRE Bd. 15 (1986) S. 710–735.
- MADRE, ALOIS: Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster 1965 (Beiträge zur Geschichte der Theologie und Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen Bd. 40,4).
- MAGIN, CHRISTINE: „Wie es umb der iuden recht stet“. Der Status der Juden in spätmittelalterlichen deutschen Rechtsbüchern, Göttingen 1999.
- Magnum oecumenicum Constantiense concilium. Corpus actorum et decretorum magni Constantiensis concilii de ecclesiae reformatione, unione ac fide, 6 Bde. Hg. von HERMANNUS VAN DER HARDT, Francofurti et Lipsiae 1697–1700.
- MAGNUSON, TORGI: Studies in Roman Quattrocento Architecture, Stockholm 1958.
- MAIMON, ARYE: Germania Judaica, Bd. III, Teilbd. 3: Gebietsartikel, Einleitungsartikel und Indices, Tübingen 2003.
- MALECZEK, WERNER: Die Konzilien von Pisa (1409), Konstanz (1414–1418) und Basel (1431–1449). Institution und Personen. Zusammenfassung. In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 371–392.
- MÁLYUSZ, ELEMÉR: Kaiser Sigismund in Ungarn 1387–1437, Budapest 1990.
- MANCINELLI, FABRIZIO: La Basilica nel quattrocento. In: CARLO PIETRANGELI (Hg.): Santa Maria Maggiore a Roma, Florenz 1988, S. 190–213.
- MARCOTTE, DIDIER (Hg.): Humanisme et culture géographique à l'époque du Concile de Constance autour de Guillaume Fillastre, Turnhout 2002 (Terrarum orbis vol. 3).
- MARIN, OLIVIER: Orgueil et préjugé? Jean Gerson face à Jean Hus. In: JAN HRDINA (Hg.): Pater familias. Sborník příspěvků k životnímu jubileu prof. dr. Ivana Hlaváčka, Praha 2002, S. 381–399.
- MAROSI, ERNŐ: König Sigismund von Ungarn in Avignon. In: GÜNTER BRUCHER (Hg.): Orient und Okzident im Spiegel der Kunst. Festschrift für Heinrich Gerhard Franz zum 70. Geburtstag, Graz 1986 (Forschungen und Berichte des Institutes für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz Bd. 7), S. 229–249.
- MAROSI, ERNŐ: Zu „Werkstatt“ und „Künstler“ in der Skulpturenreihe der Sigismundzeit von Buda. Beobachtungen an der Figur des Apostels Bartholomäus. In: SALIGER 1994, S. 56–63.
- MAROSI, ERNŐ: Das künstlerische Erbe der Zeit Sigismunds – Auftakt zur Spätgotik. In: TAKÁCS 2006a, S. 558–564 (= MAROSI 2006a).
- MAROSI, ERNŐ: Fünfzig Jahre Herrschaft Sigismunds in der Kunstgeschichte. In: MICHEL PAULY/FRANÇOIS REINERT (Hgg.): Sigismund von Luxemburg. Ein Kaiser in Europa. Tagungsband des internationalen historischen und kunsthistorischen Kongresses in Luxemburg, 8.–10. Juni 2005, Mainz 2006, S. 233–262 (= MAROSI 2006b).
- MAROSI, ERNŐ: Ungarn und Passau zur Zeit von König Sigismund von Luxemburg und Erzbischof Georg von Hohenlohe von Gran. In: MICHAEL HAUCK/HERBERT W. WURSTER (Hgg.): Der Passauer Dom des Mittelalters. Vorträge des Symposiums Passau, 12. bis 14. März 2007, Passau 2009, S. 249–263.
- MAROSI, ERNŐ: Zággráb, az internacionális gótika szobrászatának központja [Agram/Zagreb, Zentrum der Skulptur der internationalen Gotik], Építészet a középkori Dél-Magyarországon. Tanulmányok. Hg. von TIBOR KOLLÁR, Budapest 2010, S. 59–101.
- Martin de Alpartil: Chronica Actitatorum Temporibus Domini Benedicti XIII. Hg. von FRANZ EHRLE, Bd. I, Paderborn 1906 (Quellen und Forschungen der Görres-Gesellschaft 12).
- MATTHIESSEN, WILHELM: Ulrich Richentals Chronik des Konstanzer Konzils. Studien zur Behandlung eines universalen Großereignisses durch die bürgerliche Chronistik. In: AHC 17 (1985), S. 71–191, 323–455.
- MAUR, EDUARD: Příspěvek k biografii biskupa Aleše z Březi. In: Tábořský archiv 8 (1997–1998), S. 11–35.
- MAURER, HELMUT: Konstanz als ottonischer Bischofssitz. Zum Selbstverständnis geistlichen Fürstentums im 10. Jahrhundert, Göttingen 1973 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 39 = Studien zur Germania Sacra Bd. 12).
- MAURER, HELMUT: Konstanz im Mittelalter, Bd. I: Von den Anfängen bis zum Konzil, Konstanz 1996; Bd. II: Vom Konzil bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, Konstanz 1996.
- MAURER, HELMUT: Das Konstanzer Konzil als städtisches Ereignis. In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 149–172.
- MAURER, HELMUT: Rezension von: THOMAS MARTIN BUCK (Hg.), Chronik des Konstanzer Konzils 1414–1418. In: Zeitschrift für historische Forschung 39 (2012), S. 473f.
- MAYR, NORBERT: Die Reiselieder und Reisen Oswalds von Wolkenstein, Innsbruck 1961.
- McGUIRE, BRIAN PATRICK: Jean Gerson and the Last Medieval Reformation, University Park, Pennsylvania 2005.
- McGUIRE, BRIAN PATRICK (Hg.): A companion to Jean Gerson, Leiden/Boston 2006 (Brill's companions to the Christian tradition Bd. 3).
- MEIER, BRUNO: Ein Königshaus aus der Schweiz. Die Habsburger, der Aargau und die Eidgenossenschaft im Mittelalter, Baden 2008.
- MEIER, HANS RUDOLF/SCHWINN-SCHÜRMMANN, DOROTHEA (Hgg.): Himmelstür. Das Hauptportal des Basler Münsters, Basel 2011.
- MELLONI, ALBERTO/BERNARDINI, PAOLO: *Mansi Plus*, Progetto di digitalizzazione della *Amplissima Collectio* di G. D. Mansi e L. Petit. In: UTA-RENATE BLUMENTHAL/KENNETH PENNINGTON/ATRIA A. LARSON (Hgg.): Proceedings of the 12th International Congress of Medieval Canon Law, Città del Vaticano 2008 (Monumenta iuris canonici, Series C, Subsidia Bd. 13), S. 1037–1059.
- MERCATI, ANGELO: La biblioteca privata e gli arredi capella di Gregorio XII. In: Miscellanea Francesco Ehrle vol. V: Biblioteca ed Archivio Vaticano Biblioteche Diverse, Roma 1924 (Studi e Testi vol. 41), S. 128–165.

- MERKLE, ANTON: Hospital zum Heiligen Geist und Dreifaltigkeitskirche in Konstanz. Grundlagen und Fortentwicklung alter Verpflichtungen. In: FDA 107 (1987), S. 155–211.
- MERTENS, DIETER: Riforma monastica e potere temporale nella Germania sud-occidentale prima della Riforma. In: PAOLO PRODI/PETER JOHANEK (Hgg.): *Strutture ecclesiasastiche in Italia e in Germania prima della Riforma*, Bologna 1984 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico Bd. 16), S. 171–205.
- MERTENS, DIETER: Reformkonzilien und Ordensreform im 15. Jahrhundert. In: KASPAR ELM (Hg.): *Reformbemühungen und Observanzbestrebungen im spätmittelalterlichen Ordenswesen*, Berlin 1989 (Berliner Historische Studien Bd. 14. Ordensstudien Bd. 6), S. 431–457.
- MERTENS, DIETER: Richental, Ulrich. In: KURT RUH/BURGHART WACHINGER (Hgg.): *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, 2., völlig neu bearbeitete Auflage, Bd. 8, Berlin/New York 1992, Sp. 55–60.
- MERTENS, DIETER: Württemberg. In: MEINRAD SCHAAB/HANSMARTIN SCHWARZMAIER (Hgg.): *Handbuch der baden-württembergischen Geschichte*, Bd. 2, Stuttgart 1995, S. 1–163.
- MERTENS, DIETER: Monastische Reformbewegungen des 15. Jahrhunderts. Ideen – Ziele – Resultate. In: IVAN HLAVÁČEK/ALEXANDER PATSCHOVSKY (Hgg.): *Reform von Kirche und Reich zur Zeit der Konzilien von Konstanz (1414–1418) und Basel (1431–1449)*, Konstanz 1996, S. 157–181.
- METZ, FRIEDRICH (Hg.): *Vorderösterreich. Eine geschichtliche Landeskunde*, Freiburg im Breisgau 42000.
- MICHLER, JÜRGEN: *Gotische Wandmalerei am Bodensee, Friedrichshafen 1992*.
- MIETHKE, JÜRGEN: Die Konzilien als Forum der öffentlichen Meinung im 15. Jahrhundert. In: DA 37 (1981), S. 736–773.
- MIETHKE, JÜRGEN: Rezension von: WALTER BRANDMÜLLER, *Das Konzil von Konstanz 1414–1418*, Bd. I, Paderborn u. a. 1991. In: DA 47 (1991), S. 692–695.
- MIETHKE, JÜRGEN: Kirchenreform auf den Konzilien des 15. Jahrhunderts. Motive – Methoden – Wirkungen. In: JOHANNES HELMRATH/HERIBERT MÜLLER (Hgg.): *Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen*, München 1994, Bd. 1, S. 13–42.
- MIETHKE, JÜRGEN: Kanonistik, Ekklesiologie und Politische Theorie. Die Rolle des Kirchenrechts in der politischen Theorie des Spätmittelalters. In: *Proceedings of the Ninth International Congress of Medieval Law, Munich 13–18 July 1992*, Città di Vaticano 1997, S. 1023–1052.
- MIETHKE, JÜRGEN: Hus und Hieronymus von Prag, ein Konflikt unter Reformern? In: FRANTIŠEK ŠMAHEL (Hg.): *Vorzeitige Reformation und Häresie im Spätmittelalter*, München 1998 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien Bd. 39), S. 147–167.
- MIETHKE, JÜRGEN: Die Konzilien im 15. Jahrhundert als Drehscheibe internationaler Beziehungen. In: KONRAD KRIMM/RAINER BRÜNING (Hgg.): *Zwischen Habsburg und Burgund. Der Oberrhein als europäische Landschaft*, Ostfildern 2003 (Oberrheinische Studien Bd. 21), S. 257–274.
- MIETHKE, JÜRGEN: The Universities and the Great Councils in the 15th Century. Theology and Canon Law and the Effects of Learning in the Crisis of the Late Medieval Church. In: PIERRE HURTUBISE (Hg.): *Université, Église, Culture, L'Université Catholique au Moyen-Âge*, Paris 2007, S. 161–185.
- MIETHKE, JÜRGEN: Heiliger Heidenkrieg? Theoretische Kontroversen zwischen Deutschem Orden und dem Königreich Polen vor und auf dem Konstanzer Konzil. In: KLAUS SCHREINER/ELISABETH MÜLLER-LUCKNER (Hgg.): *Heilige Kriege. Religiöse Begründungen militärischer Gewaltanwendung: Judentum, Christentum und Islam im Vergleich*, München 2008 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien Bd. 78), S. 109–125.
- MIETHKE, JÜRGEN: Die Universitäten und das Basler Konzil. In: HERIBERT MÜLLER/ELISABETH MÜLLER-LUCKNER (Hgg.): *Das Ende des konziliaren Zeitalters (1440–1450): Versuch einer Bilanz*, München 2012 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien Bd. 86), S. 197–232.
- MILLET, HÉLÈNE (Hg.): *Le Concile de Perpignan (15 novembre 1408–26 mars 1409). Actes du colloque international (Perpignan, 24–26 janvier 2008), Perpignan 2009 (Études roussillonnaises: revue d'histoire et d'archéologie méditerranéennes vol. XXIV)*.
- MILLET, HÉLÈNE: Benedict XIII. In: PHILIPPE LEVILLAIN (Hg.): *Papacy: an encyclopedia*, Bd. 1, New York/London 2002, S. 162–165.
- MILLET, HÉLÈNE: Le concile de Pise. Qui travaillait à l'union de l'Église en 1409? *Turnhout 2010* [Dazu wichtig die Rezension von DIETER GIRGENSOHN in: AHC 42/2 (2010), S. 435–441].
- MILTENBERGER, FRANZ: Versuch einer Neuordnung der päpstlichen Kammer in den ersten Regierungsjahren Martins V. (1417–1420). In: RQ 8 (1894), S. 393–450.
- MOJON, LUC: *Das Berner Münster*, Basel 1960 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz Bd. 44).
- MOLNÁR, AMEDEO: *Husitské manifesty*, Praha 1980.
- Mönch, Albert: *Weltchronik 1273/77–1454/56*. Hg. von ROLF SPRANDEL, München 1994 (Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum rerum Germanicarum. Nova Series Bd. 17).
- MONTINI, RENZO U.: *Le tombe dei Papi*, Rom 1957.
- MORAW, PETER: König Sigismund in der Herrscherabfolge des deutschen Spätmittelalters. In: JOSEF MACEK/ERNŐ MAROSI/FERDINAND SEIBT (Hgg.): *Sigismund von Luxemburg. Kaiser und König in Mitteleuropa*, Warendorf 1994 (Studien zu den Luxemburgern und ihrer Zeit Bd. 5), S. 27–43.
- MOSER, EVA (Hg.): *Buchmalerei im Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert*, Friedrichshafen 1997.
- Mück, HANS-DIETER (Hg.): *Begleitbuch zur Ausstellung „Ich Wolkenstein“ 9.07.–17.11.2011*, Schloss Tirol, 2 Bde., Bozen 2011.
- MÜLLER, HARALD/HOTZ, BRIGITTE (Hgg.): *Gegenpäpste. Ein unerwünschtes mittelalterliches Phänomen*, Köln 2012 (Papsttum im mittelalterlichen Europa Bd. 1).
- MÜLLER, HERIBERT: Konzilien des 15. Jahrhunderts und Zweites Vatikanisches Konzil. Historiker und Theologen als Wissenschaftler und Zeitgenossen. In: DIETER HEIN/KLAUS HILDEBRAND/ANDREAS SCHULZ (Hgg.): *Historie und Leben. Der Historiker als Wissenschaftler und Zeitgenosse. Festschrift für Lothar Gall*, München 2006, S. 115–135.
- MÜLLER, HERIBERT/HELMRATH, JOHANNES (Hgg.): *Die Konzilien von Pisa (1409), Konstanz (1414–1418) und Basel (1431–1449). Institution und Personen*, Ostfildern 2007 (Vorträge und Forschungen Bd. LXVII).
- MÜLLER, HERIBERT: *Die kirchliche Krise des Spätmittelalters, Schisma, Konziliarismus und Konzilien*, München 2012 (Enzyklopädie deutscher Geschichte Bd. 90).
- MÜLLER, JÖRG R.: *Judenverfolgungen und -vertreibungen zwischen Nordsee und Südalpen im hohen und späten Mittelalter*. In: ALFRED HAVERKAMP (Hg.): *Geschichte der Juden im Mittelalter von der Nordsee bis zu den Südalpen. Kommentiertes Kartenwerk*,

I. Kommentarband, Hannover 2002 (Forschungen zur Geschichte der Juden. A. Bd. 14.1), S. 189–222.

MÜLLER, ULRICH: „Dichtung“ und „Wahrheit“ in den Liedern Oswalds von Wolkenstein. Die autobiographischen Lieder von den Reisen, Göppingen 1968.

MÜLLER, ULRICH/SPRINGETH, MARGARETE (Hgg.): Oswald von Wolkenstein. Leben – Werk – Rezeption, Berlin 2011.

MÜLLER, ULRICH: Die Lieder Oswalds von Wolkenstein mit erotischer Thematik und das Problem der (auto)biographischen Interpretation. In: MÜLLER/SPRINGETH 2011, S. 213–223 (= MÜLLER 2011a)

MÜLLER, ULRICH: Oswald von Wolkenstein: Seine Reisen und Reiselieder. In: MÜLLER/SPRINGETH 2011, S. 234–239 (= MÜLLER 2011b).

NAGEL, ALEXANDER: The Controversy of Renaissance Art, New York 2011.

NECHUTOVÁ, JANA: M. Štěpán z Pálče v Husově korespondenci. In: Listy filologické 93 (1970), S. 29–36.

NECHUTOVÁ, JANA: Prameny předhusitské a husitské ikonofobie [Sources of iconophobia in pre-Hussite and Hussite times]. In: Husitský Tábor 8 (1985), S. 29–38.

NECHUTOVÁ, JANA: Traktát „De imaginibus“ připisovaný Petru Paynovi [Tract De imaginibus attributed to Peter Payne]. In: Husitský Tábor 9 (1987), S. 325–334.

NECHUTOVÁ, JANA (Hg.): Matthias de Janov: Regulae veteris et novi testamenti liber V De corpore Christi, München 1993 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum Bd. 69).

NEHLSSEN, HERMANN/HERMANN, HANS-GEORG (Hgg.): Kaiser Ludwig der Bayer. Konflikte, Weichenstellungen und Wahrnehmung seiner Herrschaft, München/Wien/Zürich 2002 (Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte NF Bd. 22).

NESSLRATH, ARNOLD: Il Cortile delle Statue: luogo e storia. In: MATTHIAS WINNER/BERNARD ANDREAE/CARLO PIETRANGELI (Hgg.): Il Cortile delle Statue, Mainz 1998, S. 1–16.

NEUHAUSER, WALTER: Der Weg einer Stamser Handschrift von Böhmen nach Tirol. Geschichte und Inhalt von Kodex 12 der Stiftsbibliothek. In: Innsbrucker historische Studien 6 (1983), S. 65–79.

NEUHAUSER, WALTER: Eine Kostbarkeit der böhmischen Buchmalerei in Tirol. Kodikologische Würdigung von Kodex 12 des Stam-

ser Stiftsbibliothek. In: Innsbrucker historische Studien 7/8 (1985), S. 99–116.

NICHOLS, STEPHEN G.: Why Material Philology? Some thoughts. In: TERVOOREN/WENZEL 1997, S. 10–30.

Nicolaus de Dresda: De imaginibus. Hg. von JANA NECHUTOVÁ. In: Sborník prací filozofické fakulty Brněnské univerzity, rada archeologicko-klasická E, 15 (1970), S. 211–240.

NIEDERHÄUSER, PETER: *Im, sinen landen und lüten gar ungtülich getan* – Herzog Friedrich von Österreich, seine Landvögte und die Appenzellerkriege. In: NIEDERHÄUSER/NIEDERSTÄTTER 2006, S. 33–52.

NIEDERHÄUSER, PETER/NIEDERSTETTER, ALOIS (Hgg.): Die Appenzellerkriege – eine Krisenzeit am Bodensee?, Konstanz 2006 (Forschungen zur Geschichte Vorarlbergs Bd. 7).

NIEDERHÄUSER, PETER: „Damit si bei dem haus Osterreich beleiben“ – eidgenössische Kleinstädte und ihre Beziehungen zum Reich und zu Habsburg. In: SONJA DÜNNEBEIL/CHRISTINE OTTNER (Hgg.): Außenpolitisches Handeln im ausgehenden Mittelalter: Akteure und Ziele, Wien/Köln/Weimar 2007 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Bd. 27), S. 259–276.

NIEDERKORN-BRUCK, META: Die Melker Reform im Spiegel der Visitationen, Wien/München 1994 (MIÖG Ergänzungsbd. 30).

NIEHOFF, FRANZ (Hg.): Vor Leinberger. Landshuter Skulptur im Zeitalter der Reichen Herzöge 1393–1503, 2 Bde., Landshut 2001 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut Bd. 10).

Niem, Dietrich von: De vita ac fatis Constantiensibus Johannis Papae XXIII. usque ad fugam et carcerem ejus. In: MOCC II, Sp. 335–460.

NOVOTNÝ, VÁCLAV (Hg.): Hus v Kostnici a česká šlechta. Poznámky a dokumenty, Praha 1915.

OAKLEY, FRANCIS: Gerson as Conciliarist. In: BRIAN PATRICK MCGUIRE (Hg.): A companion to Jean Gerson, Leiden/Boston 2006 (Brill's companions to the Christian tradition Bd. 3), S. 179–204.

OBERMAN, HEIKO A.: Hus und Luther. Der Antichrist und die zweite reformatorische Entdeckung. In: SEIBT 1997, S. 319–346.

OCHS, HEIDRUN: Gutenberg und sine frunde. Studien zu patrizischen Familien im spätmittelalterlichen Mainz, Stuttgart (2013) (Geschichtliche Landeskunde Bd. 71) (im Druck).

ORTALLI, GHERARDO: Art. Gregorio XII. In: Enciclopedia dei Papi Bd. 2, Roma 2000, S. 584–593 (erschöpfende Bibliografie).

Oswald von Wolkenstein. Das poetische Werk. Gesamtübersetzung in neuhochdeutscher Prosa mit Übersetzungskommentaren und Textbibliographien von WERNFRIED HOFMEISTER, Berlin/New York 2011.

Oswald von Wolkenstein: Die Lieder. Hg. von KARL KURT KLEIN unter Mitwirkung von WALTER WEISS und NOTBURGA WOLF. Musikanthang von WALTER SALMEN. Neubearbeitet und erweitert von HANS MOSER, Tübingen 1987 (Altdeutsche Textbibliothek Bd. 55).

OVERDICK, RENATE: Die rechtliche und wirtschaftliche Stellung der Juden in Südwestdeutschland im 15. und 16. Jahrhundert, dargestellt an den Reichsstädten Konstanz und Eßlingen und der Markgrafschaft Baden, Konstanz 1965 (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen Bd. XV).

PAATZ, WALTER: Prolegomena zu einer Geschichte der Deutschen Spätgotischen Skulptur im 15. Jahrhundert, Heidelberg 1956 (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1956. 2. Abhandlung).

PAATZ, WALTER: Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder, Heidelberg 1967 (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1967. 1. Abhandlung).

PALACZ, RYSZARD: Stefan Palecz. Stan badań. In: Materiały i studia VIII/A (1967), S. 93–124.

PALERMO, LUCIANO: La finanza pontificia e il banchiere „depositario“ nel primo Quattrocento. In: DONATELLA STRANGIO (Hg.): Studi in onore di Ciro Manca, Padova 2000, S. 349–378.

PARAVICINI BAGLIANI, AGOSTINO: Der Leib des Papstes. Eine Theologie der Hinfälligkeit, München 1997.

PARAVICINI, WERNER: Die Preußenreisen des europäischen Adels, 2 Bde., Sigmaringen 1989–1995 (Beihefte der Francia Bd. 17, 1 und 2).

PARAVICINI, WERNER: Von der Heidenfahrt zur Kavaliertour. Über Motive und Formen adligen Reisens im späten Mittelalter. In: HORST BRUNNER/NORBERT RICHARD WOLF (Hgg.):

Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache, Wiesbaden 1993 (Wissensliteratur im Mittelalter Bd. 13), S. 91–130.

PARAVICINI, WERNER: Signes et couleurs au Concile de Constance: le témoignage d'un héraut d'armes portugais. In: DENISE TURREL u. a. (Hgg.): Signes et couleurs des identités politiques. Du Moyen Âge à nos jours. Colloque international organisé par l'Université de Poitiers, 14–16 juin 2007, Rennes 2008, S. 155–187, Farbtaf. XVIII–XXII.

PARAVICINI, WERNER: Das Schwert in der Krone. In: FRANZ J. FELTEN/ANNETTE KEHNEL/STEFAN WEINFURTER (Hgg.): Institution und Charisma. Festschrift für Gert Melville zum 65. Geburtstag, Köln/Weimar/Wien 2009, S. 279–304.

PARAVICINI, WERNER: Von der Preußenfahrt zum Hussitenkreuzzug. In: BERNHART JÄHNIG (Hg.): Beiträge zur Militärgeschichte des Preußenlandes von der Ordenszeit bis zum Zeitalter der Kreuzzüge, Marburg 2010 (Tagungsberichte der Historischen Kommission für Ost- und Westpreußische Landesforschung Bd. 25), S. 121–159. Wieder in: DERS.: Noblesse, Studien zum adeligen Leben im spätmittelalterlichen Europa. Hg. von ULF CHRISTIAN EWERT/ANDREAS RANFT/STEPHAN SELZER, Ostfildern 2012, S. 437–468.

PARTNER, PETER: Florence and the Papacy in the Earlier Fifteenth Century. In: NICOLAI RUBINSTEIN (Hg.): Florentine Studies. Politics and Society in the Renaissance Florence, London 1968, S. 381–402.

PARTNER, PETER: The papal state under Martin V. The administration and government of the temporal power in the early fifteenth century, London 1958.

PASCOE, LOUIS B.: Church and reform. Bishops, theologians, and canon lawyers in the thought of Pierre d'Ailly (1351–1420), Leiden u. a. 2005 (Studies in Medieval and Reformation traditions Bd. 105).

PATSCHOVSKY, ALEXANDER: Der italienische Humanismus auf dem Konstanzer Konzil (1414–1418), Konstanz 1999.

PETER, HERMANN GEORG: Die Informationen Papst Johanns XXIII. und dessen Flucht von Konstanz bis Schaffhausen, Freiburg i. Br. 1926.

PETIT, ERNEST: Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur, ducs de Bourgogne (1363–1419), d'après les comptes de dépenses de leur hôtel, Paris 1888.

PETRASCH, ERNST: „Weicher“ und „Eckiger“ Stil in der deutschen spätgotischen Architektur. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 14 (1951), S. 7–31.

PETRUCCELLI DELLA GATTINA, FERDINANDO: Il concilio, Milano 1869.

PIEPER, PAUL: Die Miniaturen der Darmstädter Pessach-Haggadah. In: JOSEPH GUTMANN u. a. (Hgg.): Die Darmstädter Pessach-Haggadah. Codex Orientalis 8 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Kommentar-Band, Berlin 1972, S. 31–55.

PINDER, WILHELM: Zum Problem der „Schönen Madonnen“ um 1400. In: Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen 44 (1923), S. 147–171.

PINKUS, ASSAF: Patrons and Narratives of the Parler School. The Marian Tympana 1350–1400, München/Berlin 2009.

POCHAT, GÖTZ/WAGNER, BRIGITTE (Hgg.): Internationale Gotik in Mitteleuropa, Graz 1990 (Kunsthistorisches Jahrbuch Bd. 24).

POESCHKE, JOACHIM: Die Skulptur der Renaissance in Italien. Bd. 1: Donatello und seine Zeit, München 1990.

POESCHKE, JOACHIM: Still a Problem of Attribution: The Tomb Slab of Pope Martin V in San Giovanni in Laterano. In: PETA MOTTURE (Hg.): Large Bronzes in the Renaissance (Studies in the History of Art vol. 64 = Center for Advanced Study in the Visual Arts – Symposium papers vol. 41), New Haven 2003, S. 56–71.

POESCHKE, JOACHIM: Martin V. als Restaurator Urbis. In: NIKOLAUS STAUBACH (Hg.): Rom und das Reich vor der Reformation, Frankfurt a. M. 2004, S. 9–19.

Poggio Bracciolini, Gian Francesco: Lettere, Bd. 1: Lettere a Niccolò Niccoli. Hg. von HELENE HARTH, Florenz 1984.

POIREL, DOMINIQUE: Philippe le Bel, Paris 1991.

POPE-HENNESSY, JOHN: Donatello scultore, Turin 1993.

Prag um 1400. Der schöne Stil. Böhmisches Malerei und Plastik in der Gotik. Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien und Nationalgalerie Prag, Wien 1990.

PRAY BOBER, PHYLLIS/OLITSKY RUBINSTEIN, RUTH: Renaissance Artists and Antique Sculpture, London 1986.

PROCHNO, RENATE: Die Kartause von Champmol. Grablage der burgundischen Herzöge 1364–1477, Berlin 2002.

PUIG Y PUIG, SEBASTIÁN: Pedro de Luna. Último papa de Aviñón (1387–1430), Barcelona 1920.

QUARTHAL, FRANZ: Residenz, Verwaltung und Territorialbildung in den westlichen Herrschaftsgebieten der Habsburger während des Spätmittelalters. In: PETER RÜCK (Hg.): Die Eidgenossen und ihre Nachbarn im deutschen Reich des Mittelalters, Marburg an der Lahn 1991, S. 61–85.

QUARTHAL, FRANZ: Vorderösterreich in der Geschichte Südwestdeutschlands. In: Vorderösterreich *nur die Schwanzfeder des Kaiseradlers?* Die Habsburger im deutschen Südwesten, Stuttgart 1999, S. 15–59.

Quellen zur Kirchenreform im Zeitalter der Großen Konzilien des 15. Jahrhunderts. Hg. von JÜRGEN MIETHKE/LORENZ WEINRICH, Bd. 1: Die Konzilien von Pisa (1409) und Konstanz (1414–1418), Darmstadt 1995; Bd. 2: Die Konzilien von Pavia/Siena (1423/24), Basel (1431–1449) und Ferrara/Florenz (1438–1445), Darmstadt 2002 (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe Bd. 38a und b).

RAFFAELLI, FILIPPO: Il Monumento di Papa Gregorio XII ed i suoi donativi alla Cattedrale Basilica di Recanati, Fermo 1877.

RATHMANN, THOMAS: Geschehen und Geschichten des Konstanzer Konzils. Chroniken, Briefe, Lieder und Sprüche als Konstituenten eines Ereignisses, München 2000 (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur Bd. 25).

RATHMANN, THOMAS: Beobachtung ohne Beobachter? Der schwierige Umgang mit dem historischen Ereignis am Beispiel des Konstanzer Konzils. In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 95–106.

Regesta Episcoporum Constantiensium Bd. III. Bearb. von KARL RIEDER, Innsbruck 1926.

Regesta Imperii Bd. VIII. Die Regesten des Kaiserreichs unter Kaiser Karl IV. 1346–1378. Hg. von ALFONS HUBER, Innsbruck 1877, Neudruck Wien/Köln/Weimar 1968 (<http://www.regesta-imperii.de>).

Regesta Imperii Bd. XI. Die Urkunden Kaiser Sigmunds (1410–1437). Hg. von WILHELM ALTMANN, Innsbruck 1896–1900, Neudruck Wien/Köln/Weimar 1968 (<http://www.regesta-imperii.de>).

- Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg 1050–1515 Bd. 1: Regesten der Markgrafen von Baden 1050–1431. Regesten der Markgrafen von Hachberg 1218–1428. Bearb. von RICHARD FESTER, Innsbruck 1900.
- Regesten der Pfalzgrafen am Rhein 1214–1508 Bd. 2: Regesten König Ruprechts. Bearb. von GRAF LAMBERT VON OBERNDORF/MANFRED KREBS, Innsbruck 1939.
- REHBERG, ANDREAS: Kirche und Macht im römischen Trecento. Die Colonna und ihre Klientel auf dem kurialen Pfründenmarkt, 1278–1378, Tübingen 1999 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom Bd. 88).
- REHBERG, ANDREAS: Uomini di fiducia e collaboratori di Martino V provenienti da Genazzano e dintorni. In: PIERANTONIO PIATTI/ROCCO RONZANI (Hgg.): Martino V: Genazzano, il pontefice, le idealità. Studi in onore di Walter Brandmüller, Roma 2009, S. 53–85.
- REICHARDT, KARIN: Die Portale der Esslinger Frauenkirche. Ikonografie und Stil. In: Die Esslinger Frauenkirche. Architektur, Portale, Restaurierungsarbeiten, Esslingen 1998 (Esslinger Studien Bd. 18), S. 89–196.
- Rem, Lucas: Tagebuch des Lucas Rem aus den Jahren 1494–1541. Ein Beitrag zur Handlungsgeschichte der Stadt Augsburg. Hg. von BENEDIKT GREIFF. In: Zeitschrift des historischen Vereins von Schwaben und Neuburg 26 (1860), S. 1–110.
- Repertorium schweizergeschichtlicher Quellen im Generallandesarchiv Karlsruhe, Abt. I, Bd. 1. Bearb. von FRANZISKA GEIGES/KARL MOMMSEN/MARTIN SALZMANN, Zürich 1982.
- RIBORDY, OLIVIER: *Auctoritas magnorum doctorum*. Usages de l'autorité magistrale par Pierre d'Ailly. In: *Revue des sciences religieuses* 85 (2011), S. 325–351.
- Ricci, Saminiato de: Il manuale di mercatura. Hg. von ANTONIA BORLANDI, Genova 1963 (Fonti e Studi Bd. 4).
- Richental, Ulrich: Chronik des Konstanzer Konzils 1414–1418. Eingeleitet und herausgegeben von THOMAS MARTIN BUCK, Ostfildern 2010, 2011 (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen Bd. XLI).
- Richental, Ulrich: Das Konzil von Konstanz MCDXIV–MCDXVIII, Bd. 1: Facsimile; Bd. 2: Kommentar und Text. Bearb. von OTTO FEGER, Starnberg/Konstanz 1964.
- Richental, Ulrich: Chronik des Konzils zu Konstanz 1414–1418. Faksimile der Konstanzer Handschrift. Mit einem kommentierten Beiheft von JÜRGEN KLÖCKLER, Darmstadt 2013.
- Richental, Ulrich: Kostnická kronika. Historické rozprávanie o meste, ktoré sa stalo stredom Európy a čo to znamenalo pre Slovákov a Čechov. Hg. von MÁRIA PAPONOVÁ/FRANTIŠEK ŠMAHEL/DANIELA DVOŘÁKOVÁ, Budmerice 2009.
- RIEGEL, JOSEPH: Die Teilnehmerlisten des Konstanzer Konzils. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Statistik, Diss. phil. Freiburg i. Br. 1914, Teildruck Freiburg i. Br. 1916 [handschriftl. Namenslisten vorhanden in der Fakultätsbibliothek Theologie Freiburg i. Br. sowie im Historischen Seminar der Universität Heidelberg].
- RIGHETTI TOSTI-CROCE, MARINA: Pisanello a S. Giovanni in Laterano. In: ANNA CAVALARO/ENRICO PARLATO (Hgg.): Da Pisanello alla nascita dei Musei Capitolini, Mailand 1988, S. 106–108.
- RINGSHAUSEN, GERHARD: Die Archivoltensfiguren des Ulmer Westportals. In: HANS EUGEN SPECKER/REINHARD WORTMANN (Hg.): 600 Jahre Ulmer Münster, Ulm 1977 (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm Band Bd. 19), S. 209–241.
- ROLLO-KOSTER, JOËLLE (Hg.): Raiding Saint Peter. Empty Sees, violence, and the initiation of the Great Western Schism (1378), Leiden/Boston 2008 (Brill's series in Church History Bd. 32).
- ROLLO-KOSTER, JOËLLE: Civil violence and the initiation of the schism. In: DIES. (Hg.): A companion to the Great Western Schism, 1378–1417, Leiden 2009.
- ROMANO, SERENA: Eclissi di Roma: pittura murale a Roma e nel Lazio da Bonifacio VIII a Martino V, Rom 1992.
- ROOVER, RAYMOND DE: The rise and decline of the Medici bank (1397–1494), Cambridge Mass. 1963 (Harvard studies in business history Bd. 21).
- ROSENAUER, ARTUR: Donatello, Mailand 1993.
- ROSER, HANNES: St. Peter in Rom im 15. Jahrhundert. Studien zu Architektur und skulpturaler Ausstattung, München 2005 (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana Bd. 19).
- Rosgartenmuseum Konstanz: Die Kunstwerke des Mittelalters, Bestandskatalog bearb. von BERND KONRAD, Konstanz 1993.
- ROTT, HANS: Bodenseegebiet, 2 Bde., Stuttgart 1933 (Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert Bd. 1).
- RÖTTGEN, STEFFI: Wandmalerei der Frührenaissance in Italien, Bd. 1, München 1996.
- ROUBIC, ANTONÍN: Čechové na kostnickém koncilu. In: Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci – Historie 2 (1955), S. 125–135.
- RUBBIANI, ALFONSO, La tomba di Alessandro V in Bologna, opera di M. Sperandio da Mantova. In: Atti della R. Deputazione di Storia Patria per la Romagna 11 (1893), S. 57–68.
- RÜCKERT, PETER: Dynastie – Hof – Territorium. Zur Herrschaftsbildung der Grafen von Württemberg im späteren Mittelalter. In: HANSMARTIN SCHWARZMAIER/PETER RÜCKERT (Hgg.): Das Land am mittleren Neckar zwischen Baden und Württemberg. Ostfildern 2005 (Oberrheinische Studien Bd. 24), S. 189–211.
- RUH, KURT: Überlieferungsgeschichte mittelalterlicher Texte als methodischer Ansatz zu einer erweiterten Konzeption von Literaturgeschichte. In: DERS. (Hg.): Überlieferungsgeschichtliche Prosaforschung. Beiträge der Würzburger Forschergruppe zur Methode und Auswertung, Tübingen 1985, S. 262–272.
- RYBA, BOHUMIL: Betlemské texty (Památky staré literatury české Bd. 11), Praha 1951.
- SABBADINI, REMIGIO: Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV, Bd. 1, Firenze 1905. Edizione anastatica con nuove aggiunte e correzioni dell'autore a cura di Eugenio Garin, Firenze 1967; Bd. 2, Firenze 1914: Nuove ricerche col riassunto filologico dei due volumi. Edizione anastatica con nuove aggiunte e correzioni dell'autore a cura di Eugenio Garin, Firenze 1967.
- SABLONIER, ROGER: Schweizer Eidgenossenschaft im 15. Jahrhundert. Staatlichkeit, Politik und Selbstverständnis. In: JOSEF WIGET (Hg.): Die Entstehung der Schweiz. Vom Bundesbrief 1291 zur nationalen Geschichtskultur des 20. Jahrhunderts, Schwyz 1999, S. 9–42.
- Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio. Hg. von JOHANNES DOMINICUS MANSI, Editio altera, 53 Bde., Neudruck Paris/Leipzig 1901–1927 (Reprint Graz 1960/1961) (http://www.documentacatholicaomnia.eu/01_50_1692-1769-_Mansi_JD.html)
- SAFARIK, EDUARD A.: Palazzo Colonna, Rom 1999.

- SALIGER, ARTHUR (Hg.): Der Meister von Großlobming. Ausstellungskatalog Österreichische Galerie, Wien 1994.
- SALLAY, DÓRA: A budai Szent Zsigmond prépostság Fájdalmas Krisztus-szobrának ikonográfiája [Ikonographie der Schmerzensmannstatue der St. Sigismundspropstei zu Buda]. In: A Szent Zsigmond templom 1999, S. 123–139.
- SALM, CHRISTIAN ALTGRAF ZU: Die Wandgemälde der Augustinerkirche in Konstanz. In: INGBORG SCHROTH (Hg.): Studien zur Kunst des Oberrheins. Festschrift für Werner Noack, Konstanz, Freiburg 1958, S. 46–64.
- SALVATOR, LUDWIG: Die Balearen in Wort und Bild geschildert, Bd. 4: Die eigentlichen Balearen. Drittes Buch: Mallorca. Spezieller Theil, Leipzig 1882.
- SCALABRONI, LUISA: Masolino a Montegiardano: un ciclo perduto di „uomini illustri“. In: ANNA CAVALLARO/ENRICO PARLATO (Hgg.): Da Pisanello alla nascita dei Musei Capitolini, Mailand 1988, S. 63–72.
- SCHAAB, MEINRAD/SCHWARZMAIER, HANSMARTIN (Hgg): Handbuch der baden-württembergischen Geschichte, Bd. 1: Allgemeine Geschichte, Teilbd. 2: Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Alten Reiches, Stuttgart 2000; Bd. 2: Die Territorien im Alten Reich, Stuttgart 1995.
- SCHAPIRO, MEYER: Script in Pictures: Semiotics of Visual Language. In: DERS.: Words, Script and Pictures: Semiotics of Visual Language, New York 1996, S. 117–198.
- SCHENK, GERRIT JASPER: Sehen und gesehen werden. Der Einzug König Sigismunds zum Konstanzer Konzil 1414 im Wandel von Wahrnehmung und Überlieferung (am Beispiel von Handschriften und frühen Augsburger Drucken der Richental-Chronik). In: FRANZ MAUELSHAGEN/BENEDIKT MAUER (Hgg.): Medien und Weltbilder im Wandel der Frühen Neuzeit, Augsburg 2000 (Documenta Augustana Bd. 4), S. 71–106.
- SCHENK, GERRIT JASPER: Zeremoniell und Politik. Herrschereinzüge im spätmittelalterlichen Reich, Köln/Weimar/Wien 2003 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Bd. 21).
- SCHENK, GERRIT JASPER: Die Lesbarkeit von Zeichen der Macht und die Grenzen der Macht von Zeichen. Der Einzug Papst Johannes' XXIII. zum Konstanzer Konzil (1414). In: GABRIELA SIGNORI/BIRGIT STUDDT (Hgg.): Das Konzil von Konstanz, Ostfildern [in Druckvorbereitung] (Vorträge und Forschungen).
- SCHIMMELPFENNIG, BERNHARD: Papal coronations in Avignon. In: JANOS M. BÁK (Hgg.): Coronations. Medieval and Early modern Monarchic Ritual, Berkeley 1990, S. 179–196.
- SCHLOSSER, JULIUS VON: Ein veronesisches Bilderbuch und die höfische Kunst des XIV. Jahrhunderts. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 16 (1895), S. 144–230.
- SCHMID, HERMANN: Die Säkularisation der Klöster in Konstanz und Umgebung 1782–1832. In: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 96 (1978), S. 69–124.
- SCHMID, REGULA: Geschichte im Dienst der Stadt. Amtliche Historie und Politik im Spätmittelalter, Zürich 2009.
- SCHMIDT, GERHARD: Typen und Bildmotive des spätmittelalterlichen Monumentalgrabes. In: JÖRG GARMS/ANGIOLA MARIA ROMANINI (Hgg.): Skulptur und Grabmal des Spätmittelalters in Rom und Italien. Akten des Kongresses 1985, Wien 1990, S. 13–82.
- SCHMIDT, GERHARD: Gotische Bildwerke und ihre Meister, 2 Bde., Wien/Köln/Weimar 1992.
- SCHMIDT, GERHARD: Die Skulptur. In: GÜNTER BRUCHER (Hg.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich, Bd. 2: Gotik, München 2000, S. 298–317.
- SCHMIDT, GERHARD: Internationale Gotik und der Schöne Stil. In: FAJT 2006, S. 541–547.
- SCHMIDT, PETER LEBRECHT: Eine Cicero-Handschrift des ermländischen Bischofs Johannes Abecziert. In: Rheinisches Museum 109 (1966), S. 170–184.
- SCHNEIDER, JOACHIM: Das illustrierte „Buch von Kaiser Sigmund“ des Eberhard Windeck. Der wiederaufgefundene Textzeuge aus der ehemaligen Bibliothek von Sir Thomas Philipps in Cheltenham. In: DA 61 (2005), S. 169–180.
- SCHNEIDER, JOACHIM: Die Reichsstädte. In: MATTHIAS PUHLE/CLAUS-PETER HASSE (Hgg.): Heiliges Römisches Reich deutscher Nation 962 bis 1806. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters. Essays, Dresden 2006, S. 411–423.
- SCHNEIDER, JOACHIM: Herrschererinnerung und symbolische Kommunikation am Hof König Sigismunds. Das Zeugnis des Eberhard Windeck. In: KAREL HRUZA/ALEXANDRA KAAR (Hgg.): Kaiser Sigismund (1368–1437). Zur Herrschaftspraxis eines europäischen Monarchen, Wien u. a. 2012 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Bd. 31), S. 429–448.
- SCHNERB, BERTRAND: Jean sans Peur, le prince meurtrier, Paris 2005.
- SCHNERB, BERTRAND: Les Armagnacs et les Bourguignons. La maudite guerre, Paris 1988, rééd. 2009.
- SCHRAMM, PERCY ERNST: Zur Geschichte der päpstlichen Tiara. In: Historische Zeitschrift 152 (1935), S. 307–312. Wieder in: DERS., Kaiser, Könige und Päpste. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 4, Stuttgart 1971, S. 107–112.
- SCHREIBER, W. L.: Die ältesten Spielkarten und die auf das Kartenspiel Bezug habenden Urkunden des 14. und 15. Jahrhunderts, Straßburg 1937.
- SCHROHE, HEINRICH: Das Mainzer Geschlecht zum Jungen im Dienste des deutschen Königtums und der Stadt Mainz (1353–1437), Mainz 1933 (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz Bd. 10).
- SCHUCHARD, CHRISTIANE: Karrieren späterer Diözesanbischöfe im Reich an der päpstlichen Kurie des 15. Jahrhunderts. In: RQ 89 (1994), S. 47–77.
- SCHULER-ALDER, HEIDI: Reichsprivilegien und Reichsdienste der eidgenössischen Orte unter König Sigmund, 1410–1437, Bern/Frankfurt a. M./New York 1985 (Geist und Werk der Zeiten Bd. 69).
- SCHULTE, ALOYS: Geschichte des mittelalterlichen Handels und Verkehrs zwischen Westdeutschland und Italien mit Ausschluss von Venedig, 2 Bde., Berlin 1900.
- SCHULTES, LOTHAR: Der Meister von Großlobming und die Wiener Plastik des Schönen Stils. In: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 39 (1986), S. 1–40.
- SCHULTES, LOTHAR: Die Plastik – vom Michaelsmeister bis zum Ende des Schönen Stils. In: GÜNTER BRUCHER (Hg.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich, Bd. 2: Gotik, München 2000, S. 344–396.
- SCHULTZ, INGRID FELICITAS: Die Parler-Plastik am Ulmer Münster, Phil. Diss., Freiburg 1954.
- SCHULZ, JINDŘICH/ŠMERAL, Jiří (Hgg.): Dějiny Olomouce, Bd. 1, Olomouc 2009.
- SCHURR, MARC CAREL: Die Baukunst Peter Parlers, Ostfildern 2003.
- SCHURR, MARC CAREL: Stil und Politik. Die Skulpturen der Parlerzeit am Ulmer Münster. In: MARKÉTA JAROŠOVÁ/JIŘÍ KUTHAN/STEFAN

SCHOLZ (Hgg.): Prag und die großen Kulturzentren Europas zur Zeit der Luxemburger (1310–1437), Prag 2009, S. 163–181.

SCHWARZ, MICHAEL VIKTOR: Höfische Skulptur im 14. Jahrhundert. Entwicklungsphasen und Vermittlungswege im Vorfeld des Weichen Stils, Worms 1986.

SCHWARZ, MICHAEL VIKTOR: Visuelle Medien im christlichen Kult, München/Wien 2002.

SCHWARZ, MICHAEL VIKTOR: König Sigismunds höfischer Traum: Die Skulpturen für die Burg in Buda. In: TAKÁCS 2006a, S. 225–235 (= SCHWARZ 2006a).

SCHWARZ, MICHAEL VIKTOR: Übermalungen und Remakes: Stil als Medium. In: BRUNO BOERNER/BRUNO KLEIN (Hgg.): Stilfragen zur Kunst des Mittelalters. Eine Einführung. Berlin 2006, S. 187–204 (= SCHWARZ 2006b).

SCHWARZMAIER, HANSMARTIN: Baden. Dynastie – Land – Staat, Stuttgart 2005.

SCHWEIGERT, HORST: Gotische Plastik unter den frühen Habsburgern von ca. 1280–1358. In: GÜNTER BRUCHER (Hg.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich Bd. 2: Gotik, München 2000, S. 318–343.

SCHWOB, ANTON, unter Mitarbeit von KARIN KRANICH-HOFBAUER, UTE MONIKA SCHWOB, BRIGITTE SPREITZER: Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein. Edition und Kommentar, 4 Bde., Wien u. a. 1999–2011.

SEDLÁČEK, AUGUST: Něco o Husových průvodcích do Kostnice. In: Časopis Společnosti přátel starožitností českých 30 (1922), S. 49–61.

SEDLÁK, JAN: Studie a texty k náboženským dějinám českým, Bd. 2, Olomouc 1914/15.

SEIBT, FERDINAND: Hus und wir Deutschen. Zum 600. Geburtstag eines großen Bekenner. Kirche im Osten 13 (1970), S. 74–103.

SEIBT, FERDINAND: Jan Hus: Das Konstanzer Gericht im Urteil der Geschichte, Fürth 1993.

SEIBT, FERDINAND (Hg.): Jan Hus – zwischen Zeiten, Völkern, Konfessionen, München 1997 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum Bd. 85).

Serravalle, Giovanni Bertoldi da: Fratrīs Johannis de Serravalle translatio et commentum totius libri Dantis Aldighierii cum textu italico, Prati 1891 (Reprint: San Marino 1986).

SHALEV-EYNI, SARIT: Jews among Christians. Hebrew Book Illumination from Lake Constance, London 2010.

SIEBEN, HERMANN JOSEF: Traktate und Theorien zum Konzil. Vom Beginn des Großen Schismas bis zum Vorabend der Reformation (1378–1521), Frankfurt a. M. 1983.

SIEBEN, HERMANN JOSEF: Die Konzils-idee des lateinischen Mittelalters (847–1378), Paderborn u. a. 1984.

SIEBER, CHRISTIAN: «On the Move». Das Itinerar der Herzöge Leopold IV. und Friedrich IV. von Österreich von der Schlacht bei Sem-pach (1386) bis zur Aussöhnung mit König Sigmund (1418). In: PETER NIEDERHÄUSER (Hg.): Die Habsburger zwischen Aare und Bodensee, Zürich 2010 (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich Bd. 77), S. 77–93.

SLADACEK, FRANZ-JOSEF: Der Berner Skulpturenfund. Die Ergebnisse der kunsthistorischen Auswertung, Bern 1999.

SLOKAR, JOHANN: Warum Herzog Friedrich von Tirol im Jahre 1415 von König Sigmund geächtet und mit Krieg überzogen wurde. Eine historische Untersuchung. In: Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs VIII (1911), S. 197–214 und 293–303.

ŠMAHEL, FRANTIŠEK: Die Hussitische Revolution, 3 Bde., Hannover 2002.

SMOLINSKY, HERIBERT: Konstanzer Dekrete. In: LThK³ Bd. 6, Freiburg 1997, S. 321 f.

SMOLINSKY, HERIBERT: Der Konziliarismus im Lichte des Zweiten Vatikanums. In: PETER INHOFFEN/KURT REMELE/ULRIKE SARINGER (Hgg.): Demokratische Prozesse in den Kirchen? Konzilien, Synoden, Räte, Graz 1998 (Theologie im kulturellen Dialog Bd. 2), S. 51–72.

SOENEN, MICHELINE: Art. Grégoire XII. In: PHILIPPE LEVILLAIN (Hg.): Dictionnaire historique de la papauté, Paris 1994, S. 758–760.

SOENEN, MICHELINE: Art. Gregory XII. In: PHILIPPE LEVILLAIN (Hg.): Papacy: an encyclopedia Bd. 2, New York/London 2002, S. 660–663.

SOMMERFELDT, GUSTAV: Zwei politische Ser-mone des Heinrich von Oyta und des Nikolaus von Dinkelsbühl (1388 und 1417). In: Historisches Jahrbuch 26 (1905), S. 318–327.

SOUKUP, PAVEL: Repertorium operum anti-hussiticorum. Online database, www.anti-hus.eu (15. 2. 2013).

SPIEGEL, GABRIELLE M.: History, Historicism, and the Social Logic of the Text in the Middle Ages. In: Speculum 65 (1990), S. 59–86.

SPIESS, KARL-HEINZ: Kommunikationsformen im Hochadel und am Königshof im Spätmittelalter. In: GERD ALTHOFF (Hg.): Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter, Stuttgart 2001 (Vorträge und Forschungen Bd. LI), S. 261–290.

SPUNAR, PAVEL: Repertorium auctorum Bohemorum provecum idearum post universitatem Pragensem conditam illustrans 2, Warszawa/Praga 1995.

STACKMANN, KARL: Mittelalterliche Texte als Aufgabe. In: WILLIAM FOERSTE/KARL HEINZ BORCK (Hgg.): Festschrift für Jost Trier zum 70. Geburtstag, Köln u. a. 1964, S. 240–267.

STACKMANN, KARL: Neue Philologie? In: JOACHIM HEINZLE (Hg.): Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche, Frankfurt a. M. u. a. 1994, S. 398–427.

STAMPFER, HELMUT/STEPHAN, THOMAS: Die Burgkapelle von Hocheppan, Bozen 1998.

STANGE, ALFRED: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 4: Südwestdeutschland in der Zeit von 1400 bis 1450, Berlin 1951.

STAUBACH, NIKOLAUS: Zwischen Basel und Trient. Das Papstzeremoniell als Reformprojekt. In: JÜRGEN DENDORFER/CLAUDIA MÄRTL (Hgg.): Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papst, Berlin 2008 (Pluralisierung und Autorität Bd. 13), S. 385–416.

STEJSKAL, KAREL/VOIT, PETR: Iluminované rukopisy doby husitské, Praha 1991.

STENGELE, BENVENUT: Das ehemalige Augustinerkloster zu Konstanz. In: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 21 (1892), S. 183–198.

STETTLER, BERNHARD: Die Eidgenossenschaft im 15. Jahrhundert. Die Suche nach einem gemeinsamen Nenner, Zürich 2004.

STOLZ, OTTO: Der territoriale Besitzstand des Herzogs Friedrich IV. d. Ae. von Österreich-Tirol im Oberrheingebiete (1404–1439). In: ZGO 94 (1942), S. 30–50.

STOLZ, OTTO: Geschichte des Landes Tirol, Bd. 1, Innsbruck/Wien/München 1955.

STREHLKE, CARL BRANDON/TUCKER, MARK: The Santa Maria Maggiore Altarpiece. In: CARL BRANDON STREHLKE/CECILIA FROSININI (Hgg.): The Panel Paintings of Masolino and Masaccio, Mailand 2002, S. 111–129.

STREHLKE, CARL BRANDON: Sul politico di Santa Maria Maggiore. In: CECILIA FROSININI (Hg.): Masaccio e Masolino, pittori e frescanti, Atti del Convegno Internazionale di

- Studi Firenze e San Giovanni Valdarno 2002, Mailand 2004, S. 223–235.
- Stromer, Ulman: Püchel von meim geslechet und von abentewr. Hg. von KARL HEGEL, Leipzig 1862 (Chroniken der deutschen Städte Bd. 1), S. 1–312.
- STROMER, WOLFGANG VON: Oberdeutsche Hochfinanz 1350–1450, 3 Bde., Stuttgart 1970 (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Beihefte 55–57).
- STUDT, BIRGIT: Papst Martin V. (1417–1431) und die Kirchenreform in Deutschland, Köln/Weimar/Wien 2004 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Bd. 23).
- STUDT, BIRGIT: Tamquam organum nostre mentis. Das Sekretariat als publizistisches Zentrum der päpstlichen Außenwirkung. In: BRIGITTE FLUG u. a. (Hgg.): Kurie und Region. Festschrift für Brigide Schwarz zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2005, S. 73–92.
- STUMP, PHILLIP H.: The Official *Acta* of the Council of Constance in the Edition of Mansi. In: LAURENT MAYALI u. a. (Hg.): The Two Laws. Studies in Medieval Legal History Dedicated to Stephan Kuttner, Washington D. C. 1990, S. 221–239.
- STUMP, PHILLIP H.: The Reforms of the Council of Constance (1414–1418), Leiden/New York/Köln 1994 (Studies in the history of Christian thought Bd. 53).
- STUMP, PHILLIP H.: The Council of Constance (1414–18) and the End of the Schism. In: JOËLLE ROLLO-KÖSTER/THOMAS M. IZBICKI (Hg.): A Companion to the Great Western Schism, Leiden/Boston 2009, S. 395–442, hier S. 414.
- SUCKALE, ROBERT: Über die Schwierigkeiten, Peter Parler Skulpturen zuzuschreiben. In: RICHARD STROBEL/ANETTE SIEFERT/KLAUS JÜRGEN HERMANN (Hgg.): Parlerbauten. Architektur, Skulptur, Restaurierung. Internationales Parler-Symposium 2001 (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Arbeitsheft 13), Stuttgart 2004, S. 197–205.
- SUDMANN, STEFAN: Das Basler Konzil. Synodale Praxis zwischen Routine und Revolution, Frankfurt a. M. 2005 (Tradition – Reform – Innovation Bd. 8).
- TAKÁCS, IMRE (Hg.): Sigismundus rex et imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387–1437. Ausstellungskatalog, Budapest – Luxemburg, Mainz 2006 (= TAKÁCS 2006a).
- TAKÁCS, IMRE: Königshof und Hofkunst in Ungarn in der späten Anjouzeit. In: TAKÁCS 2006a, S. 68–86 (= TAKÁCS 2006b).
- TATNALL, EDITH C.: Die Verurteilung John Wyclifs auf dem Konzil zu Konstanz. In: BÄUMER 1977a, S. 284–294.
- TERVOOREN, HELMUT/WENZEL, HORST: Philologie als Textwissenschaft. Alte und neue Horizonte. In: DIES. (Hgg.): Zeitschrift für deutsche Philologie 116 (1997), Sonderband: Philologie als Textwissenschaft, S. 1–9.
- The Stavelot Triptych: Mosan Art and the Legend of the True Cross, Katalog Pierpont Morgan Library New York, New York 1980.
- Theologische Realenzyklopädie, 36 Bde., Berlin 1977–2004.
- THOMSON, SAMUEL HARRISON (Hg.): Magistri Johannis Hus Tractatus de ecclesia, Boulder, Colorado 1956.
- THORN-WICKERT, LYDIA: Manuel Chrysoloras (ca. 1350–1415). Eine Biographie des byzantinischen Intellektuellen vor dem Hintergrund der hellenistischen Studien in der italienischen Renaissance, Frankfurt a. M. 2006 (Bonner Romanistische Arbeiten Bd. 92).
- TIERNEY, BRIAN: Foundations of the Conciliar Theory: the Contribution of the Medieval Canonists from Gratian to the Great Schism, Cambridge 1955, 3. erweiterte Aufl., Leiden 1998 (Studies in the History of Christian Thought Bd. 81).
- TOCH, MICHAEL: Die Juden im mittelalterlichen Reich, München 2003 (Enzyklopädie deutscher Geschichte Bd. 44).
- TOMEI, PIERO: L'architettura a Roma nel quattrocento, Rom 1942.
- TÖPFER, BERNHARD: Lex Christi, dominium und kirchliche Hierarchie bei Hus im Vergleich mit Wyklif. In: SEIBT 1997, S. 159f.
- TÓTH, SÁNDOR: Die Gebäude des Budaer Königspalastes zur Zeit Sigismunds von Luxemburg, In: TAKÁCS 2006a, S. 200–217.
- TREMP-UTZ, KATHRIN: Die mittelalterliche Stadt und der Münsterbau. In: Das Jüngste Gericht. Das Berner Münster und sein Hauptportal, Bern 1982, S. 10–25.
- TRIPPS, MANFRED: Hans Multscher. Seine Ulmer Schaffenszeit 1427–1467, Weißenhorn 1969.
- TRÁŠKA, JOSEF: Životopisný slovník předhusitské pražské univerzity 1348–1409, Praha 1981 (Knižnice Archivu Univerzity Karlovy Bd. 12).
- Tschudi, Aegidius: Chronicon Helveticum, 7. und 8. Teil. Bearb. von BERNHARD STETTLER, Basel 1988/1990 (Quellen zur Schweizer Geschichte Neue Folge, 1. Abteilung Chroniken Bd. VII/7 und 8).
- TURCHETI, MARIO: Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours, Paris 2001.
- UGINET, FRANÇOIS-CHARLES: Art. Martin V. In: PHILIPPE LEVILLAIN (Hg.): Dictionnaire historique de la papauté, Paris 1994, S. 1096–2000.
- UGINET, FRANÇOIS-CHARLES: Art. Giovanni XXIII, antipapa. In: Enciclopedia dei Papi II, Roma, 2000, S. 614–619.
- Urkundenbuch der Stadt Lübeck Bd. V, Lübeck 1877.
- VALENTINI, ROBERTO/ZUCCHETTI, GIUSEPPE: Codice topografico della città di Roma, Bd. 4, Rom 1953.
- VALLONE, ALDO: Bertoldi, Giovanni di. In: DBI Bd. IX, Rom 1967, S. 574ff.
- VALOIS, NOËL: La France et le Grand Schisme d'Occident Bd. 2, Paris 1902.
- VAN DUSSEN, MICHAEL: From England to Bohemia. Heresy and Communication in the Later Middle Ages, Cambridge 2012.
- Vasari, Giorgio: Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori. Hg. von GAETANO MILANESI, 9 Bde., Florenz 1878–1885.
- Vasari, Giorgio: Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori. Hg. von GAETANO MILANESI con nuove annotazioni e commenti, 9 Bde., Florenz 1906.
- VÉGH, ANDRÁS: Skulpturenfunde aus der Zeit Sigismunds aus dem Umfeld des Königspalastes von Buda. In: TAKÁCS 2006a, S. 219–235.
- VERDI, ORIETTA: Da ufficiali capitolini a commissari apostolici: I maestri delle strade e degli edifici di Roma tra XIII e XVI secolo. In: LUIGI SPEZZAFERRO/MARIA ELISA TITONI (Hgg.): Il Campidoglio e Sisto V, Ausstellungskatalog, Rom 1991, S. 54–62.
- VERGER, JACQUES: Pedro de Luna/Benoît XIII et l'Université de Montpellier. In: Le Midi et le Grand Schisme d'Occident, Toulouse 2004 (Cahiers de Fanjeaux Bd. 39), S. 271–289.
- VIAL, MARC: Sur la théologie mystique. Jean Gerson (1363–1429). Textes introduits, traduits et annotés, Paris 2008.
- VAN DEN BOSSCHE, BENOÎT: La cathédrale de Strasbourg. Sculpture des portails occidentaux, Paris 2006.
- VONES, LUDWIG: Geschichte der Iberischen Halbinsel im Mittelalter (711–1480). Kronen, Reiche, Regionen, Sigmaringen 1993.

- VRÁNA, KAREL: Mistr Štěpán z Pálče v Polsku. In: FRANTIŠEK DVORNÍK/TOMÁŠ ŠPIDLÍK/CYRIL STAVĚL (Hgg.): *Se znamením kříže, Řím 1967* (Křesťanská akademie Bd. 7), S. 207–215.
- WACHINGER, BURGHART: Oswald von Wolkenstein. In: KURT RUH/BURGHART WACHINGER (Hgg.): *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2., völlig neu bearbeitete Auflage, Bd. 7, Berlin/New York 1987*, Sp. 134–169.
- WACKER, GISELA: Ulrich Richentals Chronik des Konstanzer Konzils und ihre Funktionalisierung im 15. und 16. Jahrhundert: Aspekte zur Rekonstruktion der Urschrift und zu den Wirkungsabsichten der überlieferten Handschriften und Drucke, Diss. phil. Tübingen 2002 (Textteil) (http://tobias-lib.uni-tuebingen.de/volltexte/2002/520/pdf/Band_1.pdf).
- WAGNER, KÁROLY: Verzeichniss der geistlichen und weltlichen Personen, welche auss Ungern etc. auf der Kirchenversammlung in Kostnycz angegen waren. In: *Ungrisches Magazin* 4 (1787), S. 236–255.
- WALLACE, DAVID: Dante in Somerset: Ghosts, Historiography, Periodization. In: *New Medieval Literatures* 3 (2000), S. 9–38.
- Walther von der Vogelweide: Leich, Lieder, Singsprüche. Hg. von CHRISTOPH CORMEAU. 14., völlig neu bearb. Aufl. der Ausg. von KARL LACHMANN, mit Beiträgen von THOMAS BEIN und HORST BRUNNER, Berlin/New York 1996.
- WALTHER, HELMUTH G.: Die spanischen und deutschen Juristen und das „Bild des anderen“ auf den großen Reformkonzilien des 15. Jahrhunderts. In: KLAUS HERBERS/NIKO LAUS JASPERT (Hgg.): „Das kommt mir spanisch vor“. Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des späten Mittelalters, Münster 2004, S. 511–530.
- WALTHER, HELMUT G.: Konziliarismus als politische Theorie? In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 31–60.
- WEBER, C. SYLVIA (Hg.): *Alte Meister: der ehemals Fürstlich Fürstenbergische Bilderschatz in der Sammlung Würth, Katalog Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall, Künzelsau 2004*.
- WEFERS, SABINE: *Das politische System Kaiser Sigmunds*, Stuttgart 1989 (Veröffentlichungen des Instituts für europäische Geschichte Mainz, Abteilung Universalgeschichte, Bd. 138; Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reiches Bd. 10).
- WEIGEL, PETRA: Reform als Paradigma – Konzilien und Bettelorden. In: MÜLLER/HELMRATH 2007, S. 289–335.
- WEISS, SABINE: Herzog Friedrich IV. auf dem Konstanzer Konzil. Neue Dokumente zum Konflikte des Tiroler Landesfürsten mit König Sigismund. In: *Tiroler Heimat* 57 (1993), S. 31–56.
- WEISSEN, KURT: La rete commerciale tedesca delle compagnie fiorentine *romanam curiam sequentes*, 1410–1470. In: *Archivio Storico Italiano* 169 (2011), S. 707–726.
- WEISSEN, KURT: I banchieri fiorentini ai concili di Costanza e Basilea. In: LORENZO TANZINI/SERGIO TOGNETTI (Hgg.): *Mercatura è arte. Uomini d'affari toscani in Europa e nel Mediterraneo tardomedievale*, Rom 2012 (I libri di Viella Bd. 132), S. 81–95.
- WENNINGER, MARKUS: Man bedarf keiner Juden mehr. Ursachen und Hintergründe ihrer Vertreibung aus den deutschen Reichsstädten im 15. Jahrhundert, Wien/Köln/Graz 1971 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte Bd. 14).
- WERNER, ERNST: *Jan Hus. Welt und Umwelt eines Prager Frühreformators*, Weimar 1991.
- Windecke, Eberhard: *Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Zeitalters Kaiser Sigmunds*. Hg. von WILHELM ALTMANN, Berlin 1893.
- WINGENROTH, MAX/GRÖBER, CONRAD: Die Grabkapelle Ottos III. von Hachberg, Bischofs von Konstanz, und die Malerei während des Konstanzer Konzils. In: *Schauslands* 35 (1908), S. 69–103.
- WITT, SABINE: Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny. Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Haus Valois, Korb 2009 (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit Bd. 4).
- WŁÓDEK, SOPHIE: La „*Satire*“ de Jean Falkenberg. Texte inédit avec introduction. In: *Mediaevalia philosophica Polonorum* 18 (1973), S. 51–120 [Text: S. 61–95].
- WULFRAM, HARTMUT: Ein Heilsbringer aus dem Osten. Manuel Chrysoloras und seine Entindividualisierung im italienischen Frühhumanismus. In: FOTEINI KOLOVOU (Hg.): *Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart*, Berlin 2012, S. 89–116.
- WÜNSCH, THOMAS: *Konziliarismus und Polen. Personen, Politik und Programme aus Polen zur Verfassungsfrage der Kirche in der Zeit der mittelalterlichen Reformkonzilien*, Paderborn u. a. 1998.
- WÜRGLER, ANDREAS: *Eidgenossenschaft*. In: *Historisches Lexikon der Schweiz* Bd. 4, Basel 2005, S. 114–121.
- ZAHLTEN, JOHANNES: *Die Fresken aus der Konzilszeit in der Konstanzer Dreifaltigkeitskirche, Karlsruhe 2009* (Hefte zum Konstanzer Konzil Bd. 1).
- ZELLER, JOSEPH: *Das Provinzialkapitel im Stifte Petershausen im Jahre 1417. Ein Beitrag zur Geschichte der Reformen im Benediktinerorden zur Zeit des Konstanzer Konzils*. In: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 41 (1922), S. 1–73.
- ZILYNSKÁ, BLANKA (Hg.): *Universitäten, Landesherren und Landeskirchen: Das Kuttenberger Dekret von 1409 im Kontext der Epoche von der Gründung der Karlsuniversität 1348 bis zum Augsburger Religionsfrieden 1555*, Praha 2010 (Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis Bd. 49, Supplementum I).
- ZIWES, FRANZ-JOSEF: *Territoriale Judenvertreibungen im Südwesten und Süden Deutschlands im 14. und 15. Jahrhundert*. In: FRIEDHELM BURGARD/ALFRED HAVERKAMP/GERD MENTGEN (Hgg.): *Judenvertreibungen in Mittelalter und früher Neuzeit*, Hannover 1999 (Forschungen zur Geschichte der Juden Bd. 9), S. 165–187.
- ZOLNAY, LÁSZLÓ/MAROSI, ERNŐ: *A budavári szoborlelet [Der Statuenfund von Buda]*, Budapest 1989.
- ZOTZ, THOMAS: *Der Oberrhein: Raumbegriff und Aspekte der territorialen und politischen Geschichte im Spätmittelalter*. In: SÖNKE LORENZ/THOMAS ZOTZ (Hgg.): *Spätmittelalter am Oberrhein. Alltag, Handel und Handwerk 1350–1525. Aufsatzband*, Stuttgart 2001, S. 13–23.
- ZUMKELLER, ADOLAR: *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg 1966 (Cassiciacum 20).
- Zsigmondkori oklevéltár [Urkundensammlung der Regierungszeit Sigismunds]. Hg. von ELEMÉR MÁLYUSZ/IVAN BORSA, Bd. III, V, VI, Budapest 1993/1997/1999.