

IM126 Novodobé interpretační přístupy k uměleckému dílu II – literatura ke zkoušce:

Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Kalligram, Bratislava, 2008, s. 189-208.

Eco, Umberto (ed.): Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1995.

Eco, Umberto: Meze interpretace. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2004, s. 52–72;

Eco, Umberto: Otevřené dílo. Elektronická verze.

Foucault, Michel: Toto nie je fajka. Archa, Bratislava, 1994.

Lyotard, Jean-Francois: Putování a jiné eseje. Herrmann a synové, Praha, 2001, s. 109-147.

Newman, Barnett: Umělec – kritik. Arbor Vitae, Praha, 2003, s. 78-81.