

**OSNOVA TÁZÁNÍ PRO ŽIVOTOPISNÁ INTERVIEW  
(čtenářské biografie)**

|   | dětství  | mládí   | dospělost   | stáří  |
|---|--|---|---|--|
| <b>nutné</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinné zázemí</li> <li>- předčítání rodičů</li> <li>- jak se doma četlo</li> <li>- první kontakt s knihou</li> <li>- domácí knihovna</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola a její vliv (učitelé, spolužáci)</li> <li>- čtenářské deníky</li> <li>- spolužáci, kamarádi</li> <li>- vliv rodičů</li> <li>- „moje první dospělá kniha“</li> <li>- zakazované knihy</li> <li>- školní a veřejná knihovna</li> <li>- jiná média a jejich vliv</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení a vlastní rodina (partner, děti)</li> <li>- kupování knih</li> <li>- čtení a zaměstnání</li> <li>- čtení a volný čas</li> <li>- ochabování a revitalizace</li> <li>- čtení jiná média</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- penze: návrat ke knihám a čtení</li> <li>- nemoci a indispozice</li> <li>- čtení a jiná média</li> </ul> <p><u>na úplný závěr:</u><br/>nejoblíb. autor, nejoblíb. kniha a kniha, k níž se vracím;<br/>čtenářské zvyky a rituály<br/>lidé od knihy:<br/>vize času<br/>příštích</p> |
| <b>možné</b>  | <p>pohádky, leporela, knižní ilustrace, souboj televize/internetu a knihy; první kniha, kterou jsem přečetl(-a)</p>  | <p>tzv. povinná četba, kupování knih, generační bariéra, odpor ke čtení, dívčí/chlapecká literatura,</p>  | <p>přestal/a/ jsem úplně číst, kupování knih, knihovny, kniha, která mi pomohla zvládnout těžkou životní situaci</p>  | <p>četba vnukům, návrat do knihoven, knihy, k nimž se vracím/ neschopnost číst současnou produkci, pohled na mladší generace; čtenářské návyky a stereotypy (celoživotně); pohled zpět: co bych dělal(a) jinak</p>   |
| <b>zcela individuální</b><br>(dle temperamentu a dispozic dotazovaných) | <p>zde už je možné dát prostor dotazovaným dle jejich vlastních sklonů, např. tam, kde se narazí na obzvlášť důležitou osobitost, jako je setkání s výrazným učitelem, vzor rodičů, silný vliv knihovny, iniciační čtenářský zážitek, silná bariéra, vlastní čtenářská či antičtenářská vyznání...</p> |   |   |  |