

Podmínky úspěšného absolvování kurzu My a Oni II: trampoty s multikulturalismem

Základem absolvování kurzu je průběžná příprava studentů na přednášky během celého semestru. Studenti během kurzu musí zvládnout studium textů označených jako „povinná četba“, což průběžně doloží písemnou kritickou reflexí z jejich průběžného studia (rozsah 1800 znaků, +/- 10 %), soubory do odevzdávací skříně kurzu uloží ve tvaru příjmení_X kde „X“ označuje číslo hodiny výuky v semestru, k němuž je abstrakt zasílán. Na následující hodinu (1 x 14 dnů) je nutné načíst nejméně dva texty (harmonogram termínů odevzdání a literatury k čtení viz níže), celkem by se tak v odevzdávací skříně předmětu mělo objevit 10 výpisů textů. Reflexe (ne obsah!) musí obsahovat interpretaci hlavní teze prostudovaného textu, podpůrnou argumentaci autora a doplnit jej lze o vlastní postoj studenta vůči textu. Zasílejte vždy nejpozději do nedělní půlnoci před přednáškou. Za reflexi textu lze získat 6 bodů, pozdní odevzdání povede k penalizaci 3 bodů, neodevzdání 0 bodů.

Druhým nutným výstupem je esej (3 normostrany) a následná poučená prezentace/obhajoba/diskuze ústředního argumentu, jež by měla proběhnout v rámci aktivní rozpravy během zápočtového týdne. V eseji student musí prokázat schopnost zaujmout kritické stanovisko vůči situaci, tendencím, události, diskuzi, společenské kauze, publikovanému článku nebo odvysílané reportáži v médiích, opírající se o odbornou literaturu (tři položky). Odevzdat do 10. 5. Tento závěrečný výstup (odevzdání eseje a obhajoba ústřední argumentace) bude ohodnocen 20ti body). Celkem je tak možné získat 80 bodů (Hodnocení - A: 80-76, B: 75-71, C: 70-66, D: 66-61, E: 60-55).

HARMONOGRAM A STUDIJNÍ LITERATURA KURZU¹

Literatura k tématu Za zrcadlem multikulturalismu (výuka 23.2., 9.3.),

termín odeslání 1. reflexe četby: 2.3.

BARŠA, Pavel. *Politická teorie multikulturalismu*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999. (kapitoly: Úvod – s. 7-20, Česká perspektiva: J. Patočka a naše přítomnost s. 254-263).

BARŠOVÁ, Andrea a Pavel BARŠA. *Přistěhovalectví a liberální stát : imigrační a integrační politiky v USA, západní Evropě a Česku*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Mezinárodní politologický ústav, 2005. (kapitola: Přistěhovalectví a národní identita s. 30-35, Integrace mezi asimilací a multikulturalismem s. 35-50).

Literatura k tématu Za zrcadlem multikulturalismu (výuka 23.2., 9.3)

termín odeslání 2. reflexe četby: 8.3.

Hirt, Tomáš: Svět podle multikulturalismu. s. 9-76. In: *Soudobé spory o multikulturalismus. Antropologické perspektivy*. (eds.): Hirt, T. a Jakoubek, M. (2005). Plzeň: Nakladatelství Aleš Čeněk.

BUDIL, I. "Mexifornia" a soudobá kritika multikulturalismu. In: *Soudobé spory o multikulturalismus. Antropologické perspektivy*. (eds.): Hirt, T. a Jakoubek, M. (2005). Plzeň: Nakladatelství Aleš Čeněk., 2005, s. 77-130.

¹ Tučně zvýrazněná je povinná literatura.

TAYLOR, Charles. *Multikulturalismus: zkoumání politiky uznání*. Vyd. 1. Praha: Filosofia, 2001. 183 s.

Theorizing multiculturalism :a guide to the current debate. Edited by Cynthia Willett. 1st pub. Malden: Blackwell Publishers, 1998. xi, 466 s.

Multiculturalism :a critical reader. Edited by David Theo Goldberg. Oxford: Blackwell, 1994.

Západ a islám: střet civilizací nebo dialog kultur? (23.3.)

termín odeslání 3. reflexe četby: 22.3.

Svačinková, Radka: Islám: Utváření Evropy a jejího „druhého“. In: *Identity v konfrontaci*. Fajda, Milan – Klocová, Eva – Kundt, Radek (eds.). s. 121-138.

Barša, Pavel (2004): Krize sekulární republiky a sociologie islamizace. Francouzská sociální věda odpovídá na „aféru šátku“. Politologický časopis 3/2004: 288-300.

Barša, Pavel, (2001): Západ a islamismus. Střet civilizací, nebo dialog kultur? Brno, CDK. Načíst s. 7-159.

BARŠOVÁ, Andrea a Pavel BARŠA. Přistěhovalectví a liberální stát : imigrační a integrační politiky v USA, západní Evropě a Česku. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Mezinárodní politologický ústav, 2005. (kapitola: Česko jako přistěhovalecká země, s. 239-256).

Amar, Sarah (2014): *What is Veiling?* The University of North Carolina Press.

Budil, Ivo T.: Od prvotního vytváření jazyka k rase. Utváření novověké západní identity v kontextu orientální renesance. Praha 2002.

Hungtington, Samuel: Střet civilizací: Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers 2001.

Kepel, Gilles – Válka v srdci islámu, Praha: Karolinum 2006.

Od otázky Konec Romů v Česku? (6.4.-velikonoce, 20.4.)

termín odeslání 4. reflexe četby: 19.4.

BARŠA, Pavel. Politická teorie multikulturalismu. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999 (kapitola Romové v českých zemích s. 264-294).

T. Hirt & M. Jakoubek, eds.: "Romové" v osidlech sociálního vyloučení. Plzeň: Aleš Čeněk. Str. 322-400. Zde: JAKOUBEK, M.: Přemýšlení (rethinking) Romů, s. 322-400; LEWIS, O.: Kultura chudoby, s. 401-412.

BARŠA, P. (2005): Konec Romů v Česku? Kacířské eseje plzeňských antropologů. *Politologický časopis*, 1: 67-79. Původně vyšlo jako: BARŠA, P. (2005): Konec Romů v Čechách? Mladí antropologové z Plzně kladou kacířské otázky. *Lidové Noviny* (příloha *Orientace*), 15.1. 2005. (Rovněž i následné reakce v podobě článků Karla Holomka (*LN(Orientace)*, 22.1.) a Ivo T. Budila (*LN(Orientace)*, 29.1.); či články publikované v týdeníku *Respekt* XVI(4): 13-15,19.).

JAKOUBEK, M. (2005): Apologie kulturomů. (Odpověď Pavlu Baršovi). *Politologický časopis* 2/2005: 181-195.

JAKOUBEK, M. (2004): Romové. Konec (ne)jednoho mýtu. Praha: Socioklub.

JAKOUBEK, M. (2005): Multikulturalismus versus kultura (na příkladu tzv. Romů a „jejich“ kultury)“, in: *Soudobé spory o multikulturalismus. Antropologické perspektivy*. (eds): Hirt, T. a Jakoubek, M. (2005). Plzeň: Nakladatelství Aleš Čeněk.

Literatura k orientalismu, balkanismu a allochronismu (4.5.)

termín odeslání 5. reflexe četby: 3.5.

BAKIC-HAYDEN, M.: Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In: *Slavic Review*, roč. 60, 1995, č. 4, s. 917–931.

BUCHOWSKI, M.: The Specter of Orientalism in Europe: From exotic Other to stigmatized Brother. In: *Anthropological Quarterly*, roč. 79, 2006, č. 3, s. 463–482.

SAID, E.: *Orientalismus: západní koncepce Orientu*. Praha – Litomyšl, Paseka 2008. Úvod, s. 1-39).

TODOROVA, M.: *Imagining the Balkans*, New York: Oxford University Press, 2009 [1997]. Načíst s. 3-20.

BURUMA, I. - Margarit, A.: *Okcidentalismus. Západ očima nepřátel*. Praha: NLN 2005.

PAVLÁSEK, M.: Allochronismus, orientalismus a balkanismus: produkce koloniálních praktik ve vztahu ke krajanům v rumunském Banátu. In: TUMIS, Stanislav (Ed.): *Prekolonialismus, kolonialismus a postkolonialismus. Impéria a ti ostatní ve východní a jihovýchodní Evropě*. Praha: Karolinum 2015 (v tisku) – bude aktualizováno.

SOUKUP, V., Orientalismus jako paradigma moci: Antropologická perspektiva. *Anthropologia integra* 2, 2010, 2, s. 75-80.

Barša, Pavel (2004): Orientálcova vzpoura. Edward Said a vznik postkoloniálních studií. *Dějiny a současnost. Kulturně historická revue* 26, č. 3: 23-25.

DUDKOVÁ, J.: *Balkán alebo metafora: Balkanizmus a srbský film 90. rokov*. Bratislava: SAV, 2009.

FABIAN, J., *Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object*, New York, Columbia University Press 1983.

GUPTA, A. – FERGUSON, J.: Beyond Culture: Space, Identity, and the Politics of Difference. In: GUPTA, A. – FERGUSON, J. (eds): *Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology*. Durham: Duke University, 1997, s. 33–51.

ASAD, T., (ed.), *Anthropology and the colonial encounter*, London, Ithaca 1973.

Rak, J., Exotismus doma aneb Venkov versus město, in: Bláhová, K. – Petrbock, V., *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, Praha, Academia 2008.

Soukup Daniel, „Cikáni“ a česká vesnice. *Konstrukty cizosti v literatuře 19. století*, Praha, NLN 2013.

Postkolonialismus a dekolonizovaný svět (4.5.)

FANON, F.: Černá kůže bílé masky. (Postkoloniální myšlení I).

BHABHA, Homi. *Místa kultury*. Praha: Tranzit, 2013.

CÉSAIRE, Aimé. *Rozprava o kolonialismu*. In: HAVRÁNEK, Vít (ed.). *Postkoloniální myšlení II*. Praha: Tranzit, 2011, s. 86–115.

MALDONADO-TORRES, Nelson. O kolonialitě a bytí. Poznámky o zrodu jedné koncepce. In HAVRÁNEK, Vít a Ondřej LÁNSKÝ (eds.). *Postkoloniální myšlení IV*. Praha: Tranzit, 2013, s. 206–237.

SUŠOVÁ-SALMINEN, Veronika. Kolonialita jako druhá tvář modernity. K současné latinskoamerické postkoloniální kritice modernity. *Historická sociologie*, 2012, č. 1–2: 75–94.

Film:

např. *Trobriand Cricket An Ingenious Response to Colonialism*. K tomu viz Appadurai, Arjun 1997. "Playing With Modernity: the Decolonization of Indian Cricket," pages 89–113 in his *Modernity at Large*. Oxford University Press.

Nejpozději do 10. 5. zaslat závěrečnou kritickou esej.

18. 5. Společné setkání – kulatý stůl – prezentace/obhajoba argumentů z eseje