



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Ekonomika DL a IPR

GRUBER, Lukáš. Licence Creative Commons a jejich využití v OA. *Zpravodaj ÚVT MU*. ISSN 1212-0901, 2009, roč. XX, č. 2, s. 8-12.

Jednoduchý článek, nabízející elementární vhled do problematiky licence CC na čistě informativní úrovni.

FALADOVÁ, Adéla. Autorské právo a digitální knihovny: osiřelá díla. *Knihovna plus* [online]. 2010, č. 1 [cit. 2013-01-10]. Dostupný z WWW: <<http://knihovna.nkp.cz/knihovnaplus101/falad.htm>>. ISSN 1801-5948.

Jedním z autorskoprávních problémů, na něž se naráží při vytváření digitálních knihoven, jsou osiřelá díla (autorská díla, záznamy apod., u kterých není znám nositel práv nebo jej nelze dohledat). Problémem se zabývá řada institucí Evropské unie. Této problematice se věnuje následující článek.

Proč se nám nelíbí připravovaná novela Autorského zákona. ProInflow, Příloha 15/2010.
<http://www.inflow.cz/proc-se-nam-nelibi-pripravovana-novelaautorskeho-zakona>.

Soubor článků a poznámek, které se vztahují k nové podobě autorského zákona.

NETANEL, Neil Weinstock. Copyright's paradox. New York: Oxford University Press, 2008, 274 s. ISBN 978-0-19-513762-0.

Zajímavá publikace, která se věnuje tomu, jak je současná praxe ohledně Copyrightu paradoxní, problematická a nesmyslná.

MCJOHN, Stephen M. Copyright: examples and explanations. New York: Aspen Publishers, c2006, xix, 356 p. ISBN 07-355-5287-8.

Prakticky orientovaný průvodce Copyrightem, jeho právními konsekvencemi a praktickými příklady z hlediska autora i dalších subjektů. Jde o pěkný podrobný a prakticky orientovaný manuál, který by neměl uniknout pozornosti nikoho, kdo se této problematice chce více věnovat.

ALIPRANDI, Simone. Creative commons: a user guide; a complete manual with a theoretical introduction and practical suggestions. Milano: Ledizioni. ISBN 978-889-5994-550.

Zcela prakticky psaná kniha, která provede člověka Creative commons a to jak v jednotlivých verzích, tak také celkovou filosofií tohoto myšlenkového konceptu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Open content licenses: Creative Commons, Open Publication License, Gnu General Public License, Open Game License, Wtfpl, Simputer General Public License, Open Content License. Memphis, Tenn: Books LLC, 2010. ISBN 978-115-5471-402.

Otevřené licence nejsou jen Creative commons. Jednotlivými druhy a typy provází tato krátká přehledová brožura.

YOUNG, Eric S. Raymond. With a foreword by Bob. The cathedral and the bazaar: musings on linux and open source by an accidental revolutionary. Rev. ed. Beijing [u.a.]: O'Reilly, 2001. ISBN 978-059-6001-087.

Fundamentální text k problematice otevřeného kódu, licencí či myšlení. Kniha Katedrála a tržiště je považována (zcela právem) za jednu z nevlivnějších publikací všech dob.