**Podmínky úspěšného absolvování kursu My a Oni II: trampoty s multikulturalismem**

Základem absolvování kurzu je průběžná příprava studentů na přednášky během celého semestru. Studenti během kurzu musí zvládnout studium textů označených jako „povinná četba“, což průběžně doloží písemnou kritickou reflexí z jejich průběžného studia (rozsah 1800 znaků, +/- 10 %), soubory do odevzdávárny kursu uloží ve tvaru příjmení\_X kde „X“ označuje číslo hodiny výuky v semestru, k němuž je abstrakt zasílán. Na následující hodinu (1 x 14 dnů) je nutné načíst nejméně dva texty (harmonogram termínů odevzdání a literatury k čtení viz níže), celkem by se tak v odevzdávárně předmětu mělo objevit 10 výpisů textů. Reflexe (ne obsah!) musí obsahovat interpretaci hlavní teze prostudovaného textu, podpůrnou argumentaci autora a doplnit jej lze o vlastní postoj studenta vůči textu. Zasílejte vždy nejpozději do nedělní půlnoci před přednáškou. Za reflexi textu lze získat 6 bodů, pozdní odevzdání povede k penalizaci 3 bodů, neodevzdání 0 bodů.

Druhým nutným výstupem je esej (3 normostrany) a následná poučená prezentace/obhajoba/diskuze ústředního argumentu, jež by měla proběhnout v rámci aktivní rozpravy během zápočtového týdne.V eseji student musí prokázat schopnost zaujmout kritické stanovisko vůči situaci, tendencím, události, diskuzi, společenské kauze, publikovaného článku nebo odvysílané reportáži v médiích, opírajíce se o odbornou literaturu (tři položky). Odevzdat do 10. 5. Tento závěrečný výstup (odevzdání eseje a obhajoba ústřední argumentace) bude ohodnocen 20ti body). Celkem je tak možné získat 80 bodů (Hodnocení - A: 80-76, B: 75-71, C: 70-66, D: 66-61, E: 60-55).

**HARMONOGRAM A STUDIJNÍ LITERATURA KURZU[[1]](#footnote-1)**

Literatura k tématu **Za zrcadlem multikulturalismu (výuka 23.2., 9.3.),**

**termín odeslání 1. reflexe četby: 2.3.**

**BARŠA, Pavel. *Politická teorie multikulturalismu*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999. (kapitoly: *Úvod* – s. 7-20, *Česká perspektiva: J. Patočka a naše přítomnost* s. 254-263).**

**BARŠOVÁ, Andrea a Pavel BARŠA. *Přistěhovalectví a liberální stát : imigrační a integrační politiky v USA, západní Evropě a Česku*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Mezinárodní politologický ústav, 2005. (kapitola: *Přistěhovalectví a národní identita* s. 30-35*, Integrace mezi asimilací a multikulturalismem* s. 35-50).**

Literatura k tématu **Za zrcadlem multikulturalismu (výuka 23.2., 9.3)**

**termín odeslání 2. reflexe četby: 8.3.**

**Hirt, Tomáš: Svět podle multikulturalismu. s. 9-76. In: *Soudobé spory o multikulturalismus. Antropologické perspektivy.* (eds).: Hirt, T. a Jakoubek, M. (2005). Plzeň: Nakladatelství Aleš Čeněk.**

**BUDIL, I. "Mexifornia" a soudobá kritika multikulturalismu. In: *Soudobé spory o multikulturalismus. Antropologické perspektivy.* (eds).: Hirt, T. a Jakoubek, M. (2005). Plzeň: Nakladatelství Aleš Čeněk., 2005, s. 77-130.**

TAYLOR, Charles. *Multikulturalismus: zkoumání politiky uznání*. Vyd. 1. Praha: Filosofia, 2001. 183 s.

*Theorizing multiculturalism :a guide to the current debate*. Edited by Cynthia Willett. 1st pub. Malden: Blackwell Publishers, 1998. xi, 466 s.

*Multiculturalism :a critical reader*. Edited by David Theo Goldberg. Oxford: Blackwell, 1994.

**Západ a islám: střet civilizací nebo dialog kultur? (23.3.)**

**termín odeslání 3. reflexe četby: 22.3.**

Svačinková, Radka: Islám: Utváření Evropy a jejího „druhého“. In: *Identity v konfrontaci.* Fujda, Milan – Klocová, Eva – Kundt, Radek (eds.). s. 121-138.

**Barša, Pavel (2004): Krize sekulární republiky a sociologie islamizace. Francouzská sociální věda odpovídá na „aféru šátku“. Politologický časopis 3/2004: 288-300.**

**Barša, Pavel, (2001): *Západ a islamismus. Střet civilizací, nebo dialog kultur?* Brno, CDK. Načíst s. 7-159.**

**BARŠOVÁ, Andrea a Pavel BARŠA. *Přistěhovalectví a liberální stát : imigrační a integrační politiky v USA, západní Evropě a Česku*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Mezinárodní politologický ústav, 2005. (kapitola: Česko jako přistěhovalecká země, s. 239-256).**

Amar, Sarah (2014): *What is Veiling?* The University of North Carolina Press.

Budil, Ivo T.: Od prvotního vytváření jazyka k rase. Utváření novověké západní identity v kontextu orientální renesance. Praha 2002.

Hungtington, Samuel: Střet civilizací: Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers 2001.

Kepel, Gilles – Válka v srdci islámu, Praha: Karolinum 2006.

**Od otázky *Konec Romů v Česku?* (6.4.-velikonoce, 20.4.)**

**termín odeslání 4. reflexe četby: 19.4.**

**BARŠA, Pavel. *Politická teorie multikulturalismu*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999 (kapitola *Romové v českých zemích* s. 264-294).**

**T. Hirt & M. Jakoubek, eds.: "Romové" v osidlech sociálního vyloučení. Plzeň: Aleš Čeněk. Str. 322-400. Zde: JAKOUBEK, M.: Přemyšlení (rethinking) Romů, s. 322-400; LEWIS, O.: Kultura chudoby, s. 401-412.**

**BARŠA, P. (2005): Konec Romů v Česku? Kacířské eseje plzeňských antropologů. *Politologický časopis,* 1: 67-79.** Původně vyšlo jako: BARŠA, P. (2005): Konec Romů v Čechách? Mladí antropologové z Plzně kladou kacířské otázky. Lidové Noviny (příloha Orientace), 15.1. 2005. (Rovněž i následné reakce v podobě článků Karla Holomka (LN(Orientace), 22.1.) a Ivo T. Budila (LN(Orientace), 29.1.); či články publikované v týdeníku Respekt XVI(4): 13-15,19.).

**JAKOUBEK, M. (2005): Apologie kulturomů. (Odpověď Pavlu Baršovi). Politologický časopis 2/2005: 181-195.**

JAKOUBEK, M. (2004): Romové. Konec (ne)jednoho mýtu. Praha: Socioklub.

JAKOUBEK, M. (2005): Multikulturalizmus versus kultura (na příkladu tzv. Romů a ‚jejich‘ kultury)“, in: *Soudobé spory o multikulturalismus. Antropologické perspektivy*. (eds).: Hirt, T. a Jakoubek, M. (2005). Plzeň: Nakladatelství Aleš Čeněk.

**Literatura k orientalismu, balkanismu a allochronismu (4.5.)**

**termín odeslání 5. reflexe četby: 3.5.**

BAKIC-HAYDEN, M.: Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In: *Slavic Review*, roč. 60, 1995, č. 4, s. 917–931.

**BUCHOWSKI, M.: The Specter of Orientalism in Europe: From exotic Other to stigmatized Brother. In: *Anthropological Quarterly*, roč. 79, 2006, č. 3, s. 463–482.**

**SAID, E.: *Orientalismus: západní koncepce Orientu.* Praha – Litomyšl, Paseka 2008. *Úvod,* s. 1-39).**

**TODOROVA, M.: Imagining the Balkans, New York: Oxford University Press, 2009 [1997]. Načíst s. 3-20.**

BURUMA, I. - Margarit, A.: *Okcidentalismus. Západ očima nepřátel*. Praha: NLN 2005.

**PAVLÁSEK, M.: Allochronismus, orientalismus a balkanismus: produkce koloniálních praktik ve vztahu ke krajanům v rumunském Banátu. In: TUMIS, Stanislav (Ed.): *Prekolonialismus, kolonialismus a postkolonialismus. Impéria a ti ostatní ve východní a jihovýchodní Evropě.* Praha: Karolinum 2015 (v tisku) – bude aktualizováno.**

**SOUKUP, V., Orientalismus jako paradigma moci: Antropologická perspektiva. Anthropologia integra 2, 2010, 2, s. 75-80.**

**Barša, Pavel (2004): Orientálcova vzpoura. Edward Said a vznik postkoloniálních studií. *Dějiny a současnost. Kulturně historická revue* 26, č. 3: 23-25.**

DUDKOVÁ, J.: *Balkán alebo metafora: Balkanizmus a srbský film 90. rokov*. Bratislava: SAV, 2009.

FABIAN, J., *Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object*, New York, Columbia University Press 1983.

GUPTA, A. – FERGUSON, J.: Beyond Culture: Space, Identity, and the Politics of Difference. In: GUPTA, A. – FERGUSON, J. (eds): *Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology.* Durham: Duke University, 1997, s. 33–51.

ASAD, T., (ed.), Anthropology and the colonial encounter, London, Ithaca 1973.

Rak, J., Exotismus doma aneb Venkov versus město, in: Bláhová, K. – Petrbok, V., *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století,* Praha, Academia 2008.

Soukup Daniel*, „Cikáni“ a česká vesnice. Konstrukty cizosti v literatuře 19. století*, Praha, NLN 2013.

**Postkolonialismus a dekolonizovaný svět (4.5.)**

**FANON, F.: *Černá kůže bílé masky.* (Postkoloniální myšlení I).**

BHABHA, Homi. *Místa kultury.* Praha: Tranzit, 2013.

CÉSAIRE, Aimé. *Rozprava o kolonialismu*. In: HAVRÁNEK, Vít (ed.). *Postkoloniální myšlení II.* Praha: Tranzit, 2011, s. 86–115.

MALDONADO-TORRES, Nelson. O kolonialitě a bytí. Poznámky o zrodu jedné koncepce. In HAVRÁNEK, Vít a Ondřej LÁNSKÝ (eds.). *Postkoloniální myšlení IV*. Praha: Tranzit, 2013, s. 206–237.

SUŠOVÁ-SALMINEN, Veronika. Kolonialita jako druhá tvář modernity. K současné latinskoamerické postkoloniální kritice modernity. Historická sociologie, 2012, č. 1–2: 75–94.

Film:

např. Trobriand Cricket An Ingenious Response to Colonialism. K tomu viz Appadurai, Arjun 1997. "Playing With Modernity: the Decolonization of Indian Cricket," pages 89–113 in his Modernity at Large. Oxford University Press.

**Nejpozději do 10. 5. zaslat závěrečnou kritickou esej.**

**18. 5. Společné setkání – kulatý stůl – prezentace/obhajoba argumentů z eseje**

1. Tučně zvýrazněná je povinná literatura. [↑](#footnote-ref-1)