

MIMOESTETICKÉ FUNKCE DIVADLA
jaro 2015

	Téma	Referát	Koreferát a údaje o autorovi
19. 2.	Úvodní hodina		
	Divadlo jako svátek		
26. 2.	M. M. Bachtin: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, str. 11 - 18	Konečná Nela	
	Č. Zíbrt: vybrané kapitoly o masopustních hrách. In. Č. Zíbrt: Veselé chvíle v životě lidu českého, str. 143 - 163	Zářecká, Monika	
5. 3.	V. Ron: Velkopáteční pašijová procesí. In. V. Ron: Lidové pašijové divadlo v českých zemích, str. 179 - 197	Zríniová, Kristýna	
	L. Chaloupková: Cam, mongolská mystérie masek. In. Maska, kostým a lidové divadlo, str. 57 - 77	Tóthová, Kristína	
12. 3.	P. Bogatyrev: Mimoestetické funkce lidového divadla. In. P. Bogatyrev: Lidové divadlo české a slovenské, str. 30 - 52		
	G. Lipovetsky: Znovuzrozená slavnost. In. G. Lipovetsky: Paradoxní štěstí, str. 277 - 286	Samková, Kristýna	
	Divadlo jako rituál		
19. 3.	R. Schechner: Od rituálu k divadlu a zpět. In. R. Schechner: Performancia: teorie, praktiky, rituály, str. 146 - 180	Šimková, Eva	
26. 3.	V. Turner: Průběh rituálu, str. 95 - 102, 159 - 162, 168 - 171, 175 - 177		
	Divadlo jako hra		
2. 4.	J. Huizinga: Formální znaky hry. In. J. Huizinga: Homo ludens. O původu kultury ve hře, str. 14 - 29	Stratilová, Štěpánka	
	J. Huizinga: Hra a soutěživost jako funkce spoluvytvářející kulturu. In. J. Huizinga: Homo ludens. O původu kultury ve hře, str. 49 - 74	Bajerová, Aneta	
9. 4.	R. Caillois: Klasifikace her. In. R. Caillois: Hry a lidé. Maska a závrať, str. 32 - 58	Brzobohatá, Olga	
16. 4.	E. Fink: Oáza štěstí, str. 5 - 27	Jaceková Dana	

Divadlo jako schola ludus			
23. 4.	J. A. Komenský: Školní hry a výchova, str. 1 - 22	Dabergerová, Renata	
	J. A. Komenský: Škola na jevišti, str. 15 - 54	Jetelová, Tereza	
30. 4.	J. Veltruská: Dramatické dílo J. A. Komenského... In. J. Veltruská: Posvátné a světské, str. 141 - 163	Širůčková, Karolína	
	H. Široký: Nárys psychologie divadla a psychodramatu (kapitola Psychodrama), str. 39 - 44	Pavelková, Kateřina	
Divadlo jako res publica			
7. 5.	B. Brecht: Dá se současný svět zobrazit na divadle?, str. 7 - 9	Zářecká, Monika	
	F. Dürrenmatt: Stati a projevy o divadle, str. 33 - 39	Samková, Kristýna	
	J. Grossman: Proměna divadla?. In. J. Grossman: Texty o divadle II., str. 139 - 143	Nováková, Šárka	
14. 5.	A. Boal: Lidové divadlo Augusta Boala, str. 17 - 32	Kubíková, Markéta	
	A. Boal: Lidové divadlo Augusta Boala, str. 33 - 47	Večeřová, Markéta	