

## Český film v exilu (2015)

### a) povinná literatura

Voráč, Jiří. *Český film v exilu. Kapitoly z dějin po roce 1968*. 1. vyd. Brno: Host, 2004. 192 s. Mimo edice. ISBN 80-7294-139-9.

Voráč, Jiří (ed.). *Filmový exil. Iluminace. Časopis pro teorii, historii a estetiku filmu*, Praha: Národní filmový archiv, 20, 2 (70), od s. 1-222, 222 s. ISSN 0862-397X. 2008.

- Hamid Naficy: Kinematografie s přízvukem. Stylistický přístup, s. 7-34.
- Thomas Elsaesser: Etnicita, autenticita a exil: falešný obchod? Němečtí filmoví tvůrci a Hollywood, s. 35-57.

Voráč, Jiří (ed.). *Dokument (v) exilu*. In Slováková, Andrea. *DO. Revue pro dokumentární film III*. Jihlava: JSFA, 2005. s. 11-60. ISBN 80-903513-5-2.

### b) doporučená literatura

Voráč, Jiří. *Ivan Passer: Filmový vypravěč rozmanitostí aneb od Intimního osvětlení k Nomádovi*. 1. vydání. Brno: Host, 2008.

MACEK, Václav. *Ján Kadar*. 1. vyd. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008.

HORNÍČEK, Jiří: *Gustav Machatý. Touha dělat film*. Brno: Host, 2011.

STRUSKOVÁ, Eva: *Dodalovi. Průkopníci českého animovaného filmu*. Praha: NFA, 2013.

OMASTA, Michael (ed.): *Alexander Hackenschmied. (Bez)účelná procházka*. Praha: AČFK - Casablanca, 2014.

FORMAN, Miloš – NOVÁK, Jan: *Co já vím? Autobiografie Miloše Formana*. Brno: Atlantis, 1994. [2. rozšířené vydání Praha: Bookman, 2007]

TIGRID, Pavel: *Politická emigrace v atomovém věku*. Praha: Prostor, 1990. [1. vyd. Paříž: Svědectví, 1968, Köln: Index, 1974.]

MORRISON, James: *Passport to Hollywood. Hollywood Films, European Directors*. Albany: State University of New York Press, 1998. [kap. 6: Přelet nad kukaččím hnízdem / M. Forman, kap. 7: Cutter's Way / I. Passer, s. 207-269].

WHITTEMORE, Don & CECCHETTINI, Philip Alan (ed.): *Passport to Hollywood. Film Immigrants Anthology*. New York: McGraw-Hill Book Company, 1976. [kap. VI. The New Hollywood. 12. Milos Forman]

### c) další literatura k českému filmovému exilu

ANDĚL, Jaroslav (2000): *Alexandr Hackenschmied*. Praha: Torst.

BAAROVÁ, Lída – ŠKVORECKÝ, Josef (2009): *Útěky. Život české herečky, jak jej podle jejího vyprávění zapsal Josef Škvorecký*. Praha: Československý spisovatel. [srov. Baarová, Lída (1991): *Života sladké hořkosti*. Ostrava: Sfinga.]

BROŽ, Jaroslav – FRÍDA, Myrtil (1984): *Hugo Haas*. Praha: Československý filmový ústav.

HAVEL, V. M. (1995): *Mé vzpomínky*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

HEDVÁBNÝ, Zdeněk (1994): *Alfréd Radok. Zpráva o jednom osudu*. Praha: Národní divadlo v Praze – Divadelní ústav.

JASNÝ, Vojtěch (1999): *Život a film*. Praha: Národní filmový archiv.

KOHOUT, Jára (1991): *Hop sem, hop tam*. Praha: Jan Kanzelsberger.

KŘIPAČ, Jan – HAIN, Milan a kol. (2012): *Hugo Haas mezi středoevropskou a americkou kulturou*. Olomouc: Univerzita Palackého.

LANDOVSKÝ, Pavel – HVÍŽDALA, Karel (1990): *Soukromá vzpoura*. Praha: Mladá fronta.

LIEHM, Antonín J. (1976): *Příběhy Miloše Formana*. Toronto: Sixty-Eight Publisher.

LIEHM, Antonín J. – LIEHM, Mira (1977): *The Most Important Art: East European Film After 1945*. Berkeley: University of California Press.

LIEHM, Antonín J. (2001): *Ostře sledované filmy. Československá zkušenost*. Praha: NFA. [1. vydání: New York, 1974]

MACEK, Václav – PAŠTÉKOVÁ, Jelena (1997): *Dejiny slovenskej kinematografie*. Martin: Osveta.

MANDLOVÁ, Adina (1990): *Dneska už se tomu směju*. Praha: Čs. filmový ústav.

MATĚJKA, Ladislav (ed.): *Jiří Voskovec & Jan Werich. Korespondence I-III*. Praha: Akropolis, 2007 a 2008.

NOVOTNÁ, Jarmila (1997): *Byla jsem šťastná*. Praha: Melantrich.

PRAVDOVI, Jiří a Hana (1999): *Krátké povídky z dlouhého života*. Praha: Primus.

PŘÁDNÁ, Stanislava (2009): *Miloš Forman. Filmař mezi dvěma kontinety*. Brno: Host, 2009.

TÁBORSKÝ, Václav (2000): *Paměti točomana*. Praha: HAK.

WEISS, Jiří (1995): *Bílý mercedes*. Praha: Victoria Publishing.

**d) literatura k českému kulturnímu a politickému exilu**

ČERMÁK, Josef (2000): *Fragmenty ze života Čechů a Slováků v Kanadě*. Zlín: Atelier IM.

FORMANOVÁ, Lucie & GRUNTORÁD, Jiří & PŘIBÁŇ, Michal (1999): *Exilová periodika*. Praha: Ježek.

HANZLÍK, Jan (2002): Československá emigrace očima tajných materiálů. In: *Securitas imperii*, č. 9 (Sborník k problematice zahraničních vztahů čs. komunistického režimu), Praha: Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, s. 269 - 306.

HVÍŽDALA, Karel (1992): *České rozhovory ve světě*. Praha: Československý spisovatel.

KNOPP, František (1996): *Česká literatura v exilu 1948-1989*. Praha: Makropulos.

KRČIL, Bohumil 'Bob' (ed.) (1990): *Česká fotografie v exilu*. Brno: Host (1. vyd. New York 1983).

*Listy*, 1993 - zvláštní číslo nazvané "Exil a domov - Odchody a návraty" (záznam konference konané 10.-11. prosince 1992 v Praze).

LORENZOVÁ, Helena – PAPOUŠEK, Vladimír (eds.) (1999): Kultura českých enkláv ve světě. *Estetika*, XXXVI, č. 1 - 3.

*Nová Přítomnost*, I, 1995, č. 4 (duben) - monotematické číslo nazvané "Exil, emigrace, domov".

PAPOUŠEK, Vladimír (2001): *Trojí samota ve velké zemi. Česká literatura v americkém exilu 1938 - 1968*. Jinočany: H & H.

PEJSKAR, Josef (1994): *Poslední pocta. Památník na zemřelé československé exulanty v letech 1948 – 1994*. New York: Fallbrook.

PŘIBÁŇ, Michal (2008): *Prvních dvacet let. Kulturní rada a další kapitoly z dějin literárního exilu 1948-1968*. Brno: Host.

RECHCIGL jr., Miloslav (2000): *Postavy naší Ameriky*. Praha: Pražská edice.

SRBA, Bořivoj (2003): *Múzy v exilu. Kulturní a umělecké aktivity čs. exulantů v Londýně v předvečer a v průběhu druhé světové války 1939-1945*. Brno: Masarykova universita.