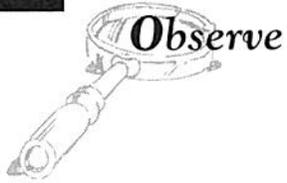


PRONOMBRES PERSONALES (OBJETO DIRECTO E INDIRECTO)



forma

Pronombres Personales de Objeto Directo (sin preposición)

| | Singular | Plural |
|------------|----------------------|-------------------------|
| 1ª persona | ME | NOS |
| 2ª persona | TE | OS |
| 3ª persona | LO, (LE) / LA | LOS, (LES) / LAS |

Pronombres Personales de Objeto Indirecto (sin preposición)

| | Singular | Plural |
|------------|----------------|-----------------|
| 1ª persona | ME | NOS |
| 2ª persona | TE | OS |
| 3ª persona | LE (SE) | LES (SE) |

.... **USO**

Pronombres personales (sujeto y complemento sin preposición)

- Los pronombres personales masculinos de Objeto Directo para persona y cosa si
 A. Y Gerardo, ¿dónde está?
 B. No sé, hace un rato **lo** vi en su cuarto.

Sin embargo, está aceptado el uso de **le** y **les** cuando se trata de personas masc
 A. Y Gerardo, ¿dónde está?
 B. No sé, hace un rato **le** vi en su cuarto.

- Quando el Objeto Directo se nombra antes del verbo, se repite en forma proi
 Esas naranjas **las** he comprado yo.
 (O.D.) (O.D.)

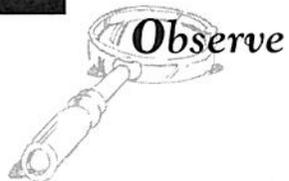
- Los pronombres personales de Objeto Directo e Indirecto van delante del vei
 to cuando el verbo va en Imperativo afirmativo, Infinitivo o Gerundio, que van
¡Devuélveselo!
 ¿Puedes **devolvérselo**?
 A. ¿Has hecho ya los deberes?
 B. No, estoy **haciéndolos**.

- Quando es necesario utilizar los dos pronombres (O. Directo y O. Indirecto),
 va en primer lugar:
 A. ¿Te han dado los resultados del análisis?
 B. No, **me los** darán la semana próxima.
 (O.I.) (O.D.)

- Quando al pronombre **le** (Objeto Indirecto) le sigue uno de los Objetos Dir
 persona (**lo, la; los, las**), el primero se convierte en **se**:
 A. ¿Tú le has prestado el coche a mi hermano?
 B. Sí, **se lo** presté ayer.
 (O.I.) (O.D.)

- Quando el Objeto Indirecto aparece antes del verbo, se repite en forma pron
 A mi padre **le** han pagado el dinero que le debían.
 (O.I.) (O.I.)

PRONOMBRES PERSONALES (OBJETO DIRECTO E INDIRECTO)



forma

Pronombres Personales de Objeto Directo (sin preposición)

| | Singular | Plural |
|------------|----------------------|-------------------------|
| 1ª persona | ME | NOS |
| 2ª persona | TE | OS |
| 3ª persona | LO, (LE) / LA | LOS, (LES) / LAS |

Pronombres Personales de Objeto Indirecto (sin preposición)

| | Singular | Plural |
|------------|----------------|-----------------|
| 1ª persona | ME | NOS |
| 2ª persona | TE | OS |
| 3ª persona | LE (SE) | LES (SE) |

... **USO**

Pronombres personales (sujeto y complemento sin preposición)

- Los pronombres personales masculinos de Objeto Directo para persona y cosa se:
 - A. Y Gerardo, ¿dónde está?
 - B. No sé, hace un rato **lo** vi en su cuarto.

Sin embargo, está aceptado el uso de **le** y **les** cuando se trata de personas masculinas:

- A. Y Gerardo, ¿dónde está?
- B. No sé, hace un rato **le** vi en su cuarto.

- Quando el Objeto Directo se nombra antes del verbo, se repite en forma pronominal:
 - Esas naranjas **las** he comprado yo.
 - (O.D.) (O.D.)

- Los pronombres personales de Objeto Directo e Indirecto van delante del verbo cuando el verbo va en Imperativo afirmativo, Infinitivo o Gerundio, que van precedidos por **¡Devuélveselo!**
 - ¿Puedes **devolvérselo**?
 - A. ¿Has hecho ya los deberes?
 - B. No, estoy **haciéndolos**.

- Quando es necesario utilizar los dos pronombres (O. Directo y O. Indirecto), van en primer lugar:
 - A. ¿Te han dado los resultados del análisis?
 - B. No, **me los** darán la semana próxima.
 - (O.I.) (O.D.)

- Quando al pronombre **le** (Objeto Indirecto) le sigue uno de los Objetos Directos (lo, la; los, las), el primero se convierte en **se**:
 - A. ¿Tú le has prestado el coche a mi hermano?
 - B. Sí, **se lo** presté ayer.
 - (O.I.) (O.D.)

- Quando el Objeto Indirecto aparece antes del verbo, se repite en forma pronominal:
 - A mi padre **le** han pagado el dinero que le debían.
 - (O.I.) (O.I.)

7. Si el Objeto Indirecto se nombra después del verbo, casi siempre está antes repetido en forma pronominal, aunque no es obligatorio:

¿(Le) has pagado a Pepe el dinero que le debías?
(O.I.) (O.I.)

Verbos con LE

Hay muchos verbos que funcionan con la misma estructura que **gustar**, es decir, siempre con los pronombres **me, te, le, nos, os, les**:

A Juan le han tocado cien millones en la lotería.
¿**No te importa** lo que diga la gente?
A nosotros no nos molesta que la vecina toque el piano.

ejercicios



correcciones

1. Sustituya las palabras subrayadas por un pronombre (LO / LA / LOS / LE / LES). Al formar la nueva frase tenga en cuenta la colocación del pronombre.

Ej.: 1. No sé dónde habré puesto las tijeras.
No sé donde las habré puesto.

2. Juan estaba esperando a ella.
3. Todavía no he visto esa película.
4. No he traído el vino, se me ha olvidado.
5. He perdido las gafas.
6. Mis padres siempre invitan a sus vecinos a cenar.
7. Yo llamé a Pepita por la tarde.
8. Yo aconsejo a Vd. que no venda el coche.
9. Emilia dijo a ellos que no vendría.
10. El padre pegó al hijo una bofetada.
11. Los ladrones robaron todo a los turistas.
12. ¿A Vd. gustan los toros?
13. Cogí las llaves del cajón de la mesita.
14. Llevé al niño al pediatra a las 3.

ejercicios

corre

15. Llevé a Julián varias botellas de sidra y no me lo agradeció.
16. Encontrarás el restaurante fácilmente.
17. Todavía no he leído ese artículo.
18. El conferenciante habló a ellos de las últimas corrientes filosóficas.
19. El jefe de personal preguntó a la candidata si tenía experiencia.
20. ¿Has escrito ya a los de la Telefónica?

2. Complete las frases con el verbo en el tiempo adecuado y el pronombre correspondiente (ME / TE / LE / NOS / OS / LES).

Ej.: 1. ¿Es que a vosotros no os importa lo que diga la gente?
(importar)

2. A. ¿Qué tal Eduardo?
B. A mí no bien, es un pesado. (caer)
3. A. ¿Quieres tomar algo?
B. No, gracias, ahora no nada. (apetecer)
4. ¿Quién juega? ¿A quién ahora tirar el dado? (tocar)
5. ¿Sabes que a mis padres la quiniela el año pasado? (tocar)
6. A. ¿Qué a ti mi último modelito? (parecer)
B. No sé, yo creo que la falda fatal. (sentar)
7. ¿Te has enterado de lo que a Pilar y Carlos? (pasar)
8. Ahora a vosotros contar un chiste. (tocar)
9. Sí, ya sé que a ti mucho venir conmigo a esa cena, pero es necesario que vengas. (fastidiar)
10. Yo creo que a Juan Luis no falta más dinero. Ya tiene bastante. (hacer)
11. Ya veo que a ti no nada de lo que digo. (interesar)
12. Ya sólo quince días para casarnos. (quedar)
13. ¿Cuánto dinero (a ti)? (quedar)
14. No te preocupes, a nosotros no el coche este fin de semana. (hacer falta)
15. A Julián no nada para ser feliz. (faltar)
16. A ella mucho el desprecio de su novio. (doler)
17. ¿..... (a vosotros) que fume? (molestar)
18. Mamá, estos pantalones no me sirven, pequeños. (estar)
19. Por favor, bajad la música, a nuestro padre mucho trabajo concentrarse en su tarea. (costar)

3. Complete con los pronombres adecuados.

Ej.: 1. Tienes el pelo larguísimo, ¿por qué no te lo cortas?

2. A. ¡Qué cuadros tan bonitos!
B. ¿Te gustan? ha regalado Rosa para mi cumpleaños.

7. Si el Objeto Indirecto se nombra después del verbo, casi siempre está antes repetido en forma pronominal, aunque no es obligatorio:

¿(Le) has pagado a Pepe el dinero que le debías?
(O.I.) (O.I.)

Verbos con LE

Hay muchos verbos que funcionan con la misma estructura que **gustar**, es decir, siempre con los pronombres **me, te, le, nos, os, les**:

A Juan le han tocado cien millones en la lotería.
¿No te importa lo que diga la gente?
A nosotros no nos molesta que la vecina toque el piano.

ejercicios



correcciones

1. Sustituya las palabras subrayadas por un pronombre (LO / LA / LOS / LE / LES). Al formar la nueva frase tenga en cuenta la colocación del pronombre.

Ej.: 1. No sé dónde habré puesto las tijeras.
No sé donde las habré puesto.

- Juan estaba esperando a ella.
- Todavía no he visto esa película.
- No he traído el vino, se me ha olvidado.
- He perdido las gafas.
- Mis padres siempre invitan a sus vecinos a cenar.
- Yo llamé a Pepita por la tarde.
- Yo aconsejo a Vd. que no venda el coche.
- Emilia dijo a ellos que no vendría.
- El padre pegó al hijo una bofetada.
- Los ladrones robaron todo a los turistas.
- ¿A Vd. gustan los toros?
- Cogí las llaves del cajón de la mesita.
- Llevé al niño al pediatra a las 3.

ejercicios



corre

- Llevé a Julián varias botellas de sidra y no me lo agradeció.
- Encontrarás el restaurante fácilmente.
- Todavía no he leído ese artículo.
- El conferenciante habló a ellos de las últimas corrientes filosóficas.
- El jefe de personal preguntó a la candidata si tenía experiencia.
- ¿Has escrito ya a los de la Telefónica?

2. Complete las frases con el verbo en el tiempo adecuado y el pronombre correspondiente (ME / TE / LE / NOS / OS / LES).

Ej.: 1. ¿Es que a vosotros no os importa lo que diga la gente?
(importar)

- A. ¿Qué tal Eduardo?
B. A mí no bien, es un pesado. (caer)
- A. ¿Quieres tomar algo?
B. No, gracias, ahora no nada. (apetecer)
- ¿Quién juega? ¿A quién ahora tirar el dado? (tocar)
- ¿Sabes que a mis padres la quiniela el año pasado? (tocar)
- A. ¿Qué a ti mi último modelito? (parecer)
B. No sé, yo creo que la falda fatal. (sentar)
- ¿Te has enterado de lo que a Pilar y Carlos? (pasar)
- Ahora a vosotros contar un chiste. (tocar)
- Sí, ya sé que a ti mucho venir conmigo a esa cena, pero es necesario que vengas. (fastidiar)
- Yo creo que a Juan Luis no falta más dinero. Ya tiene bastante. (hacer)
- Ya veo que a ti no nada de lo que digo. (interesar)
- Ya sólo quince días para casarnos. (quedar)
- ¿Cuánto dinero (a ti)? (quedar)
- No te preocupes, a nosotros no el coche este fin de semana. (hacer falta)
- A Julián no nada para ser feliz. (faltar)
- A ella mucho el desprecio de su novio. (doler)
- ¿..... (a vosotros) que fume? (molestar)
- Mamá, estos pantalones no me sirven, pequeños. (estar)
- Por favor, bajad la música, a vuestro padre mucho trabajo concentrarse en su tarea. (costar)

3. Complete con los pronombres adecuados.

Ej.: 1. Tienes el pelo larguísimo, ¿por qué no te lo cortas?

- A. ¡Qué cuadros tan bonitos!
B. ¿Te gustan? ha regalado Rosa para mi cumpleaños.



3. A. ¿..... has dicho a Jorge lo del banco?
B. No, todavía no he contado, no he tenido tiempo.
4. A. ¿Conoces a María Jiménez?
B. Sí, vi el otro día en la fiesta de Pepe.
5. A. ¿Cuándo podrás acompañar para ir de compras?
B. No sé, mañana llamo y digo.
6. A. ¿Qué vas a regalar a Montse?
B. No sé, todavía no he pensado.
7. Sara, encima de mi mesa hay un papel, ¿puedes traer.....?
8. José, la leche, ¡tómala..... de una vez!
9. A. ¿..... has explicado a los niños que no deben saltar encima de la cama?
B. Yo no, dí..... tú.
10. A. ¡Qué camisa tan elegante! ¿Cuándo has comprado?
B. El otro día.
11. A. ¿Qué le ha pasado a tu padre?
B. Mira, que subió a una escalera, resbaló y cayó de espaldas.
12. Paco, ya está bien, has bebido casi todo el zumo de la botella.
13. Niños, lavá..... las manos ahora mismo.
14. A. Señor Marín, ¿tiene ahí el informe que pedí?
B. Sí, señor, traigo ahora mismo.
15. A. ¿..... has pagado al portero los recibos?
B. Claro, pagué todos el lunes, al volver del banco.
16. A. Señora Domínguez, ¿qué parece el ascensor nuevo?
B. Estupendo, gusta mucho más que el otro, pero a los vecinos del primero no ha gustado nada.
17. A. Señora Domínguez, ¿..... ha enterado de que los vecinos del primero han mudado de casa?
B. No extraña nada, llevaban muy mal con todo el mundo.
18. ¿Cuánto ha costado el ordenador nuevo (a ti)?
19. Remedios nunca perdonó a su madre que no dejara dedicar al cine.
20. A. Oye, ¿..... prestas el coche?
B. Lo siento, no tengo yo, ha llevado mi marido.

4. En las frases siguientes faltan los pronombres. Colóquelos en el lugar adecuado.

Ej.: 1. Valeriano vendió el piso a sus cuñados.
Valeriano les vendió el piso a sus cuñados.

2. No tardéis, esperaré en la puerta
3. Di a María que escriba pronto (a mí)
4. Camarero, ponga unas cañas (a nosotros)
5. A nosotros no importa que tú entres o salgas con ése



6. Te voy a contar un secreto, pero no digas a nadie
7. El cajero del banco huyó llevando más de 100 millones
8. Cuando era pequeño, mi padre no permitía comer dulces (a mí)
9. Ella fue de la fiesta porque no sentía bien
10. Yo envié un telegrama, pero no contestaron, ¿no? (a nosotros)
11. Esta película es muy mala, no vayas a ver
12. A Ignacio no han dado el trabajo que pidió
13. A todos ellos interesa que ese negocio salga adelante
14. A mí no dejan salir después de las doce de la noche
15. No diré nada a nadie
16. La comida está lista, lléva a la mesa

5. Complete los textos siguientes con un pronombre en cada hueco, de forma que tengan sentido.

- Aquella noche .(1).. dije a mi padre que necesitaba leer. Mi padre .(2).. escuchó, .(3).. dijo que bueno y al día siguiente llamó al profesor para preguntar .(4).. qué libros .(5).. convenían. El profesor hizo una lista y .(6).. .(7).. entregó a mi padre, que inmediatamente compró los tres primeros. El primero no .(8).. interesó especialmente, pero ... (9)... leí entero. Cuando mi padre .(10).. preguntó si me había gustado, .(11).. contesté que sí.
- Aquella tarde estábamos juntos Ricardo y .(12).., cuando pasó don Benito. Al ver .(13).. .(14).. acercó. Yo .(15).. presenté a mi amigo y éste .(16).. dio la mano. Don Benito accedió a sentar .(17).. con nosotros para charlar. .(18).. dijo que .(19).. gustaba mucho la poesía y que pronto saldría a la calle un libro suyo. "Vengan, .(20).. invito a café", dijo y .(21).. llevó al bar.



3. A. ¿..... has dicho a Jorge lo del banco?
B. No, todavía no he contado, no he tenido tiempo.
4. A. ¿Conoces a María Jiménez?
B. Sí, vi el otro día en la fiesta de Pepe.
5. A. ¿Cuándo podrás acompañar para ir de compras?
B. No sé, mañana llamo y digo.
6. A. ¿Qué vas a regalar a Montse?
B. No sé, todavía no he pensado.
7. Sara, encima de mi mesa hay un papel, ¿puedes traer.....?
8. José, la leche, ¡tómala..... de una vez!
9. A. ¿..... has explicado a los niños que no deben saltar encima de la cama?
B. Yo no, dí..... tú.
10. A. ¡Qué camisa tan elegante! ¿Cuándo has comprado?
B. El otro día.
11. A. ¿Qué le ha pasado a tu padre?
B. Mira, que subió a una escalera, resbaló y cayó de espaldas.
12. Paco, ya está bien, has bebido casi todo el zumo de la botella.
13. Niños, lavá..... las manos ahora mismo.
14. A. Señor Marín, ¿tiene ahí el informe que pedí?
B. Sí, señor, traigo ahora mismo.
15. A. ¿..... has pagado al portero los recibos?
B. Claro, pagué todos el lunes, al volver del banco.
16. A. Señora Domínguez, ¿qué parece el ascensor nuevo?
B. Estupendo, gusta mucho más que el otro, pero a los vecinos del primero no ha gustado nada.
17. A. Señora Domínguez, ¿..... ha enterado de que los vecinos del primero han mudado de casa?
B. No extraña nada, llevaban muy mal con todo el mundo.
18. ¿Cuánto ha costado el ordenador nuevo (a ti)?
19. Remedios nunca perdonó a su madre que no dejara dedicar al cine.
20. A. Oye, ¿..... prestas el coche?
B. Lo siento, no tengo yo, ha llevado mi marido.

4. En las frases siguientes faltan los pronombres. Colóquelos en el lugar adecuado.

Ej.: 1. Valeriano vendió el piso a sus cuñados.
Valeriano les vendió el piso a sus cuñados.

2. No tardéis, esperaré en la puerta
3. Di a María que escriba pronto (a mí)
4. Camarero, ponga unas cañas (a nosotros)
5. A nosotros no importa que tú entres o salgas con ése



6. Te voy a contar un secreto, pero no digas a nadie
7. El cajero del banco huyó llevando más de 100 millones
8. Cuando era pequeño, mi padre no permitía comer dulces (a mí)
9. Ella fue de la fiesta porque no sentía bien
10. Yo envié un telegrama, pero no contestaron, ¿no? (a nosotros)
11. Esta película es muy mala, no vayas a ver
12. A Ignacio no han dado el trabajo que pidió
13. A todos ellos interesa que ese negocio salga adelante
14. A mí no dejan salir después de las doce de la noche
15. No diré nada a nadie
16. La comida está lista, lléva a la mesa

5. Complete los textos siguientes con un pronombre en cada hueco, de forma que tengan sentido.

- Aquella noche .(1).. dije a mi padre que necesitaba leer. Mi padre .(2).. escuchó, .(3).. dijo que bueno y al día siguiente llamó al profesor para preguntar .(4).. qué libros .(5).. convenían. El profesor hizo una lista y .(6).. .(7).. entregó a mi padre, que inmediatamente compró los tres primeros. El primero no .(8).. interesó especialmente, pero ... (9)... leí entero. Cuando mi padre .(10).. preguntó si me había gustado, .(11).. contesté que sí.
- Aquella tarde estábamos juntos Ricardo y .(12).., cuando pasó don Benito. Al ver .(13).. .(14).. acercó. Yo .(15).. presenté a mi amigo y éste .(16).. dio la mano. Don Benito accedió a sentar .(17).. con nosotros para charlar. .(18).. dijo que .(19).. gustaba mucho la poesía y que pronto saldría a la calle un libro suyo. "Vengan, .(20).. invito a café", dijo y .(21).. llevó al bar.

SER / ESTAR

Observe



forma

| SER | |
|---------------|-------------|
| lógico | inocente |
| (in)justo | alegre |
| importante | egoísta |
| increíble | inteligente |
| conveniente | optimista |
| (in)necesario | culpable |
| (in)útil | trabajador |

| ESTAR |
|--------------------------|
| de buen / mal humor |
| enamorado, -a, -os, -as |
| enfadado, -a, -os, -as |
| enfermo, -a, -os, -as |
| harto, -a, -os, -as |
| bien / mal / fatal |
| preocupado, -a, -os, -as |
| prohibido |
| roto, -a, -os, -as |
| lleno, -a, -os, -as |

| SER / ESTAR | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|
| nervioso | tranquilo | abierto | listo |
| bueno | malo | mejor | despierto |
| grave | aburrido | fresco | (in)seguro |
| joven | peor | (in)maduro | rico |

.... USO

SER

- El verbo **ser** nos sirve para definir e identificar personas y cosas:
Felipe es alto / simpático / español / abogado / rico.
Es el marido de Luisa.
Esta mesa es de madera / moderna / grande / decorativa y es.
- Para informar del lugar y la fecha de una celebración:
 A. ¿Sabes **dónde es** el banquete de la boda?
 B. Creo que **es en el Restaurante Don Pedro**.
El encuentro será en Abril.
- Para hablar de tiempo:
Hoy es martes.
Son las siete.
Vamos, date prisa, es muy tarde.

ESTAR

- Con el verbo **estar** podemos hablar del estado de ánimo de las personas o las cosas:
Ricardo hoy está de buen humor porque le han subido el sueldo.
María siempre está de mal humor conmigo. No sé qué le he hecho.
Alfonso, esta chaqueta está sucia y rota, tírala.
- Hablando de lugar:
 A. ¿**Dónde está** mi agenda?
 B. Ni idea. No la he visto.
- Hablando de tiempo:
Vaya, ya estamos a 25 de mayo, cómo pasa el tiempo.
Y pronto estaremos en verano.
- Con *bien / mal / fatal / cerca / lejos*:
Eso que haces no está bien.

SER / ESTAR

- En descripciones, con el mismo adjetivo, usamos **estar** para hablar de algo para hablar de una cualidad:
Carlos es un chico muy nervioso.
Carlos está hoy muy nervioso, no sé por qué.
- En otras ocasiones, el adjetivo cambia de significado si se usa con un verbo:
Carlos es un niño muy listo (= inteligente).
Carlos, ¿estás listo para salir? (= preparado).

SER / ESTAR

Observe



forma

| SER | |
|---------------|-------------|
| lógico | inocente |
| (in)justo | alegre |
| importante | egoísta |
| increíble | inteligente |
| conveniente | optimista |
| (in)necesario | culpable |
| (in)útil | trabajador |

| ESTAR |
|--------------------------|
| de buen / mal humor |
| enamorado, -a, -os, -as |
| enfadado, -a, -os, -as |
| enfermo, -a, -os, -as |
| harto, -a, -os, -as |
| bien / mal / fatal |
| preocupado, -a, -os, -as |
| prohibido |
| roto, -a, -os, -as |
| lleno, -a, -os, -as |

| SER / ESTAR | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|
| nervioso | tranquilo | abierto | listo |
| bueno | malo | mejor | despierto |
| grave | aburrido | fresco | (in)seguro |
| joven | peor | (in)maduro | rico |

.... USO

SER

- El verbo **ser** nos sirve para definir e identificar personas y cosas:
Felipe es alto / simpático / español / abogado / rico.
Es el marido de Luisa.
Esta mesa es de madera / moderna / grande / decorativa y es.
- Para informar del lugar y la fecha de una celebración:
 A. ¿Sabes **dónde es** el banquete de la boda?
 B. Creo que **es en el Restaurante Don Pedro**.
El encuentro será en Abril.
- Para hablar de tiempo:
Hoy es martes.
Son las siete.
Vamos, date prisa, es muy tarde.

ESTAR

- Con el verbo **estar** podemos hablar del estado de ánimo de las personas o las cosas:
Ricardo hoy está de buen humor porque le han subido el sueldo
María siempre está de mal humor conmigo. No sé qué le he hecho.
Alfonso, esta chaqueta está sucia y rota, tírala.
- Hablando de lugar:
 A. ¿**Dónde está** mi agenda?
 B. Ni idea. No la he visto.
- Hablando de tiempo:
Vaya, ya estamos a 25 de mayo, cómo pasa el tiempo.
Y pronto estaremos en verano.
- Con *bien / mal / fatal / cerca / lejos*:
Eso que haces no está bien.

SER / ESTAR

- En descripciones, con el mismo adjetivo, usamos **estar** para hablar de algo para hablar de una cualidad:
Carlos es un chico muy nervioso.
Carlos está hoy muy nervioso, no sé por qué.
- En otras ocasiones, el adjetivo cambia de significado si se usa con un verbo:
Carlos es un niño muy listo (= inteligente).
Carlos, ¿estás listo para salir? (= preparado).



1. **Escriba una frase con cada uno de los adjetivos siguientes. Piense primero qué verbo (SER o ESTAR) es el adecuado.**

Ej.: 1. amable SER
Ella dice que su jefe es muy amable.



2. harto

3. increíble

4. culpable

5. prohibido

6. disgustado

7. inútil

8. trabajador

9. cansado

10. vacía

2. **Complete estas frases con uno de los verbos (SER o ESTAR) en el tiempo más adecuado.**

Ej.: 1. No hay prisa, es pronto todavía.

2. a 19 de diciembre.
3. Anoche, cuando salimos del cine, demasiado tarde para cenar.
4. ¿Qué hora
5. Ese libro de Luis.
6. en invierno.
7. Esta mesa no de madera, de plástico.
8. Cuando terminamos el trabajo casi las 2.
9. Alberto biólogo pero de camarero.
10. Fumar malo para la salud.
11. El padre de Ernesto médico y trabaja en un hospital.
12. Estos zapatos bonitos, pero me grandes.
13. Mi piso nuevo, pero sucio.
14. El caballo que le trajeron los Reyes grande y rojo.
15. Eso que has hecho mal.
16. El ascensor no funciona, otra vez estropeado.
17. El coche de Estrella aparcado cerca de aquí.
18. ¿Qué día mañana?

19. La inspiración del artista en la calle.
20. Esas frases mal, no correctas.
21. Posiblemente Picasso el pintor español más conocido.
22. La verdad que no sé cuándo volveremos.
23. La culpa de él.
24. El doctor no puede atenderle ahora, ocupado.

3. **Complete las frases con uno de los verbos (SER o ESTAR) en el tiempo más adecuado.**

Ej.: 1. Él ahora está dispuesto a retirar la acusación.

2. Su vida privada siempre sólo suya.
3. Todo lo que hicieron inútil.
4. Diez años mucho tiempo.
5. A estas horas, todas las tiendas cerradas.
6. El café demasiado caliente, no puedo tomármelo.
7. Se casó con un viuda que muy rica.
8. Este perfume francés.
9. El accidente que tuvieron horrible.
10. Este licor digestivo.
11. No necesario que trabajes tanto.
12. No posible que él haya dicho eso.
13. La televisión rota.
14. Señor, el acusado inocente.
15. Este vestido todavía nuevo, pero pasado de moda.
16. Éste el compañero de Juan.
17. Mi madre ya no joven, pero muy bien conservada.
18. El examen del lunes difícil.
19. Esta blusa de seda auténtica.
20. ¡Oiga! ¿No ve que prohibido aparcar aquí?
21. Salir ahora a la calle de locos.
22. La reunión en el salón de actos.
23. No sabes lo importante que este trabajo para mí.
24. El mercado no lejos de aquí.
25. El banquete en el Restaurante Miramar.

4. **Teniendo en cuenta el cambio de significado de algunos adjetivos según se usen con SER o ESTAR, complete las frases siguientes.**

Ej.: 1. ¿Están todos listos para salir?

2. Perdón, ¿..... libre esta silla?
3. Estos tomates no valen para el gazpacho, verdes.
4. Lola y Jesús buenos amigos míos.



1. **Escriba una frase con cada uno de los adjetivos siguientes. Piense primero qué verbo (SER o ESTAR) es el adecuado.**

Ej.: 1. amable SER

Ella dice que su jefe es muy amable.



2. harto

3. increíble

4. culpable

5. prohibido

6. disgustado

7. inútil

8. trabajador

9. cansado

10. vacía

2. **Complete estas frases con uno de los verbos (SER o ESTAR) en el tiempo más adecuado.**

Ej.: 1. No hay prisa, es pronto todavía.

2. a 19 de diciembre.

3. Anoche, cuando salimos del cine, demasiado tarde para cenar.

4. ¿Qué hora?

5. Ese libro de Luis.

6. en invierno.

7. Esta mesa no de madera, de plástico.

8. Cuando terminamos el trabajo casi las 2.

9. Alberto biólogo pero de camarero.

10. Fumar malo para la salud.

11. El padre de Ernesto médico y trabaja en un hospital.

12. Estos zapatos bonitos, pero me grandes.

13. Mi piso nuevo, pero sucio.

14. El caballo que le trajeron los Reyes grande y rojo.

15. Eso que has hecho mal.

16. El ascensor no funciona, otra vez estropeado.

17. El coche de Estrella aparcado cerca de aquí.

18. ¿Qué día mañana?

19. La inspiración del artista en la calle.
20. Esas frases mal, no correctas.
21. Posiblemente Picasso el pintor español más conocido.
22. La verdad que no sé cuándo volveremos.
23. La culpa de él.
24. El doctor no puede atenderle ahora, ocupado.

3. **Complete las frases con uno de los verbos (SER o ESTAR) en el tiempo más adecuado.**

Ej.: 1. Él ahora está dispuesto a retirar la acusación.

2. Su vida privada siempre sólo suya.
3. Todo lo que hicieron inútil.
4. Diez años mucho tiempo.
5. A estas horas, todas las tiendas cerradas.
6. El café demasiado caliente, no puedo tomármelo.
7. Se casó con un viuda que muy rica.
8. Este perfume francés.
9. El accidente que tuvieron horrible.
10. Este licor digestivo.
11. No necesario que trabajes tanto.
12. No posible que él haya dicho eso.
13. La televisión rota.
14. Señor, el acusado inocente.
15. Este vestido todavía nuevo, pero pasado de moda.
16. Éste el compañero de Juan.
17. Mi madre ya no joven, pero muy bien conservada.
18. El examen del lunes difícil.
19. Esta blusa de seda auténtica.
20. ¡Oiga! ¿No ve que prohibido aparcar aquí?
21. Salir ahora a la calle de locos.
22. La reunión en el salón de actos.
23. No sabes lo importante que este trabajo para mí.
24. El mercado no lejos de aquí.
25. El banquete en el Restaurante Miramar.

4. **Teniendo en cuenta el cambio de significado de algunos adjetivos según se usen con SER o ESTAR, complete las frases siguientes.**

Ej.: 1. ¿Están todos listos para salir?

2. Perdón, ¿..... libre esta silla?
3. Estos tomates no valen para el gazpacho, verdes.
4. Lola y Jesús buenos amigos míos.

ejercicios



correcciones

5. Estas nueces no se pueden comer, no buenas.
6. A: Y tu padre, ¿qué tal?
B: mejor, gracias.
7. Federico, de joven, un chico muy alegre.
8. ¡Qué guapo con esa chaqueta!
9. La última novela de E. Maroto mucho mejor que la otra.
10. Este ballet muy romántico.
11. Los electrodomésticos de antes peores que los actuales.
12. Hoy, el pescado carísimo.
13. Ayer por la tarde aburridos y fuimos a dar un paseo.
14. El profesor me ha dicho que mi hijo muy listo.
15. En esta tienda, las cosas caras, pero muy buenas, de primera calidad.
16. Te he dicho que no bueno saltar después de comer.
17. Él no mal chico, pero ella tiene más cualidades.
18. ¿..... frescas ya las cervezas?
19. Ve mañana mismo al médico, si lo dejas más tiempo, peor.
20. Ana María muy libre de salir y entrar con quien quiera.

aciertos ___ / 16

5. Forme todas las frases que pueda tomando un elemento de cada columna.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. Este profesor | maduros |
| 2. El tabaco | abierta |
| 3. Este periódico | los mejores amigos del hombre |
| 4. La película | animada |
| 5. Este pescado | parcial |
| 6. Los plátanos | malo |
| 7. La fiesta | aburrida |
| 8. La ventana | soltero |
| 9. Los perros | preocupado |
| 10. El presidente | perjudicial |
| 11. Nadar | sano |
| 12. El atletismo | un deporte muy completo |

SER
ESTAR



Ej.: 1. Este profesor es malo.
Este profesor está malo, está soltero, está preocupado, está sano.

2.
3.
4.
5.

ejercicios



6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

ejercicios



correcciones

5. Estas nueces no se pueden comer, no buenas.
6. A: Y tu padre, ¿qué tal?
B: mejor, gracias.
7. Federico, de joven, un chico muy alegre.
8. ¡Qué guapo con esa chaqueta!
9. La última novela de E. Maroto mucho mejor que la otra.
10. Este ballet muy romántico.
11. Los electrodomésticos de antes peores que los actuales.
12. Hoy, el pescado carísimo.
13. Ayer por la tarde aburridos y fuimos a dar un paseo.
14. El profesor me ha dicho que mi hijo muy listo.
15. En esta tienda, las cosas caras, pero muy buenas, de primera calidad.
16. Te he dicho que no bueno saltar después de comer.
17. Él no mal chico, pero ella tiene más cualidades.
18. ¿..... frescas ya las cervezas?
19. Ve mañana mismo al médico, si lo dejas más tiempo, peor.
20. Ana María muy libre de salir y entrar con quien quiera.

aciertos ___ / 16

5. Forme todas las frases que pueda tomando un elemento de cada columna.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. Este profesor | maduros |
| 2. El tabaco | abierta |
| 3. Este periódico | los mejores amigos del hombre |
| 4. La película | animada |
| 5. Este pescado | parcial |
| 6. Los plátanos | malo |
| 7. La fiesta | aburrída |
| 8. La ventana | soltero |
| 9. Los perros | preocupado |
| 10. El presidente | perjudicial |
| 11. Nadar | sano |
| 12. El atletismo | un deporte muy completo |

SER
ESTAR



Ej.: 1. Este profesor es malo.
Este profesor está malo, está soltero, está preocupado, está sano.

2.
3.
4.
5.

ejercicios



6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.