

Življenje vsakega posameznika je zanimivo. Preberite članek novinarki Katje Melik.

## JAPONKA V SLOVENIJI

Da se je Primož Hladnik, sin režiserja Boštjana Hladnika in soustvarjalec odličnega dua Silence, poročil z Japonko, sem izvedela **po svojih zvezah**. Ne vem, koga sem v tistem trenutku bolj občudovala – mlado Mami, tako ji je namreč ime, ki se je odločila živeti tako daleč od doma, ali Primoža, ki jo je od tako daleč pripeljal. Ko smo **se sestali in poklepetali**, je bilo v trenutku jasno, da sta oba natanko vedela, **v kaj se podajata**. Mami je v Sloveniji že leto dni. O Sloveniji ni pred tem vedela nič, slišala je sicer za Jugoslavijo in okoliške države, za Slovenijo pa ne. S Primožem sta se spoznala **med študijem francoščine v Parizu**, **kjer** sta vsak po svoje izpopolnjevala znanje jezika. Mami je francoščino študirala že na Japonskem, vendar je v Franciji ugotovila, da se mora še veliko naučiti.



Slovenijo ima rada. Ko sem jo vprašala, kaj občuduje najbolj, so bile počitnice na prvem mestu, potem pa narava, staro mestno jedro Ljubljane, nabrežje Ljubljanice. Ljudje so prijazni in rada bi imela slovensko prijateljico, samo da se še malo priuči jezika, potem bo bolje, sicer pa vsak dan obiskuje tečaj slovenskega jezika za tujce in ji gre dobro. Razume že skoraj vse, osvojiti mora še pisavo, slovnica pa je težka, zatrjuje.

Njena družina je še ni obiskala. Ima mlajšega brata, oče pa je še zaposlen in si ne more privoščiti več počitnic kot teden dni, to pa je za tako dolgo pot premalo. Ko se bo upokojil, bo veliko bolje in zagotovo pridejo. Oče odhaja na delo zgodaj zjutraj in se vrača domov po osmi uri zvečer. »Pri vas pa je vse drugače,« ugotavlja Mami, saj je po četrty uri popoldne na ulicah že vse živahno, ljudje se vračajo domov. Upa, da **cenimo to, kar imamo**.