

Pokyny pro psaní práce do Brazilské lit. II

- Portugalština, min. 4 str.
- Téma specifické (Nejde o referát, kde mluvíme „o všem“!).
- Opřít se min. o jednu seriózní studii k tématu – citovat a uvést ji v bibliografii.
- Text by měl být logicky strukturovaný, přehledný, členěný na odstavce.
- Nelze přebírat rozsáhlé části textu ze sekundární literatury, byť řádně citované – je třeba parafrázovat. Citáty lze použít např. u definic nebo u zvláště výstižných příkladů, které bychom sami nevymysleli.
- Je nutné užívat poznámkový aparát formou poznámek pod čarou. Na začátku parafrázované či citované části je třeba dát signál, že následuje přebíraný text, příslušná poznámka pod čarou následuje až za tímto textem.

A. Poznámky pod čarou:

D) Citace

a) Monografie:

¹ Alfredo Bosi, *Dialética da colonização* (São Paulo: Companhia das Letras, 1992), 385.

b) Článek, kapitola v knize/sborníku:

¹ Antonio Candido, “Literatura e subdesenvolvimento”, in *A educação pela noite e outros ensaios* (São Paulo: Ática, 1987), 157–158.

c) Článek v časopisu/novinách:

¹ Walnice Nogueira Galvão, “As musas sob assédio: indústria cultural e globalização no Brasil”, *Quadrant*, n. 19 (Novembro 2002): 265.

¹ Pedro Nogueira, “A literatura brasileira hoje em dia”, *O Estado de São Paulo* (12/25/1996): 8.

II) Parafráze (to stejné, jen na zač. Ver):

¹ Ver Alfredo Bosi, *Dialética da colonização* (São Paulo: Companhia das Letras, 1992), 385.

III) opakovaná citace:

¹ Bosi, op. cit., 385.

IV) opakovaná parafráze:

¹ Ver Bosi, op. cit., 385.

V) Opakování následujícího zdroje:

¹ Alfredo Bosi, *Dialética da colonização* (São Paulo: Companhia das Letras, 1992), 385.

² *Ibid.*

³ *Ibid.*, p. 29.

B. Bibliografie:

- Za každým textem je nezbytné uvést veškerou použitou literaturu, také tu zmíněnou v poznámkách pod čarou.

Kniha:

1. Bosi, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Kapitola v knize:

2. Candido, Antonio. “Literatura e subdesenvolvimento”. In *A educação pela noite e outros Ensaios*. São Paulo: Ática, 1987. 157–162.

Článek v časopisu:

3. Galvão, Walnice Nogueira. “As musas sob assédio: indústria cultural e globalização no Brasil”. *Quadrant*, n. 19 (November 2002). 211–227.