

## Volná témata k diplomové bakalářské práci 2014-2015

- Medailon současného norského autora – tvorba, recepce, kontext
- Jon Fosse – prozaik a esejista
- Olav Duun v českých/slovenských překladech
- Typologie ženských postav v románové tvorbě Herbjørg Wassmo
- Duševní nemoc jako frekventované téma současné norské prózy
- Motiv pohádek a pověstí v literatuře pro dospělé /pro děti
- Jedno drama Henrika Ibsena – analýza díla, na českých/slovenských scénách, přehled recenzí, zpracování ve filmu
- Obraz Norska/Skandinávie v turistických průvodcích/informačních brožurách/cestopisech vydaných česky/slovensky
- Vybraná témata v norském denním tisku (např. rozdělení Československa, smrt Václava Havla apod.)
- Způsoby vyjadřování modalit v norštině se zřetelem k funkci částic
- Metaforika v norských publicistických textech (rešerše norského tisku) – přísloví, přirovnání, biblické aluze
- Klasifikace slovních druhů v norštině – tendence vývoje, které je možno vysledovat v odborných textech od roku 1990 – 2014.
- Funkce slovesa fã v současné norštině – spisovný jazyk a hovorové varianty/dialekty
- Funkce slovo tvorby a vliv anglosaského světa. Rešerše z novinových textů.
- Norština jako jazykový experiment. Jazykové reformy 20. století jako projev plánování jazyka shora. Retrospektiva, analýza aktuálního stavu.
- Překladatelství: překlad a analýza esejistického, publicistického, odborného nebo literárního textu (podmínka: překlad sám zaujímá maximálně třetinu práce, dvě třetiny analýza postupů, komentář problému na základě teorií překladu)