

ETMB83 Úvod do verbální kultury II.

Ústav evropské etnologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita  
JS 2014/2015 každé sudé pondělí 14:10 – 15:45 Učebna J 31

## **ÚVOD DO VERBÁLNÍ KULTURY II.**

**PhDr. Petr Janeček, Ph.D.**

Kurz se zabývá fenoménem verbálních projevů expresivní kultury jako jednou ze základních antropologických univerzálií, spjatou nejen s evropskou tradiční lidovou kulturou, ale se všemi známými typy lidských společností. V centru pozornosti kurzu stojí především oblast prozaické narativity, tedy vyprávění tradičních příběhů s rozličnou sociální a kulturní funkcí, které bývají souhrnně konceptualizovány jako slovesný folklor, lidová slovesnost, ústní literatura či slovesné umění.

Hlavním cílem kurzu je představit širokou oblast neformálně šířených a kolektivně sdílených prozaických narativů na konkrétních příkladech a ukázat jejich bohatství a proměny s důrazem na tradiční orálně transmittované folklorní formy (mýty, pohádky, pověsti a legendy).

Kurz vedle prezentace konkrétních příkladů jednotlivých prozaických folklorních žánrů různých světových kultur stručně představí i základní historický přehled analytických uchopování prozaických narativů různými disciplínami, včetně nastínění základních teorií snažících se definovat slovesný folklor jako celek. Vedle teoreticky a metodologicky primární slovesné folkloristiky se kurz snaží zprostředkovat i úhel pohledu kulturně antropologických, mytologických a psychologických studií.

**2. 3. 2015**

### **Slovesná kultura jako antropologická univerzálie?**

Orálně tradované narativy mezi folklorem, etnickou a komunikativní pamětí.

**16. 3. 2015**

### **Diachronní teoretické přístupy I.**

Od mytologické školy k antropologickému evolucionismu a neodifuzionismu.

**30. 3. 2015**

### **Diachronní teoretické přístupy II.**

Od historicko-geografické školy k soudobým transdisciplinárním přístupům.

**13. 4.**

### **Synchronní teoretické přístupy I.**

Od funkčního strukturalismu k antropologickému strukturalismu.

**27. 4.**

### **Synchronní teoretické přístupy II.**

Od freudiánské a jungiánské psychoanalýzy k teorii performance a reciproční etnografii.

**11. 5.**

### **Tematické akcenty výzkumů slovesného umění**

Od textové analýzy přes komparaci k interpretaci a zpět.

**(dle domluvy – nahrazeno z 16. 2.)**

### **Folkloristický terénní výzkum mezi dokumentací a etnografií**

Od raných sběratelů k reflexivním a symetrickým přístupům.

### **Základní literatura**

- Aarne, Antti – Thompson, Stith – Uther, Hans-Jörg: *The Types of International Folktales*. Helsinki 2004.  
Beneš, Bohuslav: *Česká lidová slovesnost. Výbor pro současného čtenáře*. Praha 1990.  
Gusev, Viktor Jevgeňjevič: *Estetika folklóru*. Praha 1978.  
Janeček, Petr: *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice*. Praha 2006.  
Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: *Folklór a folkloristika (O ľudovej slovesnosti)*. Bratislava 1982.  
Ong, Walter J.: *Technologizace slova: mluvená a psaná řeč*. Praha 2006.  
Propp, V. J.: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany 1999.  
Sirovátka, Oldřich: *Folkloristické studie*. Brno: Etnologický ústav AV ČR 2002.  
Šrámková, M.: *Česká prozaická folkloristika*. Praha 2008.  
Thompson, Stith: *Motif-Index of Folk Literature*. Copenhagen 1955-1958.

### **Doporučená literatura**

- Bascom, William R. 1954: Four Functions of Folklore. *Journal of American Folklore* 67/1954, s. 333-349.  
Beneš, Bohuslav – Hrníčko, Václav: *Nápisy v ulicích*. Brno 1993.  
Čapek, Karel: K přírodopisu anekdoty. In: Čapek, Karel: 1984 – *Marsyas – Jak se co dělá*. Praha 1984, s. 45-54.  
Hübschmannová, Milena: Viera v mula u slovenských Rómov. *Slovenský národopis* 53/2, 2005, s. 172-186.  
Kapferer, Jean-N.: *Fáma – nejstarší médium světa*. Praha 1992.  
Panczová, Zuzana: Konšpiračné teórie ako súčasť moderného folklóru. In: Krekovičová, Eva – Pospíšilová, Jana (eds.): *Od folklórneho textu ku kontextu*. Bratislava 2006, s. 101-136.  
Petráňová, Lydia: Kam s nimi? Hesla a nápisy v ulicích z listopadu 1989. *Český lid/Etnologický časopis* 96/4, 2009, s. 421-444.  
Pohunek, Jan: Specifika trampské pověsti. *Národopisný věstník* 27/69, 2010, s. 33-55.  
Pospíšilová, Jana – Uhlíková, Lucie: Dětská folklorní komunikace v rýmech – možnosti interdisciplinárního přístupu. *Slovenský národopis* 59/1, 2011, s. 29-46.

### **Atestace – terénní sběr současného folkloru**

- a) vypracování podkladů pro heslo na českou verzi Wikipedie z oblasti slovesné folkloristiky (3 NS)  
*nebo*  
b) terénní dokumentace současných folklorních narácí:  
b1) současné pověsti nebo fámy nasbírané v aktuální orální transmisi s pasportizací (min. 3)  
b2) dětská strašidelná vyprávění nasbíraná v aktuální orální transmisi s pasportizací (min. 3)  
b3) současné pověry nasbírané v aktuální orální transmisi s pasportizací (min. 3)

### **Konzultační hodiny**

každé sudé pondělí 16:00-17:00 ÚEE FF MU (na základě předchozí domluvy)  
každou středu 13:00-15:00 Ústav etnologie FF UK Praha

### **Kontakty**

[petr.janecek@ff.cuni.cz](mailto:petr.janecek@ff.cuni.cz)