

# MEDIÁLNÍ ARCHEOLOGIE

# 9 HODIN

**17/2**

**24/2**

**10/3**

**31/3**

**7/4**

**21/4**

**28/4**

**12/5**



Fig. 1. — Conférence de M. Tesla devant la Société de physique et la Société internationale des électriciens, le 20 février 1892.

VÝSTUP Z KURZU

PÍSEMNÝ TEST VE ZKOUŠKOVÉM OBDOBÍ  
PROVĚŘUJE

PŘEDNÁŠKY  
STUDIJNÍ LITERATURU  
ZAHRNUJE VLASTNÍ ANALÝZU

# OSNOVA KURZU

MEDIÁLNÍ ARCHEOLOGIE JAKO TEORETICKÝ KONCEPT

MODERNITA

INTERTEXTUALITA

ZDROJE A METODY VÝZKUMU

ARCHEOLOGIE INTERAKTIVITY

ARCHEOLOGIE IMERZE

ARCHEOLOGIE TELEPREZENCE

ARCHEOLOGIE MOBILITY MÉDIÍ

JAK MYSLET O MÉDIÍCH ARCHEOLOGICKY ?

# MEDIÁLNÍ ARCHEOLOGIE

ZKOUMAT NOVOU MEDIÁLNÍ KULTURU S  
VYUŽITÍM ZNALOSTÍ O MINULOSTI MÉDIÍ

DŮRAZ NA ZAPOMENUTÉ APARÁTY, PRAKTIKY,  
VYNÁLEZY

MEDIÁLNÍ KULTURA JAKO SEDIMENTOVANÁ,  
VRSTEVNATÁ

PŘÍSTUP A SOUBOR TAKTIK V SOUČASNÉ  
MEDIÁLNÍ TEORII,  
CHARAKTERISTICKÝ TOUHOU ODHALIT  
POTLAČENÉ A ZAPOMENUTÉ MEDIÁLNÍ  
POSTUPY A TECHNOLOGIE A PŘEMÝŠLET,  
CO Z NICH CIRKULUJE V SOUČASNÉ KULTUŘE

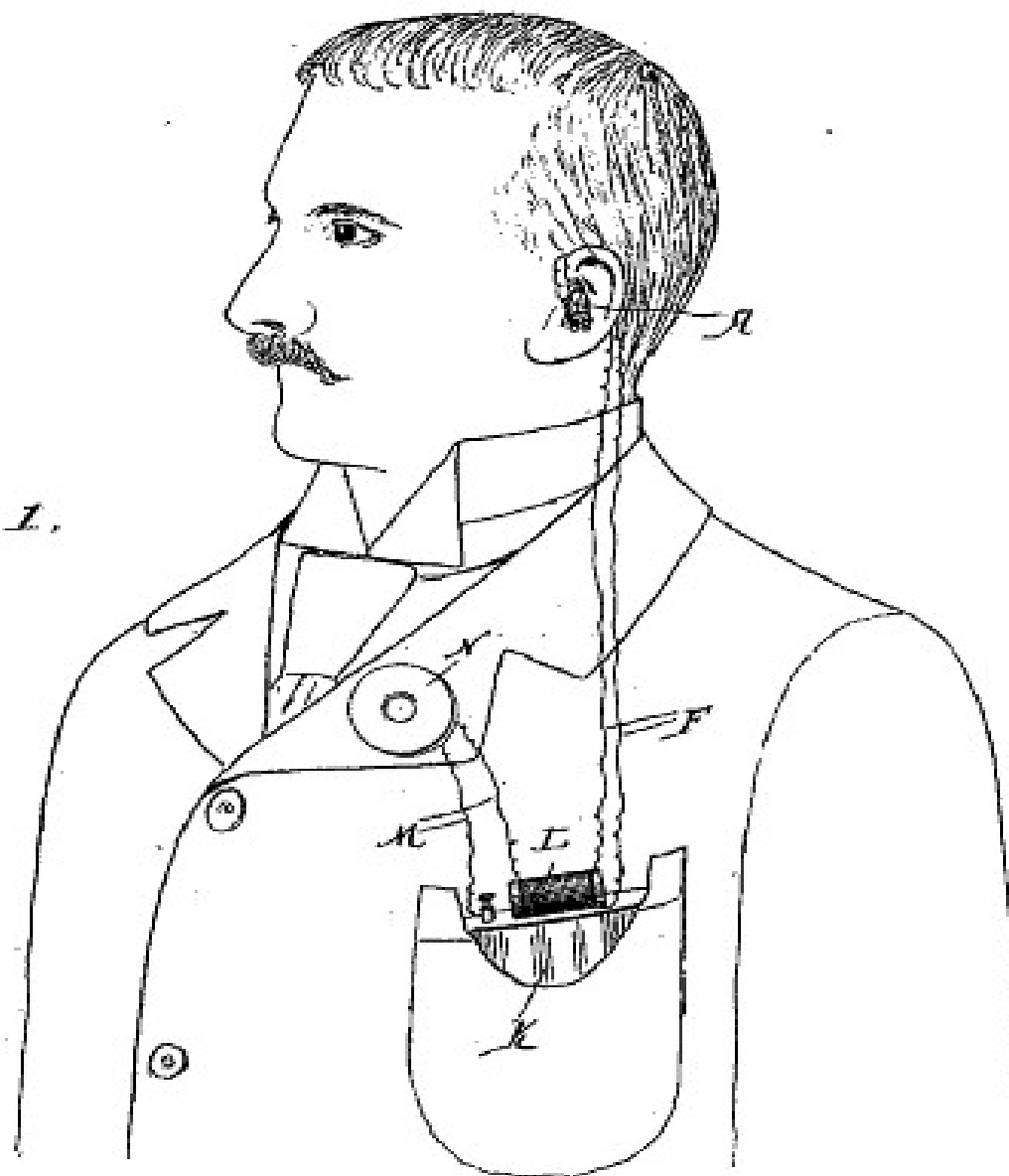






**F. H. Collins: 1898**  
***Magneto Ear Phone***  
**patentová přihláška**

*Fig. 1.*





PROVINCE  
THE GREAT BRIDGE FOR ALEXA



The Old Bridge



WATERBURY BEACH



THE MOUNTAIN



<http://polanoid.net/>

<http://www.the-impossible-project.com/projects/exhibitions/venezia>

<http://www.polaroidlove.cz/>

[http://hipstamatic.com/the\\_app.html](http://hipstamatic.com/the_app.html)

**DIGITAL PHOTOGRAPHY NEVER LOOKED SO ANALOG**



A Collection of many

PROBLEMS

Hertz

A Collection of many  
**PROBLEMS**

Extracted out of the  
Ancient and Modern Philosophers :  
AS,  
**SECRETS and EXPERIMENTS**  
IN

Informaticks, Geometry, Cosmography, Horologio-  
graphy, Astronomy, Navigation, Mulick, Opticks,  
Architecture, Statick, Mechanicks, Chymistry,  
Water-Works, Fire-Works, &c.



---

Whereunto is added,  
**DEAD MEDIA**

---

*Garnet Hertz*



one



# ARCHEOLOGIE

PÁTRÁNÍ PO DŮVODECH, **PROČ SE URČITÝ FENOMÉN** (VÝROK, TYP MYŠLENÍ, NÁSTROJ, PŘÍSTROJ, METODA, PRAKTIKA), **ZRODIL, ROZVINUL A UCHYTL PRÁVĚ V DANÉM HISTORICKÉM OKAMŽIKU**

VYCHÁZÍ Z FOUCAULTOVY METODOLOGIE  
ODHALOVÁNÍ „**PODMÍNEK EXISTENCE**“

MEDIÁLNÍ ARCHEOLOGIE JAKO TEORETICKY  
RAFINOVANÁ ANALÝZA HISTORICKÝCH  
VRSTEV/ PODLOŽÍ MÉDIÍ V JEJICH SINGULARITĚ



# 3 KLÍČOVÉ LINIE

## **MEDIOLOGIE**

mediální archeologie jako metoda

## **HISTORIZACE SOUČASNOSTI**

mediální archeologie jako promýšlení

## **ALTERNATIVNÍ HISTORIE**

I.

# **MEDIOLOGIE**

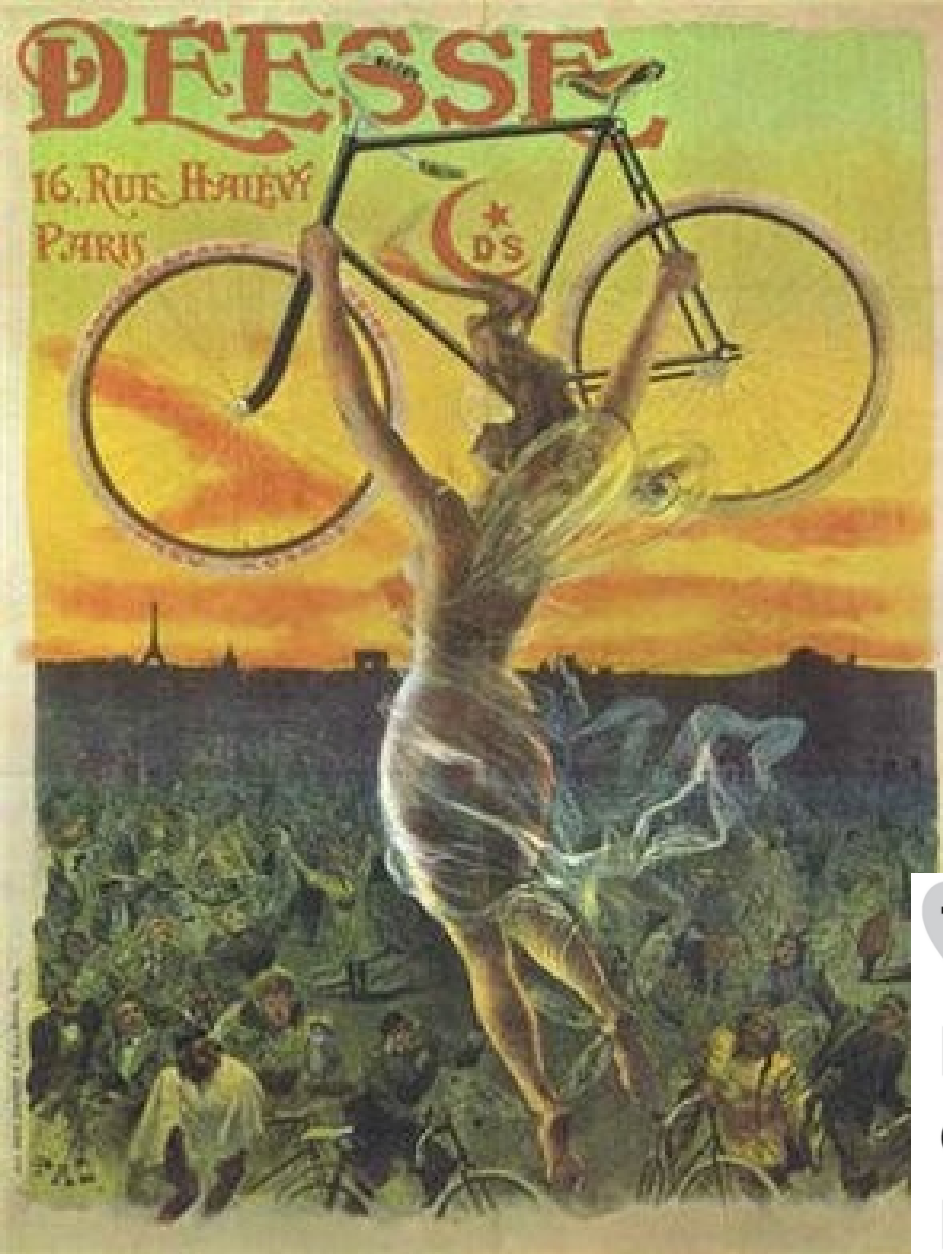
# RÉGIS DEBRAY A KONCEPT MEDIOLOGIE

zóna interakcí mezi kulturou a technologií,  
zejména technologiemi paměti, přenosu a  
směny informací

efekty kulturní strukturace technických inovací

+

technický základ společenského nebo  
kulturního vývoje



The bicycle will accomplish more for women's sensible dress than all the reform movements that have ever been waged. — Author Unknown from Demerarest's Family Magazine, 1895

Učíte se jezdit na velocipédu z předu střídnonožně šlapáme. Posadíme se k tomu konci jízdy do sedu velocipédu dvoukolého, neboť jen takové se pro Sokola hodí, jedeme nohama od země odrážejíce ku předu tak dlouho, až pravé šlapadlo nahoře se octne, pak na šlapadlo toto nohou stoupneme a ku předu je tlačíme. Pravá noha pak ihned šlapadlo opustí a levá vyčkavši, až levé šlapadlo nahoru se dostane, podobným způsobem kolo ku předu pudí. Cvičení toto opakujeme tak dlouho, až velocipéde po delší dobu střídnonožně bez přestávky puditi dovedeme, pak teprve se pokoušíme o to, abychom nohy na šlapadlech ponechali [...]. Jakmile několik krát kolo otočiti dovedeme, aniž bychom nohama šlapadla opustili, jest největší obtíž překonána, vše ostatní podá se samo sebou.<sup>1</sup>

*Miroslav Tyrš:*

*Sebrané spisy Miroslava Tyrše. Spisy tělocvičné, sv. 1 – Základové tělocviku (1873)*

lidské tělo – stroj – tělesná protéza



raná fotografie  
a diskurs o nesmrtnosti



# ZÁKLADNÍ OTÁZKY MEDIOLOGIE

Jak se materializují plány a ideje?

Co jsou společenské a institucionální **mediátory**, které dávají médiím a komunikačním technologiím jejich kulturní moc?

*Jsem papyrus, pergamen, papír, počítačová  
obrazovka. Jsem Dekameron, Francois Villon,  
Lenin a Macintosh, jsem piktogram a abeceda,  
text a hypertext, rukopis, vytištěná stránka a  
vyzařující obrazovka.*

Regis Debray, Media Manifestos, s. 16-17.

**II.**

# **HISTORIZACE SOUČASNOSTI**

# TEORIE REMEDIACE

JAY DAVID BOLTER – RICHARD GRUSIN

působí dvěma způsoby

imediace + hypermediace

=

bezprostřednost + zprostředkovanost

# JAY DAVID BOLTER – RICHARD GRUSIN

remediace

působí dvěma způsoby :

imediace + hypermediace

=

bezprostřednost + zprostředkovanost



Miniature baroque amber cabinet of King Stanisław August Poniatowski (the last king of Poland). Made in Gdańsk after 1771. Donated by Lady Barbara Carmont of Edinburgh to the Malbork Castle Museum collections in 1979. © Malbork Castle Museum.



**LIBERTY FOR ALL**  
A Musical Journey (Westward Expansion - Industrial Revolution)

QUIZ | MENU | ARMY BAND | LINKS | HELP | EXIT

## The Vision 1800-1840

President Thomas Jefferson, one of our nation's founding fathers, had a vision of expanding the country westward into uncharted territory. There were few roads in the Western territories, so the great Mississippi River became the main route for trade. Located at the mouth of the Mississippi, New Orleans was a vital port for the rapidly growing nation. France had given a vast tract of land, including New Orleans, to Spain as part of the treaty ending the French and Indian War.

Clark  
Lewis  
Louisiana Purchase  
New Orleans

STAR-SPANGLED BANNER | THE VISION | SETTLING WEST | CONFLICT IN THE WEST | A NATION UNITED

## MAIN MENU

# Visualizing Cell Processes

Overview of Cells	Organic Molecules	Photosynthesis	Cellular Respiration
Cell Movement & Transport	The Genetic Code & Protein Synthesis	DNA Structure & Cell Reproduction	Viruses, HIV, & Immune Function

Features and Uses  
Teacher Section

Visualizing Cell Processes (3rd Edition) © BioMEDIA ASSOCIATES

PRODUCTION

DELETED SCENES

THE STAR TREK UNIVERSE

ARCHIVES

THE ROMULAN EMPIRE

TRAILERS

SUBTITLES

Week 1 | Week 2 | Week 3 | Week 4 | Week 5 | Week 6

Introduction

HOMER  
POETRY  
AND SOCIETY

Navigation icons: Home, Back, Forward, Search, Help, etc.





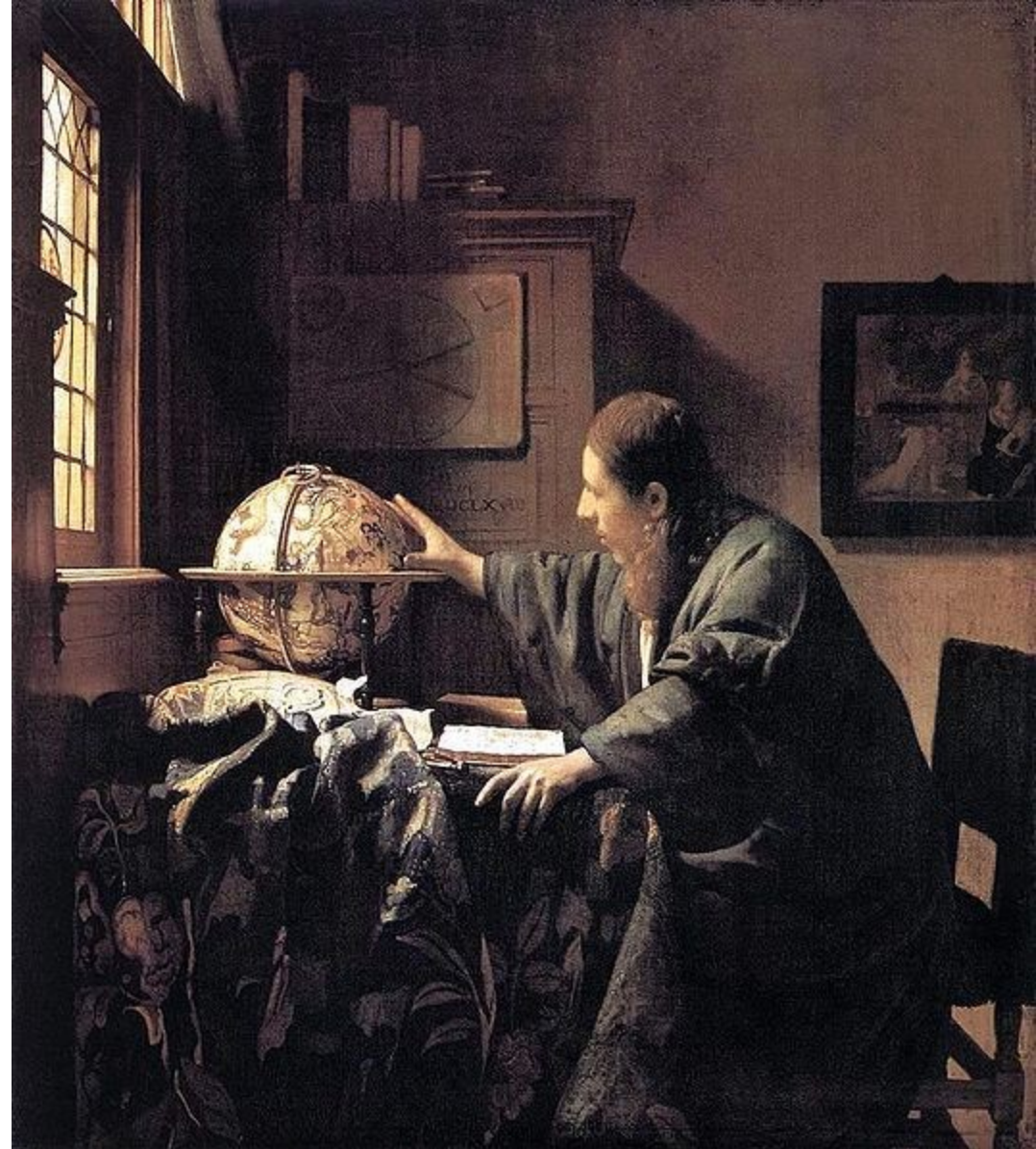




Diego Velázquez  
Dvorní dámy  
1656



Jan Vermeer  
Malířství  
1666-73



Jan Vermeer  
Geograf + Astronom  
oba 1668



koláž, fotomontáž -  
klíčový tvůrčí umělecký postup  
20. století

# podstatou hypertextu je „nahrazování“

Victorianism

Religion & Philosophy

Victorian Authors



- Matthew Arnold
- Charlotte Brontë
- Elizabeth Barrett Browning
- Robert Browning
- Thomas Carlyle
- Lewis Carroll
- Charles Dickens
- Elizabeth Gaskell
- Manley Hopkins
- Kipling
- Macdonald
- Meredith
- Morris

-- The Religion in England Overview --

Methodism

## Methodism

David Cody, Assistant Professor of English, Union College

Methodism

Wesley and by George Whitefield against the apathy characterized the church. The term was originally established at Oxford by the Wesley brothers (John and Charles) who observed strict rules of piety and applied to a variety of subjects which were accepted many traditions tended toward Arminianism. The doctrine of predestination through the intercession of loved him and he forgave. Conservative mid-eighteenth century revelation and re-enthusiasm would be evangelicalism.

John Wesley was a man of conviction. In his lifetime he traveled a million miles, and the open air, before his death in 1791.

## Bible

- Biblical Typology
  - Moses Striking the Rock
  - Pisgah Sight
- Bishop Colenso and the Bible

## Denominations

- Arminianism
- Church of England
  - Evangelical Anglicanism
  - Evangelical Doctrine
- High Church (Trinitarianism)
  - Keble
  - Pusey
- Broad Church
- Roman Catholicism
  - Old Catholics
  - New Converts

## Dissenters

Evangelical Doctrine

## The Doctrines of Evangelical Protestantism

George P. Landow, Professor of English and Art History, Brown University

The Evangelical party of the Church of England (the established church)

## Catholic Emancipation

### Catholic Emancipation

Anthony S. Wohl, Professor of History, Vassar College

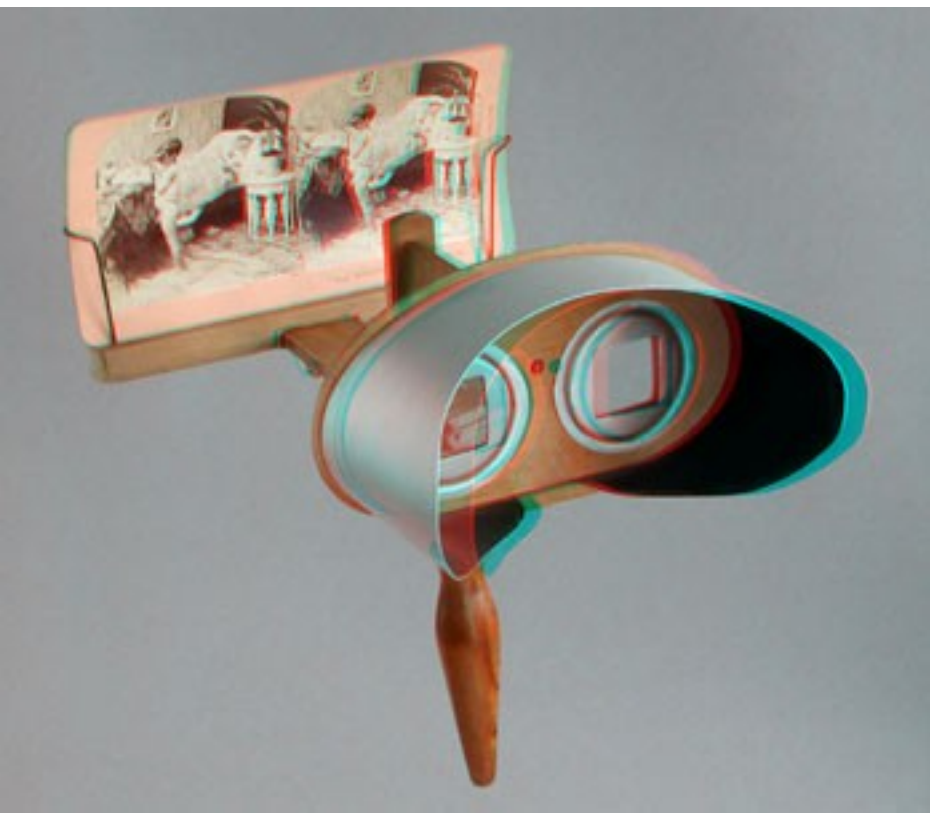
In 1829, partly in response to widespread agitation throughout Ireland led by Daniel O'Connell's Catholic Association and the possibility of revolution in Ireland, the Catholic Emancipation Act, enabling Catholics to sit in the British Parliament at Westminster, was passed (symbolically, for many, on a Friday 13th!) Even though the Emancipation Act was hedged with qualifications (for example, no Catholic could be Regent, Lord Chancellor, Lord Chancellor of Ireland, or Lord Lieutenant of Ireland, no Catholic mayor could wear his civic robes at public worship, and every county now had to enumerate all new religious establishments: most important, the Irish county freehold franchise for parliamentary elections was raised from 40 shillings to £10), the Act marked a tremendous defeat for the Ultras, that is the stout defenders of the Protestant establishment. Among the opponents were some of the leading literary figures of the day, including Southey, Coleridge, and Wordsworth. To supporters of

Literature

- Timeline
- Authors
- Concept of Literature
- Literary Techniques

The Arts

příklady remediace  
vztah internetu a tisku  
stereoskopie, meoskop





# **SIEGFRIED ZIELINSKI A KONCEPT NELINEÁRNÍHO VRSTVENÍ VARIACÍ**

**HISTORIE MÉDIÍ NUTNĚ NENÍ VÝSLEDEK  
PŘEDVÍDATELNÉHO VÝVOJE OD  
PRIMITIVNĚJŠÍHO KE KOMPLEXNĚJŠÍMU  
APARÁTU**

**MODY VIDĚNÍ, SLYŠENÍ A CÍTĚNÍ A JEJICH  
TECHNICKÉ PROSTŘEDKY**

# FRIEDRICH KITTLER A KONCEPT

## DISKURSIVNÍCH SÍTÍ

MÉDIA DETERMINUJÍCÍ SUBJEKT

VZÁJEMNÉ PŘEDHÁNĚNÍ MEDIÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ A VÁLKY

REKURSIVNÍ / ZNOVU-SE-OPAKUJÍCÍ HISTORIE

# NEIL POSTMAN A KONCEPT MEDIÁLNÍ EKOLOGIE

OTÁZKA ZPŮSOBU, JAKÝM KOMUNIKAČNÍ  
MÉDIA OVLIVŇUJÍ LIDSKÉ VNÍMÁNÍ,  
POROZUMNĚNÍ, POCITY A HODNOTY

MEDIÁLNÍ PROSTŘEDÍ (**MEDIA ENVIRONMENT**)  
JEHO STRUKTURA, OBSAH A VLIV NA ČLOVĚKA

**III.**

**ALTERNATIVNÍ HISTORIE**

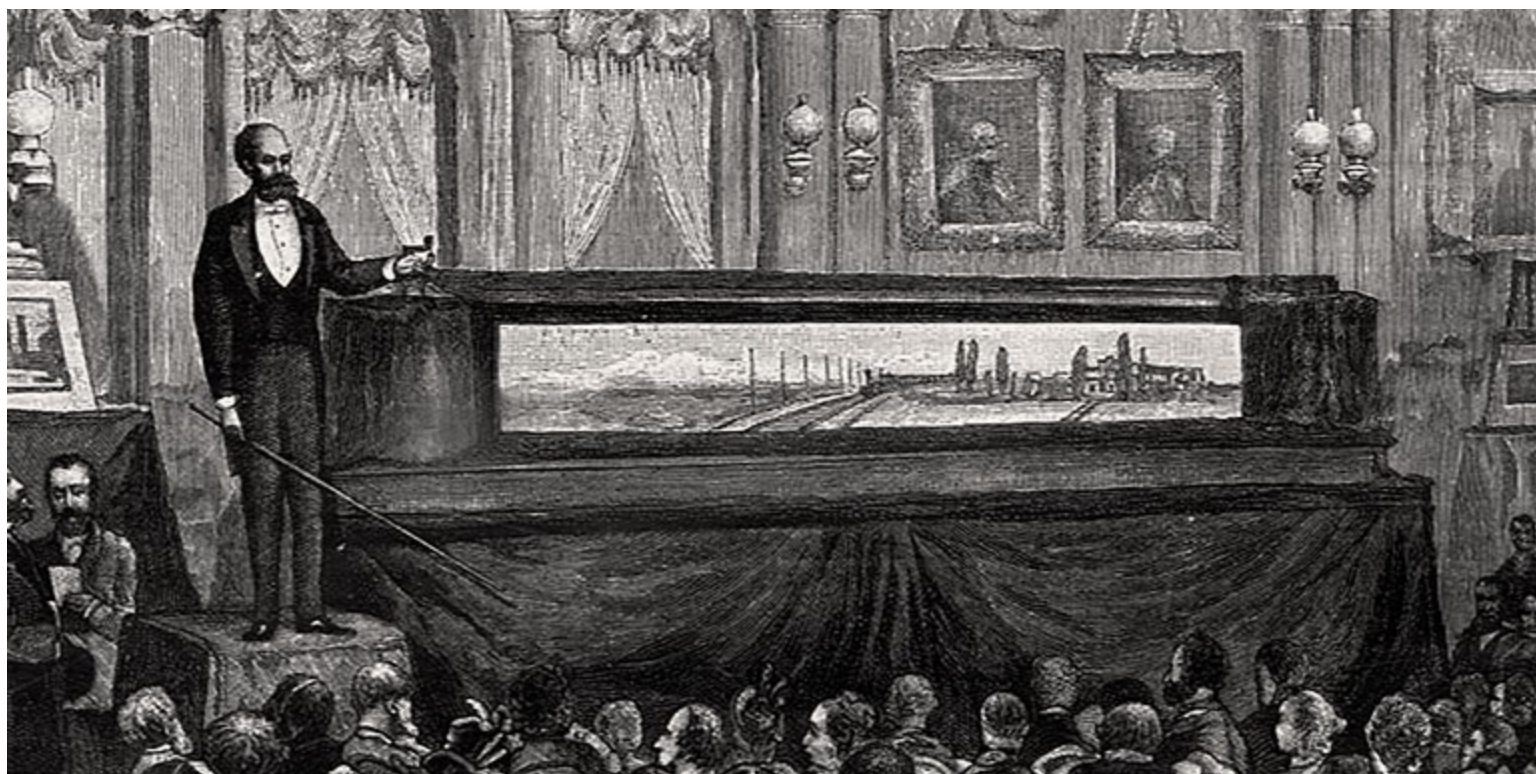
prezentace EH

# **ERKKI HUHTAMO A KONCEPT TOPOI**

**URČITÁ TÉMATA MEDIÁLNÍ KULTURY SE  
NAVRACEJÍ, JEDNÁ SE O CYKlickÉ  
FENOMÉNY, KLIŠÉ**



Maroldovo panorama / nyní Pražské výstaviště / 1898



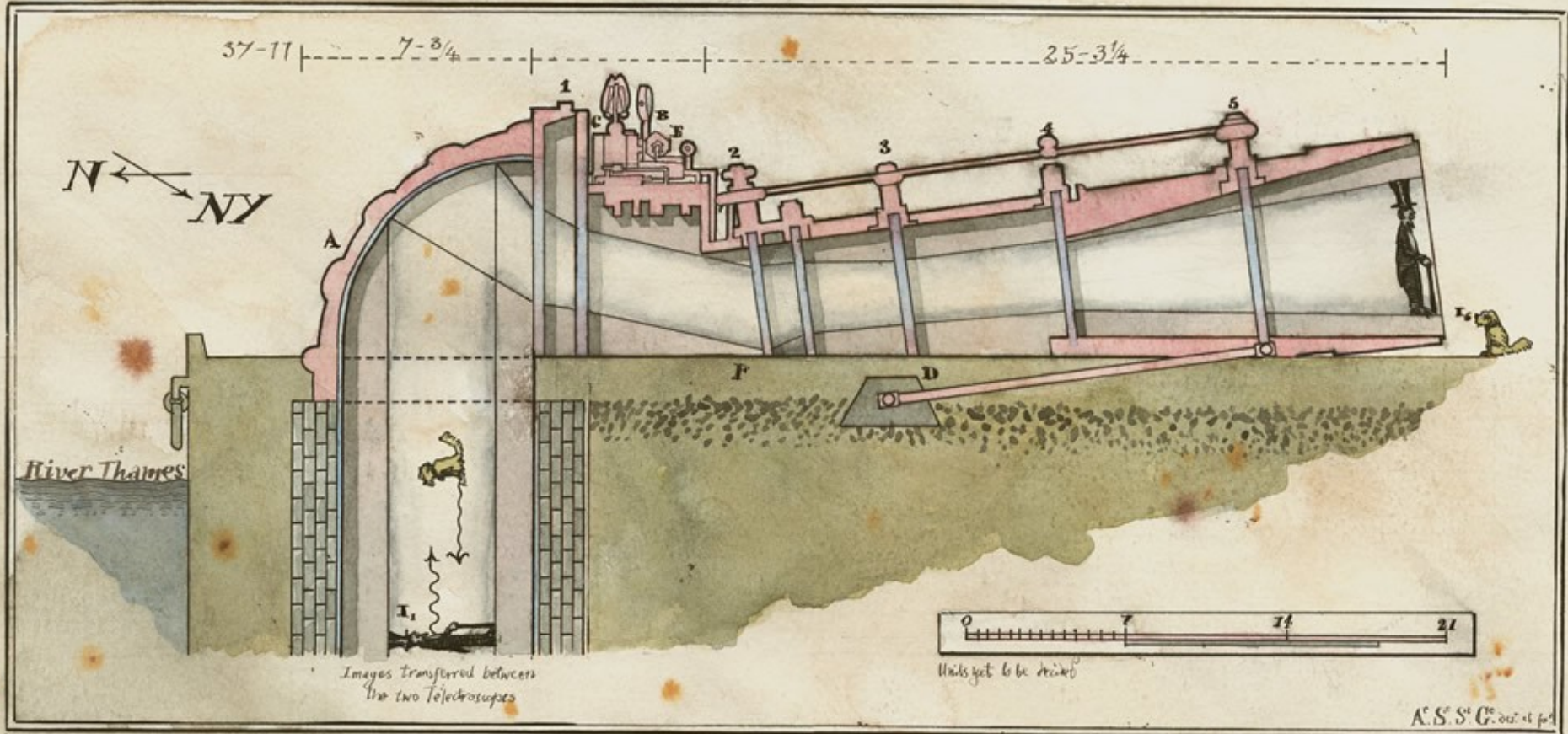
pohyblivá panorama





Phantasmagoria / duchařská představení laterny magiky / první pokusy již  
přelom 18. a 19. století

# TELECTROSCOPE



## **THAT NEW TELECTROSCOPE**

---

**Details of the Instrument That Is  
to Transmit Pictures Over  
a Telegraph Wire.**

---

## **SZCZEPANIK'S WEIRD MACHINE**

---

**Claims of the Polish Schoolmaster as  
to What His Telectroscope Will Do  
and How It Does It—A Scheme  
for the Transmission of  
Colored Rays.**

The New York Times, 1898



umělecká instalace Paula St  
George Londýn/ NY 2008



# She Sees Her Son in France



You can talk across the miles with your TELEPHONE—The **WHOLE FAMILY** Can See the **WAR ZONE**  
Representative and  
**KEYSTONE VIEW COMPANY**

When our Representative calls to deliver your order about *July 6 1921*

Outlook | <http://www.outlook.com> | Skype Maxine Richardson 05:43

Search email

Folders

- Inbox 3
- Archive
- Junk
- Drafts
- Sent
- Deleted 1
- New folder

Quick views

- Documents
- Family
- Flagged
- Photos
- Shopping
- Trips 1
- New category

Skype interface: Maxine Richardson 05:43

Video call controls: Microphone, Camera, Chat, End Call

Inset video: Shai Bassii

Outlook bottom bar: Interview confirmation | Categories | 5:41 PM

# **MICHEL FOUCAULT A POTŘEBA ZACHYCENÍ HETEROGENITY HISTORIE**

„zachytit nahodilosti, drobné odchyly, chyby, nepřesnosti, které daly vzniknout věcem, které přetrvaly a jichž si dnes ceníme“

**SEAN CUBITT**

# **GLOBÁLNÍ MEDIÁLNÍ UMĚNÍ – SÍŤ A INOVACE**

PROBLEMATIKA **PŘIJETÍ INOVACE** V ZÁVISLOSTI NA  
DISTRIBUCI A PUBLICITĚ  
KONTAKTECH VĚDY A UMĚNÍ

nutnost nepojímat historii jako sled vynálezů, ale uvažovat o komplexních  
společenských sítích (vědci, umělci, instituce)

? jak digitální média přestrukturovala vztahy mezi tzv. prvním a třetím světem



# SHRNUTÍ

## **PROMÝŠLENÍ NOVÝCH TEMPORALIT MÉDIÍ**

- JAK SE STARÁ MÉDIA NAVRACEJÍ V NOVÝCH
- HISTORIE MÉDIÍ, KTERÁ SE NEPROSADILA
- NOVÁ MÉDIA JAKO STROJE ČASU

nová designová řešení přetvářejí stará média

# ... CLOSER THAN WE THINK!

by Rothburgh

For most Americans, you don't go to college. The values of 800 years ago are more evident all the time.

## ELECTRONIC HOME LIBRARY

Some unusual inventions for home entertainment and education will be yours in the future, such as the "television recorder" that RCA's David Sarnoff described recently.

With this device, when a worthwhile program comes over the air while you are away from home, or even while you're watching it, you'll be able to preserve both the picture and sound on tape for replaying at any time. Westinghouse's Gwilym Price expects such tapes to reproduce shows in three dimensions and color on screens as shallow as a picture.

Another pushbutton development will be projection of microfilm books on the ceiling or wall in large type. To increase their impact on students, an electronic voice may accompany the visual passages.

College training can be had by anybody who truly wants it and can qualify academically. Money need not be a problem if a spirit of sacrifice is accepted. Other obstacles, too, can be overcome by real determination. Young men and women everywhere have proved the truth of those statements. And the histories of most college graduates prove that their broadened training and experiences have richly repaid them, both materially and spiritually.



Next week: Troop Transport Capsules

© 1959 by The Chicago Tribune.