

Povinná literatura

- <http://www.awn.com/blogs/sprockets>

Doporučená literatura a zdroje

- *Animace a doba*. Sborník textů z časopisu *Film a doba* 1955-2000. Uspořádal a vybral Stanislav Ulver. Praha: Sdružení přátel odborného filmového tisku v Praze 2004.
- BENDAZZI, Giannalberto (2003): *Cartoons: One hundred years of cinema animation*. London. John Libbey & Company Ltd.
- DĚCKÁ, Eliška (2014): Karnevaly animátorské komunity. České a slovenské festivaly nezávislé animované tvorby a jejich role pro animátorskou komunitu. *Iluminace* 1/2014. s. 83-97.
- DUTKA, Edgar (2004): *Minimum z dějin světové animace*. Praha: Akademie múzických umění v Praze.
- FURNISS, Maureen (1999): *Art in Motion – Animation Aesthetics*. Sydney: John Libbey & Company Limited.
- KUBÍČEK, Jiří (2004): *Úvod do estetiky animace*. Praha: Akademie múzických umění v Praze.
- KUBÍČEK, Jiří (2008): Bejvávalo. Co spojuje animovaný film s egyptskými pyramidami. *A2. Č.16*, s.1-2.
- WELLS, Paul (1998): *Understanding animation*. New York: Routledge.
- WELLS, Paul (2002): *Animation: Genre and Authorship*. London: Wallflower.

- *Iluminace* 4/2009 (téma: Současné myšlení o animovaném filmu)
- <http://blog.animationstudies.org/>
- www.padesatky.info