

Viernes, 15 de mayo de 2009

B2

(Intermedio)

- PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA
- PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO



Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
2	2	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3	3	3	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco



Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



Texto 1

SANSÓN Y DALILA EN SANTANDER

A continuación va a escuchar un aviso sobre la representación de la obra Sansón y Dalila.

(Adaptado de *Radio 1. RNE. España*)

PREGUNTAS

1. En la audición se dice que es la primera vez que el cantante José Cura interpreta el papel de Sansón.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. Según la audición, José Cura ya había actuado anteriormente en España.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. En la audición se dice que Cantabria acogerá el estreno mundial de la obra.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

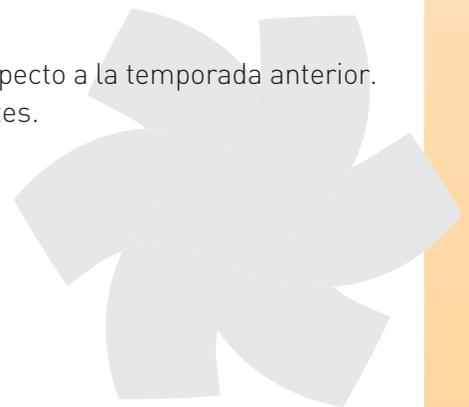
CRUCEROS EN COLOMBIA

A continuación va a escuchar una noticia sobre cruceros en Colombia.

(Adaptado de *Radio Caracol*. Colombia)

PREGUNTAS

4. Según la audición, Cartagena se convertirá en puerto de embarque para los cruceros por el Caribe debido a la iniciativa de...
 - a) las grandes navieras.
 - b) la entidad *Proexport*.
 - c) las agencias de turismo.
5. Según la audición, los cruceros que próximamente partirán del puerto de Cartagena...
 - a) tendrán el mismo coste.
 - b) harán el mismo recorrido.
 - c) se realizarán en distintas fechas.
6. Según la audición, el balance de la última temporada de cruceros en Colombia muestra que...
 - a) el número de viajeros no ha experimentado cambios.
 - b) los gastos realizados por los turistas descendieron respecto a la temporada anterior.
 - c) Cartagena es el destino con mayor número de visitantes.



Texto 3

UN AUTOCINE EN BUENOS AIRES

A continuación escuchará una noticia sobre un autocine en Buenos Aires

[Adaptado de www.radio10.com.ar. Argentina]

PREGUNTAS

7. Según la audición, la gran afluencia de público el día del estreno de *Noches de autocine* obligó a...
 - a) suspender la proyección.
 - b) colocar una nueva pantalla.
 - c) ampliar el horario de proyección.
8. En la audición se dice que las *Noches de autocine* es una iniciativa...
 - a) del Gobierno de la ciudad.
 - b) del Ministerio de Cultura.
 - c) de las asociaciones de vecinos.
9. En el texto se dice que para escuchar la película desde el coche hay que...
 - a) pagar más dinero.
 - b) tener un equipo especial de audio.
 - c) conectar la radio.



Texto 4

UN GRAN PERIODISTA

A continuación va a escuchar una entrevista realizada al periodista Ricardo Perete.

(Adaptado de www.eltierraqueo.iespana.es. México)

PREGUNTAS

10. Según la audición, Perete empezó a trabajar en el *Excelsior*...
 - a) nada más terminar la universidad.
 - b) cuando estaba en secundaria.
 - c) gracias a la recomendación de un amigo.
11. Según la audición, cuando Perete trabajaba en el *Excelsior* escribía sobre...
 - a) política.
 - b) espectáculos.
 - c) arte y filosofía.
12. Según la audición, el medio de comunicación que más le gusta a Perete es...
 - a) la radio.
 - b) la televisión.
 - c) el periódico.



Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

¿QUÉ ES LA SALSA?

La confusión que se suele producir sobre el nombre de la música afrocaribeña tiene que ver más con estrategias de mercado que con diferencias musicales. Desde que se ___1___ la palabra "salsa" a principios de los años 70, este término ha dado lugar a mucha controversia. Muchos músicos cubanos insistían en que la salsa no existía, ___2___ que era el "son" cubano disfrazado con propósitos comerciales, pero la salsa crearía tal impacto mundial que terminaría dándole legitimidad. Aunque también ___3___ debe tener en cuenta que los músicos portorriqueños tuvieron mucho que ver con la conservación y el desarrollo de esta música y que su interpretación realmente produjo ___4___ nuevo y distinto de lo que se tocaba en Cuba, es decir del son cubano.

Tampoco debemos olvidar, cuando se ___5___ de salsa, que todos estos ritmos están hechos ___6___ bailar. La importancia del baile en el Caribe no es ninguna novedad y ___7___ la llegada de los españoles todos los textos de los cronistas están repletos de referencias a la cultura ___8___ de los americanos. Para los cubanos especialmente, la música y el baile ___9___ siempre un lugar muy importante dentro de la sociedad y de ello queda constancia en innumerables ensayos ___10___ estudian minuciosamente el tema. Sin embargo, se puede considerar la segunda ___11___ del siglo XIX como la etapa crucial en la mezcla de géneros musicales procedentes ___12___ de África como de Europa.

En este mismo periodo y como producto de la influencia ejercida ___13___ el vals, el baile de pareja se había consolidado como el estilo ___14___ difundido en los salones. Así, Cuba entra en el siglo XX bailando danzón. Pero ___15___ cierto tiempo parece llegar el momento en que los bailarines ___16___ aburren de una música y buscan otra nueva. Primero, como se dijo, fue el danzón, luego cuando se puso pesado y aburrido le incorporaron el danzote al ___17___ del tema para hacerlo más alegre. Luego llegó el son oriental a principios de los años 30. Pero una vez más fue necesario que los músicos ___18___ nuevos ritmos y así se llegó al mambo en los 40, al chachachá en los 50 y así sucesivamente hasta llegar a los años 70 con el invento de la palabra "salsa". Esto llegó en un momento en ___19___ esta música vivía un periodo de enorme popularidad. Izzi Sanabria unió todos estos ritmos para que se ___20___ y de esta forma vender el concepto más fácilmente.

De esta forma, la salsa se ha convertido en uno de los bailes más admirados y populares en todo el mundo.

(Adaptado de www.sals-en-cuba.com. Cuba)

Opciones

- | | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| 1. a) creaba | b) creó | c) crearía |
| 2. a) sino | b) pero | c) sin embargo |
| 3. a) le | b) la | c) se |
| 4. a) algo | b) algún | c) alguno |
| 5. a) hablará | b) hablaría | c) habla |
| 6. a) por | b) de | c) para |
| 7. a) en | b) desde | c) de |
| 8. a) festival | b) festiva | c) fiesta |
| 9. a) han instalado | b) han ocupado | c) han puesto |
| 10. a) que | b) cuyos | c) quienes |
| 11. a) media | b) mediana | c) mitad |
| 12. a) tantos | b) tanto | c) tan |
| 13. a) por | b) para | c) hacia |
| 14. a) muy | b) mucho | c) más |
| 15. a) cada | b) cualquier | c) algún |
| 16. a) se | b) les | c) los |
| 17. a) finales | b) último | c) final |
| 18. a) ensayaron | b) ensayaban | c) ensayaran |
| 19. a) que | b) cual | c) cuando |
| 20. a) confundieran | b) confunden | c) confundirán |



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono **está comunicando**.
 - a) está estropeado.
 - b) no da señal.
 - c) está ocupado.

La respuesta correcta es la **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. - Pues al final el banco pagó todos los gastos.
- **Menos mal**.
 - a) ¡Qué bien!
 - b) ¡Qué injusto!
 - c) ¡Qué raro!
22. - Pero, ¿cómo te rompiste el dedo?
- Iba **descalzo** por el pasillo y me caí.
 - a) corriendo
 - b) sin zapatos
 - c) a oscuras
23. - ¿Sabes que antes yo **era muy goloso**?
- Pues has cambiado mucho.
 - a) me gustaban mucho los dulces.
 - b) no hablaba mucho.
 - c) hacía mucho ejercicio.
24. - ¿Ya has **arreglado** lo del pedido?
- Bueno... todavía no sé si han aceptado mi reclamación.
 - a) terminado
 - b) comprobado
 - c) solucionado

25. – ¿Puedes acompañar a Sonia al aeropuerto?
– **¡Cómo no!**
a) Por supuesto.
b) No, lo siento.
c) No, no puedo.
26. – Creo que Rosa lo dijo **a propósito**.
– Yo no estoy tan seguro.
a) sin pensar.
b) con intención.
c) para molestar.
27. – No se lo preguntes tú. Prefiero hablar yo con ella.
– Bueno, si **te empeñas**...
a) no te importa...
b) es necesario...
c) insistes...
28. – ¿Qué tal en el cumpleaños de tus primos?
– ¡Genial! **Nos pusimos las botas**.
a) Bailamos todo el tiempo.
b) Comimos mucho.
c) Éramos los más elegantes.
29. – ¿Qué te parece el nuevo profesor?
– La verdad es que **no lo aguanto**.
a) me cae muy mal.
b) no lo conozco.
c) me parece simpático.
30. – ¿Te has enterado de que se ha casado Antonio?
– **¡No me digas!**
a) No es verdad.
b) Ya lo sabía.
c) Es increíble.



EJERCICIO 2

Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

31. – ¿Qué sabes de Carlos? Hace mucho que no lo veo.
– Pues _____ de camarero en un bar de Santander y está muy contento.
a) es
b) está
32. – ¿Tenemos que hablar con ella hoy?
– Sí, _____ muy urgente.
a) es
b) está
33. – ¿Has visto a Andrea?
– No está. Ayer me comentó que hoy _____ una conferencia en Toledo.
a) tenía
b) tuvo
34. – Esta carne _____ riquísima, tiene un sabor muy especial.
– Es que le he puesto un poco de orégano.
a) está
b) es
35. – He ganado un libro en el concurso del colegio _____ decir 5 ríos de Latinoamérica.
– ¿Solo 5? ¡Qué fácil!
a) para
b) por
36. – ¿Qué tal la película?
– ¿Qué quieres que te diga? _____ mí, ha sido una tontería.
a) Para
b) Por
37. – Pero... ¿No hay _____ despacho vacío?
– Mira a ver en el segundo piso.
a) ningún
b) ninguno

38. – ¿Cuál es tu moto?
– Aquélla, la que _____ aparcada al lado del coche azul.
a) está
b) es
39. – ¿Sabías que Román _____ 20 años cuando se casó?
– No. ¡Ni idea!
a) tenía
b) tuvo
40. – ¿Me puede decir _____ dónde vamos a ensayar?
– Creo que en el salón de actos.
a) alguien
b) algún
41. – ¿Qué vas a hacer esta noche?
– No sé, pero _____ me quede en casa.
a) lo mismo
b) a lo mejor
c) igual
d) seguramente
42. – Mañana, _____ llegues a tu casa, me llamas.
– Sí, no te preocupes.
a) desde que
b) sin que
c) en cuanto
d) hasta que
43. – ¿Por qué no cogiste un taxi?
– _____ no había ninguna parada cerca.
a) Es que
b) Así que
c) De modo que
d) A causa de
44. – ¿Vamos a la ópera o al teatro?
– _____ quieras.
a) Lo cual
b) La que
c) Que
d) Lo que



45. – ¿Vas mucho a sus conciertos?
– Sí, _____ vienen a la ciudad.
a) cada vez que
b) ya que
c) mientras
d) nada más
46. – Mira, si salimos con ellos podemos montar _____ caballo cuando queramos.
– ¡Me encantaría!
a) con
b) a
c) por
d) de
47. – ¿A qué hora llegaron a la biblioteca?
– Pues no sé, porque cuando me fui, no _____ todavía.
a) llegaban
b) han llegado
c) llegaron
d) habían llegado
48. – ¿Vais a comprar el apartamento?
– Depende _____ la decisión de Carmen.
a) de
b) a
c) en
d) con
49. – ¿Has leído la noticia?
– Sí, me había enterado antes de que la _____.
a) publicaron
b) publicaban
c) publicaran
d) publiquen
50. – ¿_____ has dicho todo a María?
– Que sí, no seas pesado.
a) Se te
b) Se lo
c) Se la
d) Se le

51. – Tienes mala cara.
– Es que estoy cansadísima, me voy a ir _____ vacaciones ya mismo.
a) a
b) de
c) en
d) para
52. – Te revisaré el presupuesto siempre que me lo _____ antes del martes.
– Vale, yo te lo envío.
a) des
b) dieras
c) das
d) darás
53. – ¡Quién _____ ir con ellos a esquiar!
– Pues si no vas es porque no quieres.
a) puede
b) pudiera
c) pueda
d) podrá
54. – Yo que tú no le _____.
– ¿Tan enfadado está?
a) molestaré
b) molesto
c) molestara
d) molestaría
55. – Tengo ganas _____ un café calentito.
– Yo también. Estoy helada.
a) por
b) de
c) para
d) a
56. – Pero, ¿qué te contestó Javier?
– Que _____ que terminar el balance antes del próximo martes.
a) había tenido
b) tenía
c) tuvo
d) ha tenido

57. – Tan pronto como _____, tienes que hacer los deberes.
– Vale, mamá.
a) volverás
b) vuelves
c) volvieras
d) vuelvas
58. – ¿ _____ has prestado a Ana el dinero?
– Sí, no era mucho.
a) Lo
b) La
c) Le
d) Se
59. – ¡Qué mantelería tan cara!
– Ya, pero es que está hecha _____ mano.
a) a
b) por
c) con
d) de
60. – ¿Qué te ha pedido?
– Nada importante, que le _____ unos informes a su oficina.
a) subiré
b) subiera
c) subiría
d) subía



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

