

SH KVINTET

Supraphon DV 10164 (1965)

- | | |
|--|------|
| 1. Gone with the Wind (<i>Allie Wrubel</i>) | 5:15 |
| 2. Sweet and Lovely (<i>Gus Arnheim, Jules Lemare, Harry Tobias</i>) | 5:24 |
| 3. Vycházka s neurotickým psem (<i>Karel Velebný</i>) | 5:31 |
| 4. Delilah (<i>Victor Young</i>) | 6:35 |
| 5. Confession (<i>Charlie Byrd</i>) | 8:37 |
| 6. Night at the Turntable (<i>Gerry Mulligan</i>) | 3:01 |
| 7. I'm Gonna Go Fishing (<i>Duke Ellington</i>) | 6:05 |
| 8. Jordu (<i>Duke Jordan</i>) | 4:51 |

Laco Déczi-tp; Jan Konopásek-bs, fl; Karel Velebný-
Jan Arnet-b; Laco Tropp-dr.

Total time 45:22

SHQ A PŘÁTELÉ

Supraphon DV 10167 (1965)

- | | |
|--|------|
| 1. I Feel Pretty (<i>Leonard Bernstein/arr. K. Velebný</i>) | 5:24 |
| 2. I Can't Get Started (<i>Vernon Duke/arr. K. Velebný</i>) | 4:34 |
| 3. Mohyly (<i>Rudolf Dašek/arr. J. Konopásek</i>) | 5:40 |
| 4. Cubano Chant (<i>Ray Bryant/arr. J. Konopásek</i>) | 6:09 |

Jan Konopásek-ts, fl; Laco Deczi-tp; Zdeněk Pulec-tb;
Jan Arnet-b; Karel Velebný-vib; Rudolf Dašek-g;
Joachim Kühn-p; Laco Tropp-dr

- | | |
|---|------|
| 5. Do Nothing Till You Hear from Me (<i>Duke Ellington/arr. J. Konopásek</i>) | 3:55 |
| 6. Sketch (<i>John Lewis/arr. K. Velebný</i>) | 5:25 |
| 7. Epitaf George Dillona (<i>Karel Velebný/arr. J. Konopásek</i>) | 8:02 |
| 8. Spinuet (<i>Bill Holman</i>) | 4:14 |

Jaromír Honzák-as; Jan Konopásek-bs, ts; Laco Deczi-tp;
Karel Velebný-p, vib; Rudolf Dašek-g; Jiří Mráz-b;
Zdeněk Pulec-tb

Total time 43:26

Jiří Stivín & Co: 5 RAN DO ČEPICE (Supraphon 1 15 1229 / 1972)

- | | |
|---|-------|
| 1. 5 ran do čepice (<i>Jiří Stivín</i>) | 14:45 |
| 2. Anten (<i>Barre Phillips</i>) | 5:55 |
| 3. Dej víc (<i>Jiří Stivín</i>) | 6:40 |
| 4. Stíny psů a lidí (<i>Jiří Stivín</i>) | 6:40 |
| 5. Volej v pondělí na můj účet (<i>Jiří Stivín</i>) | 7:30 |

Jiří Stivín-zobcová flétna, flétna, altsaxofon
Barre Phillips-kontrabas
Zbigniew Seifert-housle
Rudolf Dašek-kytara
Milan Vitoch-bicí nástroje
Josef Vejvoda-bicí nástroje

Nahráno 25. – 27. února 1972 v pražském studiu Mozarteum
Zvuková režie Jiří Brabec a Jan Chalupský
Technická spolupráce Karel Hodr a Jiří Rohan
Hudební režie Antonín Matzner a Jan Spálený

Luděk Hulan: MILÁ SPOLEČNOST (Supraphon 1 15 2309 H / 1978)

- | | |
|---|------|
| 1. Milá společnost (<i>Luděk Hulan</i>) | 3:50 |
| 2. Valčík pro Charlieho Chaplina (<i>Luděk Hulan</i>) | 1:20 |
| 3. Sweet Sue (<i>Victor Young</i>) | 3:20 |
| 4. Little Karin (<i>Benny Golson</i>) | 3:30 |
| 5. Velký klus (<i>Luděk Hulan</i>) | 7:15 |
| 6. Expres do stanice Nebe (<i>Luděk Hulan</i>) | 5:15 |
| 7. Bye Bye Blackbird (<i>Ray Henderson</i>) | 4:20 |
| 8. One Note Samba (<i>Antonio Carlos Jobim</i>) | 4:45 |
| 9. Do, Do, Do (<i>Nat Adderley</i>) | 5:25 |

1. Eugen Jegorov-ts; Karel Velebný-bs; Jan Hynčica, František Sojka-tb; Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
2. Rudolf Rokl-p; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
3. Felix Slováček-cl; Rudolf Rokl-p; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
4. Jana Koubková-voc; Eugen Jegorov-ts; Laco Gerhardt-p; Luděk Hulan-b; Jaromír Helešic-dr.
5. Jana Koubková-voc; Eugen Jegorov, Rudolf Ticháček-ts; Karel Velebný-bs; Laco Déczi-tp; Jan Hynčica, František Sojka-tb; Laco Gerhardt-p; Antonín Viktora-g; Luděk Hulan-b; Ivan Smažík-dr.
6. Eugen Jegorov-ts; Laco Déczi-tp; Jan Hynčica, František Sojka, Svatopluk Košvanec-tb; Laco Gerhardt-p; Luděk Hulan-b; Ivan Smažík-dr.
7. Laco Déczi-tp; Antonín Viktora-g; Luděk Hulan-b, voc; Ivan Smažík-dr.
8. Jana Koubková-voc; Eugen Jegorov-ts; Antonín Viktora-g; Luděk Hulan-b; Jaromír Helešic-dr.

9. Eugen Jegorov, Rudolf Ticháček-ts; Laco Déczi, Michal Gera-tp; František Sojka-tb;
Laco Gerhardt-p; Antonín Viktora-g; Luděk Hulan-b; Jaromír Helešic-dr.

Nahráno 23. a 24. května 1977 v kavárně pražského Zimního stadionu na Štvanici.
Zvuková režie Jan Chalupský. Technická spolupráce Jiří Rohan a Tomáš Štern.
Umělecká spolupráce a hudební režie Antonín Matzner.