Zuzana Dosedlová

262448

Cílem diplomová práce s názvem Nabídka brněnských divadel středním školám, mapuje aktuální situaci spolupráce divadel s brněnskými gymnázii. Zajímá nás, zdali brněnská divadla berou zřetel při tvorbě dramaturgického plánu na rozvoj evaluace středních škol, to znamená, jestli do něj zařazují repertoár vhodný pro středoškolské publikum.

Dotovaná divadla z veřejných prostředků mají umělecký aspekt, avšak využívají tyto finance i do aspektu vzdělávání a rozvoje středoškoláků?