Diplomový seminář bakalářský JARO 14

Rozpis prezentací o vlastní práci: 5 – max. 10 min. Jde o co nejpřehlednější představení tématu, příslušnosti k oboru (historie, literatura, výtvarné umění) dále hlavních otázek a východisek. Do prezentace nezahrnujte část „dosavadní zpracování tématu“. S prezentací je spojena diskuse.

Ti, kteří tráví jarní semestr oficiálně v zahraničí, jsou místo toho žádáni, aby do 31/3 zaslali kapitolu „dosavadní zpracování tématu“ a do 21/4 : 10 stran svého textu + resumé, key words a literatury (nejméně 15 položek). Po zaslání těchto dvou úkolů dostanou zápočet bez ohledu na to, jestli půjdou ke státnici v červnovém nebo zářijovém termínu.

|  |  |
| --- | --- |
| 6/3 | Šnebergrová, Podhorná, Malina |
| 13/3 | Cieslarová, Rod, Peřinová |
| 20/3 + 27/3 | Hodina odpadá |
| 3/4 | Franz, Ščípová, Kunovský, Faixová |
| 10/6 | Halásová, Hrubá, Bugáňová, Czaschová |
| 17/4 | Fančiová, Jenišová, Lantorová, Valová |
|  |  |

Další náplň – sylabus

|  |  |
| --- | --- |
| Datum konání prezenčního | Téma k diskusi |
| 27/2 | Tematické zaměření, oborová příslušnost a pracovní metoda DP |
| 6/3 | Vedoucí práce a dialog s odborníky |
| 13/2 | Literatura. Citace. |
| 3/4 | Internet |
| 10/4 | Metakomunikace, závěr kapitol, závěr |
| 17/4 | Resumé, klíčová slova |