

Seznam literatury – MIMOESTETICKÉ FUNKCE DIVADLA

- BACHTIN, M. M. (2007). *Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*. Argo, Praha 2007
- BOAL, A. (1983). *Lidové divadlo Augusta Boala*. Kulturní dům hl. m. Prahy, Praha 1983
- BOGATYREV, P. (1940). *Mimoestetické funkce lidového divadla*. In. BOGATYREV, P. *Lidové divadlo české a slovenské*. Fr. Borový, Praha 1940
- BRECHT, Bertolt. (1958). *Dá se dnešní svět zobrazit na divadle?* In. BRECHT, Bertolt. *Myšlenky*. Československý spisovatel, Praha 1958
- CAILLOIS, R. (1998). *Hry a lidé. Maska a závrať*. Nakl. Studia Ypsilon, Praha 1998
- DÜRRENMATT, F. (1968). *Stati a projevy o divadle*. Orbis, Praha 1968
- FINK, E. (1992). *Oáza štěstí*. Československý spisovatel, Praha 1992
- GROSSMAN, J. (2000). *Proměna divadla?*. In. GROSSMAN, J. *Texty o divadle II.*, Nakladatelství Pražská scéna, Praha 2000
- HUIZINGA, J. (1971). *Homo ludens. O původu kultury ve hře*. Mladá fronta, Praha 1971
- CHALUPOVÁ, L. (2001). *Cam, mongolská mystérie masek*. In. *Maska, kostým a lidové divadlo*. Česká orient. spol. & Dar Ibn Rushd, Praha 2001
- KOMENSKÝ, J. A. (1947). *Škola na jevišti*. Komenium, Brno 1947
- KOMENSKÝ, J. A. (1970). *Školní hry a výchova*. ÚDLUT, Praha 1970
- LIPOVETSKY, G. (2007). *Paradoxní štěstí*. Prostor, Praha 2007
- RON, V. (2009). *Velkopáteční pašijová procesí*. In. RON, V. *Lidové pašijové divadlo v českých zemích*. Vyšehrad, Praha 2009
- SCHECHNER, R. (2009). *Od rituálu k divadlu a zpět*. In. SCHECHNER, R. *Performancia: teórie, praktiky, rituály*. Divadelný ústav, Bratislava 2009
- ŠIROKÝ, H. (1972). *Nárys psychologie divadla a psychodramatu*. Prolegomena scénografické encyklopedie, 1972, č. 11
- TURNER, V. (2004). *Průběh rituálu*. Computer Press, Brno 2004
- VELTRUSKÁ, J. (2006). *Posvátné a světské*. Divadelní ústav, Praha 2006
- ZÍBRT, Č. (2006). *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Vyšehrad, Praha 2006