

Texte 1 *L'espace pictural* (Marcel Mariën)

Cette nouvelle est publiée en 1979, dans le recueil *Figures de poupe* (jeu sur l'expression *figure de proue*), qui regroupe cinquante contes. La nouvelle *L'espace pictural* figure parmi les « Histoire à lire debout ». On y retrouve l'importance du rapport entre littérature et peinture, rapport qui fut particulièrement fécond pour le mouvement surréaliste.

- ❖ Pistes d'analyse pour la lecture du texte
 - le rôle de la vision et comment la vision est prolongée, exacerbée.
 - l'opposition entre vie recréée et réalité ; la contamination entre espace peint et espace vu
 - le champ lexical des couleurs, le comportement des couleurs

Texte2 - *La pierre et l'oreiller*¹-Extrait (Christian Dotremont)

- ❖ Pistes d'analyse pour la lecture du texte
 - le rôle du nom, le fait de nommer les lieux/ objets ; le rapport entre les réalités nommées et le nom qu'on leur donne
 - la posture du narrateur et la dimension autobiographique du récit ; le rapport à sa maladie et à son état (quel regard porte-t-il sur sa maladie)
 - la présence du paysage et la manière de le décrire et de le qualifier

¹ in *Anthologie de littérature française de Belgique*, pp. 195-199